# الرأي

٢٢ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٤١٢ - الجمعة ٩ ربيع اول ١٤١٤هـ - الموافق ٢٧ آب ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 27, 1993 No. 8412 VOL. 23 AMMAN — JORDAN



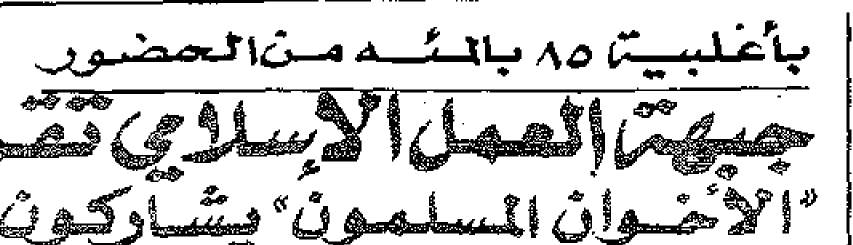

## رسالة من الحسين الى سوهارتو
## الرئيس الاندونيسي يرحب بلقاء جلالته

جاكرتا - بترا - تسلم فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية امس رسالة من جلالة الملك الحسين ورحب بلقاء جلالته في وقت قريب.

وقام بتسليم الرسالة السيد خالد الغزاوي وزير العمل لدى استقبال فخامة الرئيس سوهارتو له في القصر الجمهوري بجاكرتا بحضور وزير القوى العاملة الاندونيسي والسيد لؤي الخشمان سفير الاردن في جاكرتا.

ونقل السيد وزير العمل خلال المقابلة تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته لفخامة الرئيس سوهارتو وللحكومة والشعب الاندونيسي بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار.. وطلب فخامته من السيد الوزير نقل تحياته لجلالة الملك الحسين.

البقية ص ٢١



### بأغلبية ٨٥ بالمئة من الحضور
## جبهة العمل الإسلامي تقرر خوض الإنتخابات النيابية
### "الأخوان المسلمون" يشاركون من خلال أعضاء الجبهة

عمان - الرأي - قرر حزب جبهة العمل الاسلامي المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارىء الذي عقده الحزب مساء امس واصدر على اثره رئيس مجلس الشورى للجبهة المحامي عبدالمجيد الذنيبات تصريحا صحفيا جاء فيه:

عقد مجلس شورى جبهة العمل الاسلامي اجتماعا طارئا بحضور ١٠١ من ١٢٠ عضوا يوم الخميس الموافق ٩٣/٨/٢٦م لمناقشة موضوع المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة في ضوء القانون المؤقت.

وقد استمع اعضاء مجلس الشورى في الجلسة التي ترأسها رئيس مجلس الشورى الى التقرير المقدم من المكتب التنفيذي والى كلمة الامين العام وكلمة رئيس مجلس الشورى، ودارت حوارات ومشاورات في اجواء من الثقة اتسمت بالصراحة والموضوعية وتوخي المصلحة العامة في مختلف وجهات النظر سواء اكانت مشاركة او تعويما او مقاطعة، وقد تم اتخاذ قرار بأغلبية ٨٥٪ من الحضور يقضي بمشاركة الحزب في الانتخابات النيابية القادمة وفق القانون المؤقت وكانت هيئات الحزب قد ابدت رأيها في موضوع المشاركة في اجتماعات سبقت اجتماع مجلس الشورى، كما ناقش المكتب التنفيذي تقرير المكتب السياسي بهذا الخصوص، واجتمع مع رؤساء الفروع الذين ابدوا مشاركة الحزب في الانتخابات النيابية، وذلك لرجحان ايجابيات المشاركة على سلبياتها في

البقية ص ٢١

## الحسين يعود إلى أرض الوطن
### جلالته وقابوس يبحثان سبل اعادة التضامن العربي

عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته الى أرض الوطن عصر امس بعد زيارة خاصة الى سلطنة عمان اجرى خلالها مباحثات مع اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية.

وكان في استقبال جلالته في المطار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير غازي بن محمد.

كما كان في الاستقبال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك والسادة الوزراء ومستشارو جلالة الملك وناظر الخاصة الملكية وامين عمان ومحافظ العاصمة ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرا المخابرات العامة والامن العام ورئيس اركان سلاح الجو وأمام الحضرة الهاشمية والسفير العماني لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وعاد بمعية جلالته سمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالته.

البقية ص ٢١

# إتفاق فلسطيني إسرائيلي وشيك
## انسحاب كامل من غزة وأريحا وتسليم ادارتهما إلى المنظمة
### تحديد ترتيبات المرحلة الانتقالية وانتقال مقر القيادة الفلسطينية الى المنطقة
### بيريز يعلن موافقة إسرائيل و«التنفيذية» تبدأ اجتماعاتها في تونس

عواصم - وكالات - اعلن مسؤول فلسطيني قرب اتمام اتفاق بين منظمة التحرير واسرائيل يشمل انسحابا من غزة واريحا ضمن اتفاق شامل حول ترتيبات المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي وذلك بعد اتصالات مباشرة فلسطينية اسرائيلية تمت اخيرا.

وقال صالح رأفت عضو المجلس المركزي الفلسطيني في مقابلة مع رويتر امس ان اتصالات مباشرة بين مسؤول كبير في منظمة التحرير ومسؤول في الحكومة الاسرائيلية نجم عنها التوصل الى اتفاق مبدئي يتضمن موافقة اسرائيلية على ترتيبات المرحلة الانتقالية استنادا الى الولاية الجغرافية ضمن اعلان مبادىء يتضمن خطة انسحاب عسكري اسرائيلي كامل من غزة واريحا.

البقية ص ٢١

## الاجتماع التنسيقي لدول الطوق يبدأ في بيروت .. اليوم

عواصم - وكالات - تبدأ في بيروت اليوم وللمرة الثالثة اجتماعات وزراء خارجية الاطراف العربية المعنية مباشرة بمفاوضات السلام العربية الاسرائيلية اضافة الى مصر.

فعشية الجولة الحادية عشرة من هذه المفاوضات المقرر انعقادها في واشنطن نهاية الشهر الجاري يعقد في بيروت اليوم الجمعة اجتماع وزراء خارجية دول (الطوق) لمناقشة الافاق والمستجدات المتصلة بسير عملية السلام ومفاوضاتها.

وقد غادر عمان امس متوجها الى

البقية ص ٢١

### مؤتمر صحفي لامين عام حزب جبهة العمل الاسلامي الاحد القادم

عمان - الرأي - يعقد الدكتور اسحق الفرحان امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي مؤتمرا صحفيا يوم الاحد القادم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر الحزب يوضح فيه حيثيات اتخاذ قرار المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة وموقف الحزب من بعض القضايا والمستجدات السياسية محليا وعالميا.


● تفاصيل محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري
بقلم : محمد زايد
مدير تحرير الاهرام

● في مسألة نعم او لا لترشيح حسني مبارك
بقلم : لطفي الخولي
........ ص ١٦


### وزير الداخلية في حديث لرويتر:
## الاردن يطالب اسرائيل بادخال عدد اكبر من الفلسطينيين

عمان - رويتر - من رنا صباغ - قال السيد سلامة حماد يوم امس الخميس ان قرار اسرائيل السماح الى ٦٠٠٠ فلسطيني استبدال اوراق اقامتهم المؤقتة باقامة سنوية هي خطوة فقط على الطريق الصحيح.

وقال سلامة حماد وزير الداخلية لرويتر (ان قرار اسرائيل هذا هو عبارة عن تصويب وتصحيح قرار خاطىء لانهم اصحاب الارض ولكنهم عوملوا بمعاملة الاجانب).

وقال راديو اسرائيل يوم الاحد ان هؤلاء الفلسطينيين الذين اما ولدوا خارج الاراضي المحتلة او كانوا خارج البلاد عندما احتلت من قبل اسرائيل عام ١٩٦٧ وقد حصلوا ما بين عام ١٩٩٠ وعام ١٩٩٢ على اقامات مؤقتة والان باستطاعتهم ان يبقوا مع ازواجهم او زوجاتهم او عائلاتهم.

وقال الراديو ان المدعي العام اعطى هذه الارقام في معرض اجابته على مطالب قدمت الى المحكمة العليا في اسرائيل لجمع شمل هذه العائلات.

واعلن السيد حماد مطالب الاردن بان تسمح اسرائيل باعادة ٥٤,٠٠٠ فلسطيني وعائلاتهم والذين منعهم من الدخول والعودة الى الضفة الغربية وقطاع غزة لان تصاريح اقامتهم انتهت بعد ان تأخروا عن موعد العودة لاسباب مختلفة منها تقنية.

وقال حماد (من المفروض ان تتبع هذه الخطوة خطوات اخرى مثل اعادة كل من يحق له العودة الى البلاد بما فيهم اولئك الذين فقدوا حق العودة بسبب اجراءات اسرائيل الصارمة).

وحسب ارقام وزارة الداخلية فان

البقية ص ٢١

### وزير الصناعة والتجارة يستقبل السفير الاسترالي

عمان - بترا - استقبل الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس الخميس السفير الاسترالي في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

### الهند تنفي شراء قنابل اسرائيلية موجهة بالليزر

دمشق - ق ن ا - نفت الهند الانباء التي رددها راديو اسرائيل مؤخرا من ان الهند ابتاعت من اسرائيل قنابل موجهه باشعة الليزر يستخدمها سلاح الجو الهندي.

وقالت سفارة الهند في دمشق في بيان وزع هنا امس الخميس ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة وتتنافى مع العلاقات الحميمة بين سوريا والهند.

### اكبر مناورة عسكرية في تاريخ القوات الجوية المصرية

القاهرة - ق ن ا - نفذت القوات الجوية المصرية يوم الاربعاء الماضي اكبر مناورة عسكرية في تاريخها تغطي كل انحاء مصر وشاركت فيها جميع وحدات التجهيز.

وصرح مصدر عسكري لصحيفة الاهرام الاسبوعية ان المناورة ستستغرق عشرة ايام وتغطي كل حدود مصر وجميع المواقع العسكرية بهدف تدريب الجنود على العمليات المشتركة وتجربة احدث التقنيات القتالية.

وتضمنت المناورة العديد من انواع الاسلحة العربية والاجنبية.

### الرئيس العراقي يرحب:
## عشيرة سفير عراقي فار تهدر دمه وتعتبره طريدها الى يوم الدين

بغداد - ا ف ب - افادت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في العراق امس الخميس ان احد السفيرين العراقيين اللذين انضما الى المعارضة لنظام الرئيس العراقي صدام حسين اهدر دمه.

وقالت الصحيفة ان العشيرة التي ينتمي اليها السفير العراقي السابق في تونس حامد الجبوري هي التي اتخذت قرار هدر دمه في برقية بعثت بها الى الرئيس صدام حسين.

واعلنت عشيرة الجبوري في البرقية التي نشرتها الثورة (براءتها) من السفير حامد الجبوري) مضيفة انه (طريد عشيرتنا واهلنا وعوائلنا الى يوم الدين وان دمه مهدور ونفسه مستباحة جراء تمرده وعصيانه امر القيادة).

يذكر ان الجبوري والسفير العراقي السابق في كندا هشام الشاوي اعلنا الثلاثاء الماضي انهما سينضمان الى المعارضة العراقية.

ووصفت الثورة في تعليقها اليومي السفيرين بانهما من (المرتزقة) مضيفة (ان كل هذه النخالة لم تستطع ان تفعل شيئا ولم تستطع ان تقدم لاسيادها الكبار والاقزام شيئا سوى الكلام برغم كثرة ما اخذت من مال وما قدمت من وعود).

وقالت الصحيفة ان الحاجة الى الشاوي والجبوري ستزول وسيؤول مصيرهما الى الظلام والعار الابدي.

واضافت ان اكثر من ١٠٠,٠٠٠ غارة لم تهز الشعب العراقي خلال حرب الخليج في عام ١٩٩١ وان الرجلين ما هما الا خرطوشتان لمرتزق ليس داخلهما سوى صوت ودخان.

ومضت الصحيفة تقول انهما سيصبحان لرييا عيمي الجدوى بقضية لمن اجلسوهما امام الميكروفونات والكاميرات لتلقق معدودة.

واعلنت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان الرئيس العراقي صدام حسين رحب امس بدعوة عشيرة الجبوري الى هدر دم السفير السابق الجبوري.

وفي رسالة وجهها الى عشيرة الجبوري قال الرئيس العراقي "انكم ستهدرون باسم القانون دم من يخون امانة الموقف والوطن والشعب" مشيدا بهذا "الموقف الشريف" الذي لن يكون محض كلام.

### هجوم مسلح على دورية اسرائيلية على طريق الخليل - بئر السبع
## شهيدان فلسطينيان بانفجار في منطقة رام الله
### جرح جندي بالقاء قنبلة يدوية على سيارته

القدس المحتلة - وكالات - قالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيين استشهدا كما جرح اثنان اخران في انفجار في الضفة الغربية المحتلة امس الخميس.

وقالت المصادر انها لا تعرف سبب الانفجار الذي وقع خارج قرية ابو فلاح في منطقة رام الله.

وقالت المصادر ان الشهيدين هما ماهر عطيه الزبيدي ١٧ عاما ومشهور محمد سليمان ١٥ عاما.

افاد شهود عيان ان فلسطينيين قتلا وان اثنين آخرين اصيبا.

وكان ثلاثة صبية يعملون في الستين يعملون في حقل بقرية ابو فلاح وقت الانفجار ولم يتضح بعد ما اذا كان الانفجار عن لغم او عبوة ناسفة

البقية ص ٢١



● شرطة الاحتلال الاسرائيلي تفرق امس احتجاجا لاهالي صور باهر بضواحي القدس على هدم منزلين في قريتهم (ا ف ب)

### عبدربه يشير الى امكانية تحقيق "تقدم تاريخي" بين الفلسطينيين والاسرائيليين

باريس - ا ف ب - صرح المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه امس الخميس بان هناك "امكانية لتحقيق تقدم تاريخي بيننا وبين الاسرائيليين" في الجولة القادمة لمفاوضات السلام في واشنطن معتبرا انه لن يكون هناك "اتفاق منفصل" بشأن قطاع غزة واريحا.

واوضح رئيس الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث الى اذاعة فرانس انترناسيونال، ان هذا التقدم "قد يتخذ شكل اتفاق على ترتيبات مؤقتة في الضفة الغربية وقطاع غزة وتوجد دلائل على امكانية التوصل الى اتفاق خلال الجولة القادمة بين قيادة منظمة التحرير والحكومة الاسرائيلية".

## عدوان اسرائيلي جديد على لبنان
### طائرتان حربيتان تغيران على مواقع لحزب الله

بيروت - وكالات - شنت الطائرات الاسرائيلية بعد ظهر امس، عدوانا جديدا على لبنان حيث اغارت طائرات حربية اسرائيلية على قاعدة تقع تحت الارض لمقاتلي حزب الله.

وقال شهود عيان ان طائرتين حربيتين اطلقتا ما مجموعه ثمانية صواريخ على القاعدة التي تقع في سفح جبل بين قريتي عين بوسوار وجرجوع في مرتفعات اقليم التفاح الوعرة في جنوب لبنان.

وكانت طائرتان اخريان تحلقان في الجو خلال الغارة.

ورفض مقاتلو حزب الله عند طرف عين بوسوار السماح للصحافيين بالوصول الى القاعدة لكنهم قالوا ان الطائرتين اغارتا على سلسلة من الكهوف والانفاق التي تقع تحت الارض والتي يستعملها حزب الله.

وادت الصواريخ الى اندلاع عدة حرائق في سفح جبل صافي المواجه للخطوط الاسرائيلية الواقعة الى الجنوب الشرقي. وقام مقاتلو حزب الله الشيعي المتطرف باخماد الحرائق.

وقال المقاتلون ان اية اصابات لم تقع في الغارة.

البقية ص ٢١

## رأينـــا

### نبح الصوماليين لاعادة الامل اليهم !!

تحت شعار معلن هو تعزيز قوات حفظ السلام في الصومال، وشعار غير معلن هو القبض على قائد المقاومة الوطنية للشعب الصومالي اللواء عيديد، وصلت الى مقديشو امس طلائع قوة امريكية خاصة يرتدي افرادها القبعات السود، ويتركون وراءهم تحت وسائدهم قبعات الامم المتحدة.

وفي الصومال تجري عمليات رهيبة لا يمكن تقديمها عبر شبكات التلفزيون الامريكية، ولا تسمح الولايات المتحدة بتصويرها لعرضها على العالم، لكن المحزن الطريف في هذه العمليات ان الجنود الامريكيين يقومون بعمليات اصطياد المواطنين الصوماليين تحت حماية بقية القوات المشاركة فيما يسمى بقوات حفظ السلام، ولهذا فان القتلى يسقطون من هذه القوات بينما يظل الامريكيون في منأى من غضب الصوماليين ومقاومتهم الباسلة للاحتلال الامريكي لبلدهم، يضاف الى هذا الحزن وتلك الطرافة ان التمويل التام لهذه العمليات الارهابية التي تستهدف الشعب الصومالي يتم من قبل الامم المتحدة، التي ما تزال واشنطن ترفض ان تدفع لها التزاماتها المالية منذ سنوات.

وحدها ايطاليا التي ادركت عنصرية اللعبة وبشاعتها، هي التي سحبت قواتها، ورفضت الابقاء عليها لتكون تحت القيادة الامريكية ومجرد اكياس رمل يطلق من ورائها الجنود الامريكيون نار بنادقهم وطائراتهم على المواطنين الصوماليين العزل والذين يحملون السلاح في آن معا.

لا ندري ما الذي ستحققه القوات الامريكية ببريهاتها وقلوبها السوداء بعد ان وصلت طلائعها الى مقديشو، لكن قرار ارسالها وما تشير اليه تقارير كثيرة يشيران الى ان الهدف الوحيد لهذه القوات هو القاء القبض على زعيم المقاومة الوطنية عيديد، وذلك وفق حسابات امريكية بان اعتقاله سينهي مقاومة الشعب الصومالي للاحتلال، ويجعل الصوماليين يخرجون من بيوتهم ومن خنادقهم ليرحبوا بهذا الاحتلال، كأن المقاومة مجرد رجل، وكأن الاحتلال لا يرفضه سوى مواطن، وما نتمناه هو ان تكتشف مرة اخرى ان الشعوب العزلاء تمتلك القدرة على انزال الهزيمة بالامبراطوريات العسكرية، والقارة الافريقية لها حساب طويل مع الولايات المتحدة، نأمل ان تكون بداية تسديده على ارض الصومال وبين ادغاله.

## المحليات

## منبر الـرأي

### حديث لا يخلو من شجن

اجدني مضطره لان اعبر للحياة من باب الموت، وان اتحدث عن قضايا ذات ارتباط وثيق، لا حديث الاديب المتدين مذكرة بالدروس والعبر المستفادة منه، ولا حديث اديب شاعر لاقض مضجع جراحات غائرة، في العمق، ولاوقظ بالتالي دفينا مخزونا من الوجد والحزن على عزيز راحل، بل حديث العقل والمنطق المحكوم للقانون والتشريع كاجراء وقائي لنمط سلوك اجتماعي مستقبلي.

انه حديث دقيق وحساس، يثير قضية حساسه، ويسلط الاضواء على تفاصيل دقيقة وحساسه تطال البنية التحتية والجذور العميقة للتنمية الهادفة الى ايجاد افضل الوسائل والاساليب لتكوين شخصية الانسان ورفع مستوى تفكيره وبالتالي ثقافته التي تتجسد نهاية المطاف نمط سلوك، وتقولب شخصيته وتطبعها بطابع معين.

الحقوق المادية الموروثة محكومة في ادائها لالتزامات ادبية واخلاقيات نابعة من قيم اجتماعية - سلبية كانت ام ايجابية - يتفاوت عمق وجودها والقناعة بها من فرد لآخر..

التشريعات والقوانين قد تحدد الكم والقيمة لكل وريث لكنها في الوقت نفسه تترك للورثة حرية الاتفاق وكيفيته وربما تدفع بهم للاختلاف لكنها في كثير من الاحيان لا تحمي بعض الورثة من الحرمان وهضم الحقوق حيث ينال منها البعض ويحرم آخرون، وقد تتمركز ادارتها كرأس مال مستثمر في يد احد الورثة تعود ارباحه له دونهم وربما بعمد من تتمركز في يده الورثة الى اغراق البقية بالتزامات مادية طويلة الامد، هم ليسوا راغبين بها.

اما الاناث بشكل خاص.. فحدث ولا حرج، ارياقنا مليئة بحكايا المحرومات منهن من الورثه باسم الحرص على صلة الرحم واستمرارية التواصل الاسري المزعوم، حيث تتخذ المرأة موقفا ترى فيه ما يحفظ لها خط الرجعة ان عاندها وكبا بها الحظ ليعود بها الى الاهل والعيش في كنف الاخوة.

وهكذا يتساوى الجميع ذكورا واناثا في الحرمان وما ينجم عنه من صدمات نفسية تضاف للصدمة الاولى بفقد الراحل وغيابه ونتيجة العجز عن اتخاذ موقف واضح لمواجهة المشكلة وحالة التصدع التي تصيب بنيان الاسرة وما يمكن ان تتعرض له من صدمات ناجمة عن الصدمة الاولى.

وهكذا تتوالى التراكمات النفسية يوما بعد يوم لتدفع بالافراد للانعزال ولتتحول مع بقية افراد الاسرة وربما من خارج اطار الاسرة مجرد شكل من اشكال المجامله ومظهرا من مظاهر النفاق الاجتماعي المؤدي بدوره الى حلقة من الاحباط وقتل المعنويات التي يفترض ان تكون الاسرة البيئة الاسلم والامثل للحفاظ عليها والابقاء عليها في اعلى مستوى ممكن.

وقد يتبلور الموقف بشكل آخر يتمثل بغلبة الاحساس بالقهر الدافع والمشاحنات العلنية وغير العلنية ولتعصف بالاسرة رياح الضغينة والعداء التي قد تصل حد رفع الشكاوى والقضايا في المحاكم.

ان كسب قضية يعني خسران صلة انسانية بالمقابل، تخيلوا معي حجم واهمية هذه الصلة ان كانت بين اخوين.

لا اغالي ان قلت بانني اطرق موضوعا اضع فيه اليد على الجراح، ولا اغالي ان وصفت حال من عاش حالة القهر بسبب هضم حق من حقوقه بانه مثل "بالع الموسى" لا هو قادر على ابتلاع قهره ولا هو قادر على لفظه او التخلص منها.

ان كنا ننادي بالتنمية الشاملة المتمثلة بالنوع الى جانب الكم فمن باب اولى ان نتذكر ان الحاجة للامن مطلب اول واسس يحققه الانتماء للجماعة وان الاسرة في كافة المجتمعات هي الجماعة الاولى التي ينتمي اليها الفرد، وان التنمية الشاملة معنية بحفظ التوازن وتوفير الصحة النفسية لافراد المجتمع وبما ان النمو الكمي - انسانا وماديات - يقفز قفزات واسعة فلا بد للتنمية من مواكبة ذات القفزات.

ان الاوان.. والديمقراطية شرعتنا ونهجنا الذي لا زال الكثيرون دون مستوى الوعي به للسعي الجاد لوضع تشريعات تسرع في ترسيخ قيم اجتماعية يحميها القانون لتؤدي بالتالي الى تكريس انماط سلوك او تعديل او اكساب انماط سلوك بديله تحقق التوازن، فلا بد - ان شئنا - استبدال قيم بقيم من ان تكون اقوى او على الاقل مساوية لها بالقوة.

ان الاوان لاعادة النظر في كافة القوانين ذات العلاقة بالموضوع والغاء او تعديل او اضافة ما يجب الغاؤه او تعديله او اضافته معتمدين على الاجتهاد في الراي ان لم نجد في النصوص ما يفي بالغرض المطلوب، فالانسان الاغلى، الانسان الاحلى والثروة الحقيقية لبلدنا يستحق منا خططا تنموية تاخذ بعين الاعتبار ما لانماط السلوك الناجمة عن القيم من اولوية واهمية وان تاخذ بعين الاعتبار ما للديمقراطية التي نستظل فياها هذه الايام من اثر في سلوك الفرد.

لميس العتـوم

## في نطاق جولاته على المؤسسات والدوائر الحكومية

# رئيس الوزراء يزور امانة عمان.. ووزارة المياه والري

## المجالي يؤكد ضرورة تحديث القوانين والانظمة والاخذ بيد المبدعين

## « علينا محاربة السلوكيات غير السوية والترشيد في الاستهلاك »

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان توجه الحكومة خلال هذه المرحلة ينصب على دراسة وتحديث القوانين والانظمة التي تحكم عمل الوزارات والاجهزة الحكومية بما يكفل تطوير آلية العمل لتواكب المستجدات والحاجات الاجتماعية في المملكة وبما ينسجم مع تحقيق اللامركزية الادارية.

ودعا الدكتور المجالي الى ضرورة العمل على ترسيخ مبدأ اللامركزية الادارية من خلال تفويض الصلاحيات للمسؤولين في الميدان لمعرفتهم المباشرة بحاجات المواطنين ليتم تقديم افضل الخدمات لهم.

واشار الى ان الحكومة تعطي اهمية خاصة لدراسة زيادة معدل رواتب العاملين في اجهزتها المختلفة بما يحقق الكرامة لهم ويكفل مكافأة المبدعين منهم.

جاء ذلك خلال زيارة السيد رئيس الوزراء الى امانة عمان الكبرى صباح امس التقى خلالها الدكتور ممدوح العبادي امين عمان وحضر الاجتماع الاسبوعي لكبار مسؤولي الامانة.

واضاف الدكتور المجالي انه ابتداء من العام القادم سيتم رصد المخصصات اللازمة في الموازنة العامة للدولة لكل محافظة من محافظات المملكة وستناط بمجلس المحافظة الذي يرأسه المحافظ ويشارك في عضويته مدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية العاملة في المحافظة الاشراف على صرفها في حدود صلاحياته بما يلبي حاجات المواطنين ضمن اولويات يتم تحديدها مسبقا من قبله، وذلك بهدف تخفيف الاعباء عن العاصمة ومركز الوزارات والمؤسسات المختلفة حتى تتفرغ للاشراف ورسم السياسات العامة.

واكد السيد رئيس الوزراء ضرورة ترسيخ مبادىء العمل التي تعتمد على الحرية والمشاركة في اتخاذ القرار للارتقاء بمستوى الاداء في كافة اجهزة الدولة وتطوير كفاءة العاملين فيها بما يحقق مصلحة الوطن والمواطن والارتقاء بالاهتمام في الصالح العام الى مستوى الاهتمام بالصالح الخاص من حيث التصميم على تحقيقه والمثابرة للوصول الى الاهداف المرجوة.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى تطبيق هذا المبدأ لدى موظفي الامانة بكافة مستوياتهم ليكونوا قادرين على المساهمة في تحقيق خططها واهدافها لرفع سوية الانتاج لديهم بالشكل الامثل بما يحقق التفاعل والتعاون بينهم وبين المواطنين.

وشدد على ضرورة مراقبة عمل جهاز الموظفين ليتم مكافأة المبدع والمخلص منهم في عمله ومعاقبة المتقاعسين، مشيرا الى ضرورة الاستفادة من كافة الطاقات البشرية والطبية للوصول الى الاهداف المرجوة وبالشكل الذي يخدم مسيرة العمل فيها.

واكد اهمية عقد اجتماعات دورية في مواعيد محددة لكافة اجهزة الامانة وعلى مختلف المستويات يتم خلالها تدارس المشاكل والعقبات التي تعترض سير العمل والوسائل الكفيلة بحلها وتجاوزها، مؤكدا ضرورة متابعة القرارات المتخذة في هذه الاجتماعات والعمل على تنفيذها وتقييم ما تم انجازه منها في كل مرحلة.

واشار الدكتور المجالي الى اهمية زيادة الرقعة الخضراء ضمن حدود الامانة والمحافظة على الاراضي الزراعية وزراعة الاراضي الخلاء بالاشجار الحرجية لايجاد متنفسات طبيعية للمواطنين والمساهمة في توفير بيئة نظيفة سليمة للحياة وخالية من التلوث.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى تعاون الامانة مع الاجهزة الرسمية الاخرى لمعالجة التداخلات والازدواجية في العمل بين الامانة وهذه الاجهزة من خلال التنسيق المشترك.

وكان السيد رئيس الوزراء قد استمع الى ايجاز من الدكتور ممدوح العبادي امين عمان وكبار المسؤولين فيها تضمن طبيعة عمل الامانة وحجم الكادر الذي يعمل وعدد السكان ضمن حدود الامانة.

وجاء في الايجاز ان مساحة امانة عمان الكبرى بلغت (٥٢٠) كيلومترا موزعة على عشرين منطقة وان مجموع العاملين في الامانة بلغ (٧٤٣٠) موظفا موضحا ان الايرادات التقديرية لموازنة الامانة للعام الحالي بلغت ٤٥ مليون دينار في حين تقدر النفقات بمبلغ ٥٨ مليون دينار وبعجز يقدر بحوالي ١٣ مليونا سيغطى بوفورات من سنوات سابقة.

كما تضمن الايجاز اهم المشروعات التي يتم تنفيذها والتي تحتاجها بعض المناطق والاحياء بهدف رفع مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين والمشكلات التي تعترض الامانة في سبيل ذلك واهمها تداخل وازدواجية عملها مع الوزارات الحكومية الاخرى مثل مشكلة المياه والمجاري وانعكاسها على مواطني عمان والخدمات التي تقدمها الامانة وما تشكله من عبء على اجهزتها المختلفة والمواطنين في المناطق والاحياء كافة.

وحضر الاجتماع المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة ومساعدو الوكيل للشؤون المالية والادارية والصحية والتخطيط والمشاغل والهندسة والمناطق والمفتش العام للامانة.



عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة ان تسود روح التعاون والامانة في العمل والاخلاص في الاداء جميع موظفي الدولة لتحقيق الرقي والعدالة في مجتمعنا بعيدا عن الانانية واللامبالاة والقاء اللوم على الاخرين.

وقال الدكتور المجالي خلال لقائه امس اعضاء مجلس ادارة سلطة وادي الاردن ومديري السلطة في وزارة المياه والري بانه يتوجب علينا ان نزيل من عقولنا ونفوسنا القاء اللوم على الاخرين الذي لا يفيد في شيء ولا يحل مشاكلنا والنهوض ببلدنا ومؤسساتنا، مؤكدا ضرورة التركيز على اللامركزية في خدمة المواطنين من خلال تفويض الصلاحيات للمديرين في اماكن تواجدهم وذلك تخفيفا على المواطنين واسراعا في انجاز معاملاتهم وتقديم افضل الخدمات لهم.

واضاف ان الوقت قد حان لنتعاون جميعا في وضع الحلول المناسبة لمشاكلنا لانه بغير سيادة روح التعاون فيما بيننا حكومة وشعبا لن نستطيع الوصول الى حلول مرضية وناجعة.

ودعا الدكتور المجالي الى تحديد موقع الخلل والهدر في الاموال والمياه وجميع مكتسبات الدولة وذلك لكي نستطيع ان نعالجها ونصل الى النتائج المرضية في شؤون حياتنا كلها، مبينا ان الحكومة لا تسمح لاي كان بالاعتداء على حقوقها ومكتسباتها ومنشآتها ومياهها.

واوضح الدكتور المجالي انه يجب ان تترسخ في اذهاننا فضيلة الترشيد في الاستهلاك وان نحارب السلوكيات غير السوية كالاسراف والهدر الامر الذي يحتم علينا ان نكون اصحاب ضمائر حية نعمل من اجل الصالح العام، فنحن ليس بيننا سيد ومسود، كلنا خدم للوطن، واحرار وشركاء في هذه الحياة تجمعنا الاخوة والتفاني في خدمة الوطن.

وبين الدكتور المجالي ان العمل بكفاءة واخلاص وامانة هو الذي يغير الواقع الى الافضل وهذا لا يتأتى الا بارادة الانسان الخيرة واصراره على خدمة وطنه.

وكان السيد بسام قاقيش وزير المياه والري وامين عام سلطة وادي الاردن قد عرضا في بداية اللقاء المشكلات والعقبات التي تعترض مسيرة سلطة وادي الاردن من حيث محدودية مصادر المياه وتوزيعها والنمط الزراعي وتوزيع الوحدات السكنية والاراضي في وادي الاردن.

كما استمع الدكتور المجالي الى شرح موجز من مدراء المديريات في سلطة وادي الاردن عن مهام وانجازات هذه المديريات والمشاكل التي تواجهها.

## م. الخص يلتقي باعضاء دورة العلاقات العامة

عمان - الرأي - التقى المهندس راضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون امس الاول باعضاء دورة العلاقات العامة وفن التعامل مع الجمهور المنعقدة بمركز الاستشارات بالجامعة الاردنية اثناء زيارتهم للمؤسسة، حيث اكد المهندس الخص على اهمية وجود قسم للعلاقات العامة في مختلف المؤسسات والعمل على تفعيل دوره لكي يكون همزة الوصل ما بين المؤسسة والجمهور الداخلي والخارجي مركزا على تاهيل القائمين على هذا الجهاز برسالتهم بدورات متكررة لصقل مواهبهم ومهاراتهم نظرا لما يمثله مفهوم العلاقات العامة من تميز واهمية وواجهة لاي مؤسسة.

وابدى المهندس الخص دعمه لابراز قسم العلاقات العامة بمؤسسة الاذاعة والتلفزيون يتمتع بقدرة كبيرة للتفاعل مع الجمهور الداخلي والخارجي وتغطية كافة اخبار ونشاطات المؤسسة.

## د. العمري يلتقي الفعاليات التربوية في الرمثا

## التأكيد على اهمية التطوير وتحسين الاداء في المؤسسات التربوية

الرمثا - بترا - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي امس في قاعة مدرسة الاميرة هيا بنت الحسين الثانوية المهنية للبنات بالفعاليات التربوية والشعبية في لواء الرمثا حيث استعرض مرتكزات السياسة التربوية في المرحلة الحالية.

واكد السيد الوزير حرص الوزارة على تطوير العملية التربوية وتحسين مستوى ادائها وذلك من خلال التخطيط التربوي السليم لواقع العملية التعليمية.

وقال ان الوزارة تسعى بكل كوادرها وامكاناتها للوصول بهذا المسعى المتطور والحديث لتحقيق اسمى الغايات والاهداف المرجوة مستعرضا خطط الوزارة في السير بالعملية التعليمية نحو التحديث والتطوير.

واشار الدكتور العمري الى التحديات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تجابه مجتمعنا مؤكدا دور المواطن الاردني في مواجهة هذه التحديات التي تاتي من خلال العملية التعليمية والتسلح بالعلم والمعرفة.

وقال ان التعليم والعلم والمعرفة هو الطريق الوحيد للوصول الى غاياتنا واهدافنا السامية التي من خلالها ستحقق الاجيال [illegible] في اطار تنمية شاملة.

واكد السيد الوزير دور المواطن [illegible] الى وطنه والقادر على [illegible] السياسية [illegible] الانسان القادر على الابداع والابتكار لتجاوز [illegible]، ومن هنا يأتي دور التربية والتعليم في تنمية هذه القدرات وتوظيفها.

ودعا الدكتور العمري المواطنين للمشاركة الشعبية الفاعلة في رسم سياسة التربية التي تعتبر وحدة تنموية كاملة علينا مسؤولياتها وواجباتها، وقال ان اهمية دور البيت والاسرة والتعلم والمعلم تكمن في تنفيذ السياسة التربوية الناجحة و[illegible] الخطط التربوية.

## احتفالات مديرية اوقاف عمان بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

### احتفالات يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٨/٣١م

اسم المسجد: ابوعبيش - مغربا - احمد الغضري، يعقوب هندي، نزال الكبير - عصرا - صابر صبري، محمد العيشاوي، الخلفاء الراشدون - مغربا - احمد عنكير، احسان حجير، الحسين الشرقي - مغربا - وضاح خريم، ابراهيم رحمة، بلال بن رباح - مغربا - عبدالله الكيلاني، خالد سليمان/ جمال امين سالم، الشابسوغ - مغربا - عدنان خليفات، سعد الدين حجاب.

### احتفالات يوم الاربعاء ١٩٩٣/٩/١م

اسم المسجد: صويلح الكبير - مغربا - عقيل غنيمات، عمر يوسف، علي علان، بيادر وادي السير - مغربا - جمال شاهين، امين سنور، فرحان اسماعيل، هيثم ادلبي - مغربا - محمد الرفاعي، محمد عطا، المقابلين الكبير - مغربا - محمد الفرابلي، يوسف حسن، محمد الوحيدي، حذيفة بن اليمان - مغربا - ابراهيم علامات، وليد غنيم.

### احتفالات يوم الخميس ١٩٩٣/٩/٢م

اسم المسجد: القويسمة الكبير - مغربا - احمد محمد سعيد، محمود الاشقر، خالد الشرقي - مغربا - وصفي مقدادي، احمد الرماحنة، مصطفى الجتوبي - مغربا - [illegible]، احمد الحلو، عبدالرحمن [illegible]، الجتوبي - عصرا - [illegible]، خليل ابرطيبن، [illegible] - مغربا - احسان حجير، [illegible]، فاطمة الزهراء - مغربا - [illegible]، محمود بغدادي، [illegible] - محمد ابوبولس، يوسف [illegible].

### احتفالات يوم السبت ١٩٩٣/٩/٤م

### احتفالات يوم الاحد ١٩٩٣/٩/٥م

## توضيح من عضو بمنظمة التحرير الفلسطينية

جاءنا من السيد محمد زهدي النشاشيبي التصحيح التالي:

السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" المحترم - عمان.

تحية طيبة وبعد:

نود ان نشير الى رسالة سابقة بعثنا بها اليكم ونوضح مرة اخرى ان الاخ محمد زهدي النشاشيبي هو عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة الاقتصادية وليس مدير الدائرة، كما جاء في جريدة "الرأي" الصادرة بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٥، فعضو اللجنة التنفيذية هو الذي يرأس الدائرة ثم يليه مدير عام الدائرة ومديرها.

يرجى تصحيح الخطأ ومراعاة ذلك مستقبلا ولكم الشكر.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٣/٩ هـ الموافق ١٩٩٣/٨/٢٧م.

### مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. محمد القالح، الحسيني الكبير - الخطيب د. محمود شويات المدرس د. حمدي مراد، الشابسوغ - الشيخ سعد الدين زيدان، التهويتي - د. محمود عبيدات، احمد قاره - يوسف منصور، كلية الشريعة - نظار عبدالقادر، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - وليد شابسوغ، كلية الحسين - كمال جودة، عبدالحميد القريني، عبدالله سعايدة.

### مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - محمد ابو قياص، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيمر الكردي - عبدالقادر الشيخ، الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، ابو قحافة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمزي، الهدى سابقا (العبدلات) - حمد العبدالات.

### مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - جمعة عايش، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - عبدالله بن جعفر - محمود عيد، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الكرامة - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد نبهان، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس - د. نبيب عبدالله، ابو جمسار - شاكر ابو ستية، القتاري - محمد نمر عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجومي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - جهاد شاهين، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - عزت شرشوح، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف ميضين، قباء - جمعه بلم، التقوى - محمد خميس، عمر بن الخطاب/المريط - ياسر سرور، مصلى الامانة - محمد ربحي.

### مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامير العام - جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفلتي، فاطمة الزهراء - جمال القوا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - يعقوب هندي، السلام - عزت جميل، سليمان الهندي - حسام سنونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، الترحيد - القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الرق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

### مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولبن، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - فخري عيسى، الشهيد - احمد ممتاز، ابوبكر الصديق - جمال المعلواني، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديمة - فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانتصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - زياد احمد، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك.

### مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - محمود غيث، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كركش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد عنور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو مريرة - عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادليبي.

### مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عدنان خليفات، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - محمد البكري، محمود الطاهر - محمد طاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات،

المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود النيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

### مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - محمود تقال، القدس - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - عباس اللبدي، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، ام الحيران القديم - عادل بداينه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - محمد العطار، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - عبدالله الفجاري، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون، جمعية لفتا - ماجد رسلان.

### القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - احمد عيسى جبر، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، عقيقة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

### مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الفرابلي، جاوا - محمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، سعد غرير - حسن الزوايدة.

### مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، خلفية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

### مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - سامي النجار، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

### مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - احمد عنكير، رفيق التلاوي - علي السطري.

### مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النوري - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، اسكان مدرسي الجامعة الاردنية - مسعود جميل شاكر، الفاروق - نمر خشاشنة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، ابو خلف - احمد الحلايبة، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، خليل الرحمن - القاضي/خالد الوريكات.

### مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحيشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - متقال حسن، اسامه بن زيد - عيني جدوع، يونس السلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

### مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشوري - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. نبيل عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - ضيف الله الحسينات، عويد عبدالفتاح - د. هاني الطهراوي، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد عثمان بن عفان/ رجم الشامي - عدنان العايدي، رجم الشامي الغربي - عوض الهواري، العبدلية - نوح زبون، الذهيبة - محمد زعل، نوران/سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار - احمد عبدالهادي.

## شواهد

### أسس عام ١٩٥١.. بجبل الحسين بعمان

# أول معهد للمعلمين في الاردن هل يصبح في خبر كان..؟!

# «كلية عمان».. تتوقف عن التسجيل للسنة الاولى

● جلالة الملك الحسين يغرس شجرة في ساحة معهد المعلمين بعمان ١٩٥٧/١/١٥

● كتب: عودة عودة

● صور: يوسف العلان

لا ندري هل ستصبح اول دار للمعلمين في الاردن وهي «كلية عمان» دار المعلمين ومعهد المعلمين سابقا بجبل الحسين بعمان في خبر كان..؟!

فالتسجيل في هذه الكلية العريقة التي تاسست عام ١٩٥١ متوقف كما علمت «الرأي» لطلبة السنة الاولى رغم انه قد بدأ في جميع كليات المجتمع في المملكة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وتدور اشاعات بين السكان والاساتذة والطلاب بان هذا الصرح العلمي الكبير والعريق والذي يتربع منذ ٤٢ عاما بين ثلاثة معاهد علمية عريقة ومعروفة هي كلية الحسين ورغدان الثانوية ومدرسة عبدالحميد شرف الصناعية الثانوية سيتحول الى مرفق اخر لكنه غير تربوي..؟!

واثناء تصفح «الرأي» لارشيف هذا الصرح العلمي العريق والتجول فيه وجدت ذكريات لا تنسى فللحسين شجرة زرعها عام ١٩٥٧ وهي الان تعانق السماء.

كما ان لمدرائها واساتذتها وحتى طلابها جولات وصولات وذكريات لا تنسى ابدا منهم من رحل كاول مدير لها وهو الاستاذ عبدالحميد ياسين ومحمد كمال الحسيني وفايز الغول ومنهم من هم على قيد الحياة كالدكتور سعيد التل وعدنان ابوعودة وحسني عايش والدكتور احمد البشايرة والدكتور محمد حمدان والدكتور علي عبدالرازق وغيرهم..

ولا ندري اين ستذهب مكتبتها الضخمة الملأى بكنوز الكتب وهي اكبر مكتبات كليات المجتمع في الاردن وربما تكون الثانية بعد مكتبة الجامعة الاردنية.

ما نود ان نقوله:

الم يفكر المعنيون بان يتحول هذا المعهد العريق الى كلية للتربية تابعة للجامعة الاردنية مثلا او جامعة مفتوحة اسوة بالدول المتقدمة في العالم وللتذكير فجامعة بيرزيت وجامعة النجاح ايضا كانتا ذات يوم مدرستين ثانويتين وهما الان جامعتان زاهرتان في ارضنا المحتلة.

واخيرا..

ليبق هذا الصرح العلمي العريق والى ما شاء الله معلما من معالم الاردن الثقافية والعلمية وليبق طلابه ينشدون نشيدة كل صباح:

أكلية المجد إنا هنا... شباب مجد عظيم طموح..؟!

---

## ساخنة

### وزارة التعليم العالي تتخلى عن موروثاتها

هكذا وبجرأه متناهية اغلقت وزارة التعليم العالي كليتي مجتمع عمان وحواره / اربد وسلمت مفاتيحهما الى وزارة الصحة لتتحولا من منابر علم وتعلم وثقافة الى مواقع قبالة وولاده... وكأن لا فرق بين اعداد وتأهيل الكوادر البشرية وبين (انتاجها)؟

طبعا لكلا الوزارتين اسبابهما وهي بالنسبة لوزارة الصحة مشروعة ومقبوله ما دام ان الفكرة توفر لها مباني جاهزة تلبي احتياجاتها كوزارة خدمات تسعى وراء تقديم الافضل للمواطنين رغم أن المبنيين قد يكونان غير مؤهلين للقبالة والولادة.

.... اما الوزارة الاخرى التي زعمت بعض مصادرها انها ليست قادرة على كلفة تشغيل هاتين الكليتين وان الاقبال عليهما او على الدراسة فيهما يتدنى عاما بعد عام فكيف يمكننا ان نصدق هذا الزعم ونحن نرى هذا العدد الكبير من كليات المجتمع المرخصة للقطاع الخاص من قبل مجلس التعليم العالي وهذا العدد الضخم جدا للطلبة الذين يأوون الى هذه الكليات بعدما تسد في وجوههم فرص القبول بالجامعات الاردنية اما لعدم القدرة على الانفاق او لتدني المعدلات او بسبب طاقة الجامعات الاستيعابية المحدودة.؟

كيف يمكننا ان نقبل بفكرة محدودية الامكانات وزيادة الكلفة التشغيلية ونحن في بلد انفقنا الملايين على تعليم الانسان واعداده وتدريبه ومن اجل صحته وامنه.. منذ متى تلتفت الموازنات الى قيمة الانفاق عندما يتعلق الامر بصحة المواطن او تعليمه او امنه او تدريبه؟

لقد كنا نتمنى على وزارة التعليم العالي ومجلس التعليم العالي ان تاتي هذه الخطوة بعد دراسة شاملة لمستويات هذا النوع من الكليات على الصعيدين العام والخاص.

والتاكد من احتياجات السوق وقدرة هذا السوق او اسواق الدول المجاوره على استيعاب كواكب المتخرجين لقد كنا نتمنى على وزارة التعليم العالي ان تحل قضية طلبة السنة الثانية لكلية عمان مثلا قبل ان توزعهم على كليات اخرى خارج عمان...

في الدول المتقدمة... والعريقة يحافظون بكل السبل على تراثهم ومبانيهم التي تعكس وجها مشرقا لفترة زمنية حققت انجازات وطنية فهل نرقى الى هذا المستوى ونعظم دور مثل هاتين الكليتين... ننتظر الجواب.؟

نزيه

---

## اسم وخبر

**عادل الطراونة**
**فتحي المجالي**

تقرر تعيين السيد عادل الطراونة رئيسا للكتاب في محكمة بداية الكرك وتعيين السيد فتحي المجالي كاتبا للعدل.

**م. بشار نصراوين**

حصل المهندس بشار شبلي نصراوين على شهادة الماجستير في هندسة الالات الطبية الدقيقة من جامعة صوفيا.

**د.مي الحديدي**

حصلت الدكتوره مي هاني الحديدي على البورد الاردني تخصص طب الاسره.

**نهلة حدادين**

باشرت السيدة نهلة حدادين رئيسة قسم التمريض في قسم الجراحة العامة بالمدينة الطبية عملها بعد اجازة استمرت اسبوعين.

**د. ضرار داود**

باشر الدكتور ضرار داود عمله في مركز صحي ابو نصير.

---

## ايصال التيار الكهربائي لعدد من المشاريع الانمائية بمحافظة اربد

اربد - بترا - بدأت الاجهزة الفنية في شركة كهرباء محافظة اربد العمل على ايصال التيار الكهربائي للعديد من المشاريع الانمائية الواقعة في منطقة امتياز الشركة.

وذكر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام الشركة أن هذه الاعمال تتضمن بناء خط الجهد المتوسط بطول (١١) كيلومترا وتركيب محطة تحويل لمستشفى الكورة وبناء خط جهد متوسط بطول كيلومترين لمركز صحي صخرة، وخط جهد متوسط (٣٣) كيلوفولت بطول كيلومترين وتركيب محطة تحويل لمركز امن بلعما.

واشار الى انه من المتوقع انجاز هذه المشروعات خلال الشهر القادم.

واضاف المهندس الشيخ ان الشركة تعمل جاهدة لمعالجة ضعف التيار الكهربائي في بلدة كفرخل حيث يتم بناء خط للجهد المتوسط بطول كيلومترين وتركيب محطة تحويل في المنطقة وسيتم كهربتها خلال الاسبوع القادم.

واشار الى ان الشركة تعمل على تركيب خطوط تقوية في منطقة اشكارة للاستفادة من خط سد الملك طلال لتعزيز الشبكة في المناطق الجنوبية من محافظة اربد ويبلغ طول الخط حوالي ثلاثة كيلومترات.

واشار الى ان الشركة تعمل على بناء خط المربط بين مغذيات شعاعية بجهد ٣٣ كيلوفولت في كل من كفرنجة والمشارع بطول كيلومترين لتعزيز البدائل. مشيرا الى انه سيتم تشغيل هذه المشاريع في منتصف الشهر القادم.

---

## اسماء المرشحين للقبول في برنامج الدكتوراه باللغة العربية

عمان - الرأي - جاءنا من المسجل العام في الجامعة الاردنية ما يلي:

على الطلبة المرشحين للقبول في برنامج دكتوراه اللغة العربية للعام الجامعي ١٩٩٤/٩٣ مراجعة مسجل كلية الدراسات العليا في قاعة رقم (٥) في مبنى كلية الدراسات العليا يومي السبت والاحد الموافق ٤/٩، ٥/٩/١٩٩٣، وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

علما بأن الرسوم الجامعية تبلغ (٣٠) دينارا للساعة المعتمدة الواحدة، بالاضافة الى رسوم متفرقة تبلغ (٤٥) دينارا.

وعلى الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر الخدمة التي حصل عليها او شهادة الاعفاء او انهاء الخدمة العسكرية او موافقة وزارة التربية والتعليم.

وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة اعلاه يصبح مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وعلى جميع الطلبة المرشحين للقبول كاحتياط مراجعة مسجل كلية الدراسات العليا في قاعة (٥) في مبنى كلية الدراسات العليا يومي الاثنين والثلاثاء ٦/٩، ٧/٩/١٩٩٣.

الاصلاء من الجامعة الاردنية
شريف علاونة، خليل الرفوع، ثناء عياش.

البدلاء من الجامعة الاردنية
فاروق عيسى، محمد الخلايلة، سميحة المحارمة.

الاصلاء من غير الجامعة الاردنية
خلدون سعيد، امين عودة، جمال مقابلة.

البدلاء من غير الجامعة الاردنية
ابراهيم كوفحي، احمد ابودلو، عايش الحسن.

---

## اختتام دورة في تخطيط المشاريع

عمان - بترا - اختتمت امس الدورة التدريبية الاولى لتخطيط المشاريع التي نظمها المعهد التعاوني الاردني بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا لعدد من المرشحين التعاونيين في مختلف انحاء المملكة.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع موضوعات متخصصة في دراسات وتحليل السوق وتكاليف وايرادات المشاريع واعداد وثائق خاصة بالمشاريع.

---

## محافظ معان يلتقي مديري الدوائر في لواء العقبة

العقبة - بترا - قال السيد حسين المباشة محافظ معان ان نظام اللامركزية الذي اعتمدته الحكومة مؤخرا من خلال اعطاء صلاحيات وسلطات تنفيذية للمحافظ يحتم علينا العمل التزاما بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين كفريق واحد لتقديم الخدمات للمواطنين والتصدي للمشكلات التي تواجه مسيرة التنمية في المناطق كافة.

واضاف خلال لقائه مديري الدوائر الحكومية في لواء العقبة في دار المتصرفية امس ان عليكم اعداد موازنة دوائركم بالتعاون مع وزاراتكم ضمن الاحتياجات الضرورية والملحة لتتمكن من تمحيص هذه الاحتياجات واعطاء الاولوية في التنفيذ للضروري من واعطاء الاولوية في التنفيذ للمشاريع المتعاقد عليها والتي بوشر بتنفيذها ولم تنجز بعد والمشاريع الجديدة الملتزم بتنفيذها في العام القادم ١٩٩٤ بموجب قرارات مجلس الوزراء واية مشاريع جديدة لها ضرورة ملحة شريطة توفر التصاميم والخرائط التنفيذية المتعلقة بها على ان ترفق بيانات واضحة ومحددة بالكلفة الكلية للمشروع وتاريخ المباشرة والانجاز وقيمة العطاءات مع بيان كلفة الاشراف والتنفيذ وقيمة الاعمال المنجزة والمبالغ المصروفة من بداية المشروع وحتى نهايته واعطاء موازنة تفصيلية للمشاريع التي ترد بشكل اجمالي متضمنة الاجور والرواتب واللوازم واية نفقات تشغيلية اخرى.

كما اكد على ضرورة تقيد الدوائر الحكومية برصد مخصصات لتسديد الالتزامات الناتجة عن العقود ومراعاة الدقة فيها والتنسيق مع المحافظة لادراج المشروعات الضرورية للمحافظة ضمن مشروع موازنة الدائرة المختصة وتصنيف المشاريع المقدمة وفقا لموقع المشروع مشيرا الى ان اشتراك اكثر من محافظة في مشروع واحد يتم من خلاله توزيع المخصصات حسب تصنيف كل محافظة على حدة.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره السادة متصرف لواء العقبة اشار السيد المحافظ الى انه سيتم مستقبلا استحداث جهازين احدهما لتخطيط للموازنة العامة في المحافظة للتمكن من اعداد الموازنة بشكل دقيق يتلاءم والحاجة الفعلية للمحافظة.

---

## محافظ الزرقاء يكرم مواطني المحافظة

الزرقاء - الرأي - ثمن اهالي الزرقاء للسيد مصلح الطراونه محافظ الزرقاء الخطوة الايجابية التي قام بها وذلك بدعوة كافة وجهاء المحافظة ومدراء الدوائر والفعاليات الاقتصادية والشعبية والاهلية الى حفل استقبال اقامه في دار المحافظة في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١٩٩٣/٨/٢٥ في نادي ضباط القوات المسلحة بالزرقاء.

وذلك في نطاق فتح قنوات اتصال مع المجتمع المحلي.

وقد ابدى عدد كبير من المدعوين ارتياحهم وامتنانهم لهذه المبادرة الايجابية.

---

## طرح طوابع بمناسبة مرور مائة عام على تاسيس بلدية السلط

عمان - بترا - تقرر طرح الاصدار الرابع من الطوابع التذكارية للبيع بعنوان مائة عام على تاسيس بلدية السلط اعتبارا من الاول من شهر ايلول المقبل.

وذكر الدكتور طارق سحيمات وزير البريد والاتصالات ان هذا الاصدار يتكون من فئتين هما ٨٠ / ١٢٥ فلسا وبطاقة بقيمة ٢٠٠ فلس يستطيع المواطن الحصول عليها من قسم الطوابع في الوزارة والمكاتب البريدية في المملكة.

ويأتي هذا الاصدار بمناسبة مرور مائة عام على تاسيس بلدية السلط واحتفاء بهذه المناسبة التي تجسد عراقة احدى المدن الاردنية الرئيسية.

---

## مدير تربية لواء العقبة يلتقي بمديري ومديرات مدارس اللواء

العقبة - بترا - قال السيد محمد رجا الصاني مدير التربية والتعليم للواء العقبة ان وزارة التربية تضطلع بمهام جسيمة وجليلة لما تقوم به من جهود كبيرة في تنشئة الاجيال تنشئة وطنية تمشيا مع السياسة التربوية التي اعتمدتها الوزارة بتوجيهات من قائد الوطن جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد الامير الحسن.

واشار الى ان السياسة التربوية في الاردن تقوم على قواعد واسس وطنية ليبقى هذا البلد منارة للعلم والمعرفة وفيا لرسالة الاباء والاجداد.. رسالة الثورة العربية الكبرى التي جاءت لتخلص العرب من الجهل والعبودية ولتحفزهم نحو الوحدة والتحرر.

واضاف خلال لقائه بمديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة في لواء العقبة في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات انه لا بد من التركيز على الثقافة الوطنية لدى الطلبة من خلال تفعيل دور المدارس في هذا الاتجاه مشيرا الى ضرورة التاكيد على اهمية الكلمات الصباحية ورفع العلم الاردني والنشيد الوطني والمشاركة في المناسبات القومية والوطنية والدينية ليبقى الطالب على تماس بواقع الوطن وما يواجهه من مشاكل وتحديات.

---

## وزير التنمية يلتقي مدير مكتب برنامج الامم المتحدة الانمائي

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية امس الدكتور علي عتيقة مدير مكتب برنامج الامم المتحدة الانمائي لمنطقة البلدان العربية حيث قدم السيد الوزير شرحا عن خدمات الوزارة في المجالات الاجتماعية لا سيما في معالجة مشكلة الفقر. واكد السيد الوزير ان الحكومة جادة في معالجة هذه المشكلة والتصدي لها.

من جانبه اشاد السيد عتيقه بدور الاردن في مجال التنمية الاجتماعية والبرامج التي ينفذها في هذا المجال.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين الوزارة والامم المتحدة والدعم الذي تقدمه المنظمة العالمية للبرامج الاجتماعية في الاردن وما قام به الاردن من جهد ودراسات في هذا المجال اضافة الى استعراض التحضيرات المتخذة لعقد القمة العالمية للتنمية الاجتماعية خلال العام المقبل.

---

## اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الاشغال

عمان - الرأي - ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماع للجنة التخطيط في الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة موضوع الحمولات المحورية حيث تم التاكيد على ضرورة مراقبة الحمولات المحورية على الطرق وضبط المخالفين حفاظا على سلامة شبكة الطرق الوطنية من التلف اضافة الى مناقشة عدد من الامور التنظيمية المتعلقة بعمل الوزارة وخاصة مشاريع الابنية والطرق.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام دائرة العطاءات الحكومية ومدير اشغال محافظة اربد ومدير اشغال القصور الملكية العامرة ومدراء مديريات المركز.

---

## برنامج محافظة الكرك للاحتفال بالمولد النبوي الشريف

الكرك - بترا - اعدت محافظة الكرك برنامجا لاحتفالات المحافظة بذكرى المولد النبوي الشريف تستمر لمدة ١٢ يوما.

وذكر السيد زهير الشمايلة مدير الاوقاف في الكرك ان البرنامج يشتمل على اقامة احتفال المحافظة الرئيسي في المسجد العمري في الكرك بعد صلاة العصر في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري برعاية السيد المحافظ.

ويتضمن الاحتفال القاء كلمات لعدد من الخطباء في المحافظة حول ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم واثرها في حياة العرب والمسلمين.

كما يشتمل البرنامج على اقامة احتفالات بهذه الذكرى العطرة في عدد من المناطق التابعة لمركز المحافظة في مساجد الثنية الغربي، ادر الكبير، راكين الغربي، منشية ابوحمور.

وفي لواء القصر سيتم اقامة الاحتفال الرئيسي في السادس من شهر ايلول المقبل في مسجد القصر الكبير اضافة الى احتفال في ناحية فقوع في مسجد فقوع الكبير في الثاني من شهر ايلول المقبل.

وفي لواء المزار الجنوبي سيتم اقامة الاحتفال الرئيسي في مسجد المزار في الخامس من شهر ايلول المقبل بالاضافة الى احتفالات في مسجد مؤتة ومحي.

وفي قضاء غور الصافي سيتم اقامة الاحتفال الرئيسي في مسجد الرملة في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري بالاضافة الى احتفال في ناحية غور المزرعة في مسجد المزرعة في الثالث من الشهر المقبل وفي قضاء عي في مسجد عي الكبير في الاول من شهر ايلول المقبل.

---

## جولة تفقدية لمدير اوقاف العقبة

العقبة - بترا - قام السيد سليمان بليل مدير اوقاف العقبة يوم امس بجولة تفقدية لمساجد قرى القويرة / الديسة / الراشدية في قضاء القويرة.

واكد السيد المدير خلال لقائه بالائمة على اهمية الحفاظ على نظافة المساجد والاهتمام باعطاء دروس الوعظ والارشاد.

كما حذر من استخدام المساجد للدعاية الانتخابية.. طالبا التقيد بالقوانين والانظمة التي تصدرها وزارة الاوقاف بهذا الشأن.

---

# الاميرة هيا بنت الحسين ترعى حفل تكريم اوائل الثانوية العامة في لواء العقبة

العقبة - بترا - رعت سمو الاميرة هيا بنت الحسين حفل تكريم اوائل الثانوية العامة في لواء العقبة الذي اقامه نادي الخليج في مدينة العقبة.

والقى السيد محمد رجا الصافي مدير تربية العقبة كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين لاهتمامه وعنايته الخاصة بالاسرة التربوية وقال ارفع لقائد الوطن وراعي المسيرة الذي زرع فينا بذرة الحب والانتماء الصادق للوطن بطاقة حب وولاء نيابة عن اسرة التربية والتعليم في لواء العقبة معاهدين الله ان نبقى على العهد ملتزمين بتوجيهات جلالة الحسين الحكيمة مخلصين اوفياء للثورة العربية الكبرى التي قادها المنقذ الاعظم الشريف الهاشمي الحسين بن علي طيب الله ثراه.

واشاد بجهود الطلبة المتفوقين وتوجه بالشكر الى اولياء الامور الذين بذلوا جهودا كبيرة في توجيه ابنائهم الوجهة الصحيحة وحثهم على الدرس والمثابرة حتى تمكنوا من الحصول على هذه النتائج المشرفة.

والقى السيد فهد العطيوي كلمة الهيئة الادارية لنادي الخليج التي اعرب فيها عن تقديره لسمو الاميرة لرعايتها الحفل كما رفع اسمى ايات الحب والولاء لجلالة الملك الحسين.

واستعرض السيد العطيوي مسيرة النادي الذي اسس عام ١٩٨١ كناد ثقافي اجتماعي يتفاعل مع المجتمع المحلي من خلال استضافته للهيئات الرسمية والشعبية ويساهم في رفد الحركة الرياضية في لواء العقبة.

كما القى السيد محمد الغماش قصيدة شعرية عبر من خلالها عن الحب والولاء لقائد الوطن وللاسرة الهاشمية والجهود التي تبذلها سمو الاميرة هيا في رفد الحركة الشبابية الاردنية.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره كل من السادة محافظ معان ومتصرف لواء العقبة وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية وامين عام سلطة اقليم العقبة ورئيس بلديتها واولياء امور الطلبة المتفوقين وجمع من المدعوين سلم السيد يوسف طافش رئيس النادي درع النادي لسمو الاميرة هيا بنت الحسين كما قامت سموها بتوزيع الهدايا على الطلبة المتفوقين في اللواء.

## اختتام فعاليات الحوار العمالي

عمان - بترا - اختتمت امس في فندق القدس فعاليات الحوار العمالي المشترك بين الجمعية الامريكية - الاسيوية للعمال المستقلين والاتحاد العام لعمال الاردن.

واستهدف الحوار الذي استمر ثلاثة ايام التعرف على واقع الحركة العمالية الاردنية وما حققته من مكتسبات مقارنة مع الاتحادات العمالية العالمية اضافة الى عرض القضايا الوطنية والقومية التي تدور على الساحة العمالية المحلية والعربية والدولية.

وتناول الحوار الذي شارك فيه ممثلون عن المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات عمال الاردن ورؤساء النقابات العمالية العاملة في الاتحاد معرم ومشاكل العمال واحتياجاتهم وحقوقهم الرئيسية في مواقع العمل وخارجها وتمثيلهم في حل النزاعات اضافة الى التعرض لموضوع هيكلية الاتحادات العمالية وسبل تحسين ورفع المستوى الثقافي للقيادات العمالية وقدرتهم على اتخاذ القرارات اضافة الى تأهيل الكوادر العمالية وموقف القانون من الفصل التعسفي وانعكاساته على العمل النقابي والدعم الذاتي لانشاء المشاريع الانتاجية والصحية داخل النقابة والانعكاسات السلبية المترتبة على عدم فهم العمال لمفهوم العمل النقابي وتأثير ذلك على مستوى الاداء والانتاج اضافة الى العديد من القضايا العمالية العالمية.

وحضر الحوار السيدان خالد شريم امين عام اتحاد نقابات عمال الاردن وملزن المعايطة نائب الامين العام.

## القضاه يترأس اجتماعا لمدراء مديريات ديوان المحاسبة

# تعزيز اسلوب الحوار وتبادل الاراء لتطوير العمل الرقابي المحاسبي

عمان - بترا - اكد السيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة ضرورة تعزيز اسلوب الحوار وتبادل الاراء والخبرات وطرح ومناقشة مختلف وجهات النظر الهادفة لتطوير العمل الرقابي المحاسبي.

وقال السيد القضاة خلال اجتماع عقده لمدراء مديريات ديوان المحاسبة ورؤساء الاقسام والوحدات الرقابية امس في فندق عمون ان متابعة القوانين والانظمة والتعليمات الصادرة في مجال المحاسبة والتدقيق والمراجعة هي جوهر تطبيق دور الديوان في صيانة المال العام والمحافظة عليه.

واستعرض السيد رئيس الديوان المنجزات خلال السنة الماضية مشيرا الى استقطاب كفاءات بشرية عملت على رفد ديوان المحاسبة للقيام بدوره في الحفاظ على الاموال العامة.

واوضح انه سيتم التركيز على التطوير في الاداء من خلال عمليات التدريب التخصصي وصولا لاعلى درجات التطبيق العلمي في الرقابة المحاسبية.

واكد ضرورة ابداء الراي والموضوعية للوصول الى النظام المؤسسي للمشاركة في اعطاء الصورة المثلى للديوان في القيام بدوره في مراقبة واردات الدولة ونفقاتها.

وتحدث الدكتور عبد خرابشة امين عام ديوان المحاسبة، فقال ان نجاح الادارة العليا للديوان يقاس بخلق قيادات كفؤة قادرة على بناء العمل المؤسسي الحقيقي.

وتم خلال الاجتماع بحث واقع العمل الرقابي والتخصص الوظيفي والتوزيع الجغرافي ودراسة احتياجات الوحدات الرقابية المختلفة بما فيها الدورات التدريبية التخصصية او العامة.

كما تم التأكيد على الاهتمام بتدقيق الواردات واعطائها الاولوية ذات الاهتمام في وحدات الرقابة بالميدان.

## لمراجعة محافظ البلقاء لاستكمال المعلومات لغايات التسجيل في الانتخابات

السلط - الراي - تطلب محافظة البلقاء من التالية اسماؤهم ضرورة مراجعة المحافظة خلال اوقات الدوام الرسمي لاستكمال الحصول على المعلومات اللازمة عنهم لغايات التسجيل في الانتخابات وهم: لطفي عبدالفتاح الصراوي، عمر لطفي عبدالفتاح، ابراهيم لطفي عبدالفتاح، عبدالحميد عبدالله بديوي عربيات، علي محمد المنلجي الكليب، علي مصطفى مقبل الشطي، خالد عبد يوسف المشارقة، عبد يوسف عقله المشارقه، محمد عبد يوسف المشارقه، عيسى احمد سالم ابو رمان، هاني اسكندر غطاس، امين محمود مصطفى، د. محمد موسى صالح خميس، بسام عبدالفتاح ابو رمان، عبدالعزيز احمد مبارك السلامات، علي خلف علي العدوان، عبد سليم الياس الفار، عبدالحميد الكليب الضرغام الحياصات، نايف عبدالحليم عودة الزعبي، عبدالفتاح سعيد قاسم الشياب، مصطفى محمود محمد زايد، عبدالله احمد عبدالله سمرين، قاسم احمد عبدالله سمرين، خالد غازي عبدالحليم البياس، فلاح محمد علي العلاونه، ثائر ابراهيم احمد زعتر، ابراهيم عليان سلامه، سلامه احمد حسن قنديل، مصطفى حسن مرعي مراد، محمد مصطفى محمد نوفل، عزت محمود سليمان العلاقمه، ابراهيم صالح عبدالله وشاح، ماهر احمد سعيد شهوان، محمد سعيد عبد شهوان، علي عبد محمد الشباب، خالد عبدالمجيد الدباس، خليل عطا الله، حازم عنبتاوي، جعفر فلاح ابو حسان، سليمان خضر ابو درويش، واسماعيل احمد محمد، محمد كليد الضرغام، احمد محمد النجداوي، محمد محمود سالم الرحلحلة، سالم فايز النجداوي، احمد عبدالفتاح محمود جابر، شاهر محمد احمد راشد، عطا شحدة منيزل الدقس، كمال احمد فاخوري.

## د. العبادي يلتقي رؤساء لجان الزكاة بوزارة الاوقاف

عمان - بترا - قال الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان الوزارة ستعمل في مجال الزكاة على معالجة الفقر جذريا وذلك من خلال اقامة المشاريع التأهيلية والتنموية.

واضاف الدكتور العبادي لدى لقائه رؤساء لجان الزكاة وامناء الصناديق في محافظتي عمان والزرقاء امس في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ان وضع فكرة لجان الزكاة الشعبية هي لاشراك اكبر قطاع من المواطنين في عمل صندوق الزكاة ضمن تعليمات محددة.

واضاف السيد الوزير ان جهاز الزكاة سيتابع اعمال اللجان للاطمئنان على سلامة العمل والحرص على ان لا يستغل هذا العمل الخير لاغراض اخرى.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة ومدير عام صندوق الزكاة.

## "تحولات جذرية في فلسطين" (الطبعة الثانية)

عمان - الراي - كانت فلسطين - ولا تزال - محط انظار الناس في الشرق والغرب، خصوصا المفكرين منهم والعلماء والمؤرخين، ومن ابرز هؤلاء الالماني الكزاندر شولش، الذي كان استاذا بجامعة ارلنغن والذي توفي في اواخر صيف عام ١٩٨٦.

كان شولش عالما متعاطفا مع القضايا العربية، وخاصة قضية فلسطين. وترجم تعاطفه مع كتابه الهام "تحولات جذرية في فلسطين" الذي سعى فيه جاهدا لكشف الحقيقة التاريخية لهذه القضية، ونسف المزاعم الاستعمارية والصهيونية بشأنها، مستندا الى [illegible] الدقة والامانة العلمية [illegible] الواردة فيه مردها انها مستقاة من وثائق غير منشورة في خزائن المخطوطات في البلدان الاوروبية.

فما من شك في ان هذا الكتاب يقدم صورة حية لفلسطين في عصر حاسم من القرن الماضي، صورة مفعمة بروح التأييد للفلسطينيين وطموحاتهم وتفنيد المزاعم والادعاءات والمطامع الاستعمارية فيها المتلبسة بلبوس الدين.

• ويعرض الكتاب لتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في فلسطين تحت تأثير التغلغل الاوروبي وسياسة العثمانيين [illegible] موقفا، مستندا الى توثيق [illegible] الوثائق [illegible] جديدة منشورة [illegible].

## المؤسسة العربية المصرفية تحوز جدارة الامتياز

عمان - الراي - حازت المؤسسة العربية المصرفية التي تتخذ من البحرين مركزا رئيسيا لها على جدارة الامتياز بين سائر البنوك والمؤسسات المصرفية في الشرق الاوسط لعام ١٩٩٣.

وقد جاء اختيار المؤسسة العربية المصرفية كافضل مؤسسة بنكية في هذه المنطقة على اساس جملة من المعايير المصرفية المهمة من بينها الاتساع الجغرافي والوجود القوي في اسواق راس المال وكذلك الفعالية الادارية.

وحسب المسح السنوي الذي تقوم به مجلة يوروموني لاختيار افضل المؤسسات المالية في العالم، فقد تصدرت المؤسسة العربية المصرفية قائمة البنوك العربية وحازت على درجة الامتياز بين بنوك الشرق الاوسط نظرا لعدم وجود بنك اخر في المنطقة له نفس الخصائص المميزة لهذه المؤسسة التي تمتلك اوسع شبكة من الشركات البنكية التابعة لها في مختلف انحاء العالم.

ويذكر ان بنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) هو احد البنوك التابعة لهذه المؤسسة التي تمتلك ٦٠٪ من اسهمه، ويمتلك بنك الاسكان ٢٥٪ من راس ماله، ويملك الحصة الباقية (١٥٪) مساهمون اردنيون من مختلف الشرائح الاجتماعية والاقتصادية.

## اجتماع لمديري ومديرات مدارس تربية ضواحي عمان

عمان - الراي - ترأس السيد مدير التربية والتعليم لضواحي عمان اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة التابعة لهذه المديرية في قاعة مدرسة عائشة بنت ابي بكر الثانوية، وذلك لبحث الاستعدادات التي ينبغي اتخاذها لمواجهة العام الدراسي الجديد، حيث اوضح التوجيهات الجديدة لوزارة التربية والتعليم واكد على ان المدرسة هي العنصر الرئيسي في العملية التربوية حيث ركزت خطة التطوير التربوي على ان الفعاليات التربوية الادارية والفنية الناجحة تخدم هذا التوجه وهي القادرة على انجاح عملية تعليم مستمرة ومتواصلة.

واشار الى اجراءات لا بد من القيام بها حتى يبدأ العام الدراسي بداية سليمة، وملاحظات اخرى تتعلق ببعض الاقسام، وتحدث المديرون المختصون ورؤساء الاقسام حيث تناولوا ما يخصهم، كما حضر الاجتماع المشرفون التربويون في المديرية.

## ندوة للمرشدات والمرشدين التربويين في عمان الثانية

عمان - الراي - افتتح السيد سليم احمد حسن المدير الفني في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية صباح يوم امس الاربعاء في مدرسة الحرف النسوية الاشرفية ندوة المرشدات والمرشدين التربويين العاملين في مدارس المديرية.

وبعد ان رحب بالمشاركين في هذه الندوة، تحدث السيد المدير الفني عن اهمية عمل المرشد في المدرسة، ودوره في دفع العملية التربوية، وركز على اهمية وضع برامج وخطط التوعية والعلاج وضرورة الاهتمام بالقضايا الاجتماعية والنفسية باسلوب تربوي وديموقراطي مفتوح، فتحصين الابناء ووقايتهم من الوقوع في المشكلات هو من اخص واجبات المرشد التربوي ويقتضي ذلك التوثيق والاطلاع والدراسة. والعمل بكل تفان وعطاء وانتماء كما قال ان هذا العام سيشهد برامج تدريبية تعمل على رفع كفاية المرشد المهنية وفي مجالات شتى سواء في قطاعات العمل او في الابعاد الاخرى التي يحتاجها المرشد.

## الموافقة على احالة عدد من العطاءات لشق وتعبيد الشوارع

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات لشق وتعبيد الشوارع في خمسة مجالس محلية بالمملكة بكلفة تبلغ ٢٠٧ الاف و٤٠٣ دنانير.

وشملت الموافقة بلديتي عين الباشا وذيبان والمجالس القروية في كل من صالوط، صيدور ومرود.

# سوق عمان المالي

نشرة تداول السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1993/08/21 ولغاية 1993/08/25 — الفترة الاسبوعية

| اعلى سعر | ادنى سعر | اسم الشركة | عدد العقود | عدد الاسهم المتداولة | سعر الاغلاق |
|---|---|---|---|---|---|
| 176.000 | 160.000 | [illegible] | 2680 | 415415 | 167.000 |
| 6.520 | 5.420 | [illegible] | 42229 | 242135 | 5.850 |
| 38.000 | 34.290 | [illegible] | 12 | 450 | 37.500 |
| 4.950 | 4.100 | [illegible] | 9850 | 40259 | 4.350 |
| 2.210 | 1.860 | [illegible] | 47450 | 95611 | 2.020 |
| 4.310 | 3.600 | [illegible] | 459950 | 292404 | 4.070 |
| 5.900 | 4.800 | [illegible] | 29650 | 140253 | 5.150 |
| 3.260 | 2.670 | [illegible] | 84510 | 246429 | 2.900 |
| 4.250 | 3.760 | [illegible] | 50150 | 120959 | 4.015 |
| 5.750 | 4.700 | [illegible] | 10465 | 46436 | 4.950 |
| 4.990 | 4.310 | [illegible] | 2966 | 13655 | 4.400 |
| 4.980 | 4.150 | [illegible] | 25250 | 64321 | 4.390 |
| 6.750 | 6.400 | [illegible] | 4339 | 27235 | 6.400 |
| 5.230 | 4.510 | [illegible] | 4303 | 20858 | [illegible] |
| 2.090 | 1.670 | [illegible] | 612872 | 1160554 | 1.860 |
| 4.630 | 4.250 | [illegible] | 345 | 1457 | 4.250 |
| 3.970 | 3.350 | [illegible] | 73261 | 779588 | 3.557 |
| | | مجموع قطاع البنوك والشركات المالية | 1018996 | 3022876 | |
| 4.250 | 3.910 | [illegible] | 5350 | 20110 | 3.910 |
| 2.900 | 2.710 | [illegible] | 4920 | 12545 | 2.710 |
| 4.250 | 4.200 | [illegible] | 9839 | 39476 | 4.200 |
| 3.970 | 3.600 | [illegible] | 55633 | 237384 | 3.790 |
| 3.550 | 3.400 | [illegible] | 2000 | 7025 | 3.550 |
| 3.050 | 2.800 | [illegible] | 6725 | 19558 | 2.850 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |



# الأسواق المالية

## التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية «الخميس ٢٦/٨/١٩٩٣»

شهدت اسعار صرف الدولار ارتفاعا ملحوظا امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ٢٥/٨/١٩٩٣، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٦٨٤٠ مارك لكل دولار و ١٫٤٨١٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥٫٠٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال اليوم السابق والتي كانت قد بلغت ١٫٦٧٩٣ مارك لكل دولار و ١٫٤٩٨٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٣٫٦٣ ين لكل دولار.

فقد ارتفعت العملة الاميركية امام المارك في ظل ازدياد حدة التوقعات بان يقوم البنك الاتحادي الالماني باجراء تخفيض اخر على اسعار الفائدة الالمانية خلال اجتماع مجلس ادارته في وقت لاحق من يوم الخميس. وقد بنى غالبية المراقبين توقعاتهم هذه على اساس التقارير التي افادت بتراجع مستويات الاسعار في معظم محافظات الجزء الغربي من المانيا خلال شهر آب مقارنة مع الشهر السابق، الامر الذي قد يسمح للبنك بتسهيل سياسته النقدية الا ان اخرين استبعدوا امكانية حدوث ذلك في ظل استمرار ارتفاع معدلات التضخم في الجزء الشرقي من المانيا. كذلك اشار اخرون بان القرار الذي اتخذته المجموعة الاوروبية في وقت سابق، بالسماح لمعظم العملات الاوروبية بالتذبذب صعودا وهبوطا بنسبة اعلى مما كان يسمح لها به ضمن نظام ضبط اسعار صرف العملات الاوروبية «ERM»، قد يدفع البنك الاتحادي للتمهل في اتخاذ قرار باجراء تخفيض اخر على اسعار الفائدة الالمانية.

هذا وفي الوقت الذي تركز انتباه المتعاملين على اجتماع البنك الاتحادي الالماني، صدرت مجموعة اخرى من الاحصاءات الاقتصادية الاميركية مظهرة نتائج مختلطة. فقد اظهرت احصاءات طلبات السلع المعمرة لشهر تموز انخفاضا بنسبة ٣٫٨٪، مقارنة بارتفاع نسبته ٠٫٤٪ للشهر السابق. بالمقابل، اظهرت احصاءات مبيعات البيوت السكنية القائمة «Existing Home Sales» لشهر تموز ارتفاعا بنسبة ٥٫٤٪ عن الشهر السابق وبواقع ٣٫٨٨ مليون وحدة سكنية، فيما تم تعديل احصاءات الشهر السابق لتظهر ارتفاعا بواقع ٣٫٦٨ مليون وحدة.

اما في الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل الاوروبية يوم الخميس، فقد ادى تدخل بنك اليابان المركزي الى استمرار ارتفاع سعر صرف الدولار امام الين. حيث بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١٫٦٨٥٢ مارك لكل دولار و ١٫٤٨٤٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥٫١٥ ين لكل دولار، وفي بداية ساعات التعامل في اوروبا بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٦٨٤٧ مارك لكل دولار و ١٫٤٨٧٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥٫٢٦ ين لكل دولار.

### الدولار في الاسواق العالمية

| العملة | اغلاق نيويورك | اغلاق طوكيو |
|---|---|---|
| الجنيه الاسترليني* | [illegible] | [illegible] |
| المارك الالماني | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك السويسري | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك الفرنسي | [illegible] | [illegible] |
| الين الياباني | [illegible] | [illegible] |
| وحدة النقد الاوروبية | [illegible] | [illegible] |

### اسعار الفائدة على ودائع العملات الاجنبية*

| العملة | شهر | ٣ شهور | ٦ شهور | ١٢ شهر |
|---|---|---|---|---|
| الدولار الاميركي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الجنيه الاسترليني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| المارك الالماني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك السويسري | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك الفرنسي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الين الياباني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| وحدة النقد الاوروبية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### البورصات العالمية

| البورصة | المؤشر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| طوكيو (٢٢٥ سهما) | نيكاي داو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| نيويورك (٣٠ سهما) | داو جونز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| لندن (١٠٠ سهم) | الفاينانشال تايمز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### المعادن الثمينة

| المعدن | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| الذهب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الاجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

| العملة | شراء | مبيع | العملة | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| الدولار الاميركي | [illegible] | [illegible] | الين الياباني | [illegible] | [illegible] |
| الجنيه الاسترليني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| المارك الالماني | [illegible] | [illegible] | الكرونة السويدية | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك السويسري | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الفرنك الفرنسي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### اسعار صرف بعض العملات الاخرى

| العملة | شراء | مبيع | العملة | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الريال السعودي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الدينار الكويتي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الريال القطري | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## كلمات متقاطعة

● اعداد: سحر جميل

افقيا: ١. من اسماء الله الحسنى + من الجواهر ٢. عملة عربية + حرف جر ٣. في الوجه + يرى بالانجليزية معكوسه + س ٤. زقاق + على الشاطيء ٥. علم مذكر معكوس ٦. .... ٧. تتشاطر ٨. مستقيم + م. للتعريف ٩. علم مذكر + علم مؤنث + و.

عموديا: ١. ارشد معكوسه + متشابهان + احد الانبياء + ح ٣. من الشعراء + د. عكس حياة معكوسه ٤. الارض معكوسه + ناس مبعثرة. سجل ٥. علم مؤنث. علم مبعثرة ٦. في المطبخ + مادة قاتلة ٧. معركة اسلامية ناقص الحرف الاخير ٨. متشابهان ٩. ترحال + تد. للتمني.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الجبلر + ملس ٢. درهم + ق ٣. عين + س + مي ٤. عرس + رمل ٥. هادي ٦. .. ٧. تتقاسم ٧. شريح + م ال ٨. محمد + عليا + ي.

عموديا: ١. دل + ع ع + بيتس + ح ٣. جرير + ده موت ٤. هب. ن س ا. اليد ٥. اميرة. ام ح ٦. رف + سم ٧. ميسلون ٨. ١١ ٩. سفر + نكصم. او.

## اوقات الصلاة

● الفجر ........ ٤,٤١
● الشروق ........ ٦,٠٢
● الظهر ........ ١٢,٣٧
● العصر ........ ٤,١٥
● المغرب ........ ٧,١٢
● العشاء ........ ٨,٣٤

## الكلمة الضائعة

● اعداد: حسام مصطفى النعيمي
● لاعب اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٨ أحرف

جمال ابو عابد، جريس تادرس، مراد الحوراني، محمد الخزعلي، محمد الاشهب، هشام عبدالمنعم، محمد ابو داود، رعد الموسى، جهاد عبدالمنعم، صبحي سليمان، احمد عبدالقادر، صبحي عوض، احمد الشقران، احمد ابو ناصوح، ناصر غندور، حسين الشناينة، احمد راضي، علاء كاظم، سليم ذيبات، محمد بلكير، عدنان درجال، مصطفى، حسام، محمد، حمزة، ام

## برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠ ........ القرآن الكريم + من هدي النبوة
١٠,١٠ ........ عرض البرامج
١٠,١٥ ........ ليدي ليدي + الفتى النبيل + ابطال الملاعب
١١,٣٠ ........ حكايات العم نبيل
١٢,٠٠ ........ موجز الاخبار
١٢,١٠ ........ ابتهالات دينية
١٢,٣٠ ........ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ ........ احلى الكلام
٢,٠٥ ........ المجلة الرياضية
٣,٣٠ ........ فيلم الجمعة الاجنبي
٥,٠٠ ........ ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ ........ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ ........ مسلسل السماء
٧,٢٥ ........ مع الشباب
٨,٠٠ ........ نشرة الاخبار
٨,٤٠ ........ مسلسل السيرة
٩,٣٥ ........ ندوة اقتصادية
١٠,١٠ ........ ادب وفن
١١,٠٠ ........ نشرة الاخبار
١١,١٥ ........ شجرة الزيتون + ابن المشوار + السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٣,٣٠ ........ مجلة التلكست
٥,٣٠ ........ فيلم فرنسي بوليسي
٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ........ منوعات فرنسية
٧,٣٠ ........ الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ ........ مجلة التاريخ
٨,٣٠ ........ رئيس الصف
٩,١٠ ........ شكوك معقولة
١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ........ اللعبة الوحيدة

● القناة العربية الاردنية ●

١٠,٠٠ ........ القرآن الكريم + عرض البرامج
١٠,١٠ ........ برنامج الاطفال
١٠,٣٠ ........ المناهل
١٠,٤٠ ........ مسلسل الاطفال
١١,٢٠ ........ الدراسة المنزلية
١٢,٠٠ ........ موجز الاخبار
١٢,١٠ ........ من تراث الريف والبادية
١٢,٤٥ ........ تمثيلية بدوية
٥,٠٠ ........ القرآن الكريم
٥,١٠ ........ رواد الفد
٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاولى
٦,٣٠ ........ قمم من التاريخ
٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ........ المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥ ........ الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠ ........ الاخبار الرئيسية
١٠,٠٠ ........ معالم ثقافية
١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ........ سهرة مع حرف
١١,٠٠ ........ الاخبار الاخيرة
١١,٤٥ ........ وجهة نظر
١٢,٠٠ ........ المسلسل الاردني اليومي
١,٠٠ ........ السلام الملكي

## حظك اليوم

● الحمل: كم يحلو لك ان تجلب الاخرين اليك وتجعلهم معك في مشوار معين ولطيف. وتعرف الشروط لذلك ولن تتخطاها.

● الثور: فرص اكيدة وانت لها، وترى بعض الاضواء في حياتك تشع لك وتظل مرتاحا في اطارها.

● الجوزاء: الشجاعة فيك وهي تدفعك صوب الافق، صوب معركة تعتبرها حاسمة لك، ولا بد منها لتكون في كل ارتياح.

● السرطان: اندفاع فيك مخلص ولا ما يعيبه. وعدوتك هي الحب وتلك رغبتك الحقيقية ولن تحيد عنها.

● الاسد: الست قادرا على التسامح، على المسامحة؟ تلك، ان فعلت، علامة منك على قوة في الطبع، بعيدا عما هو ثائر.

● العذراء: كثير من الضوضاء حواليك. وهذا له اثره فيك وتصل به شابا، ولك رونقك الذي لا يغيب.

● الميزان: تسمع وانت بين آخرين، اغنيات حلوة، وكلمات لذيذة طريفة، وتظل على اتصال بالعصر المتحرك.

● العقرب: تتأمل اكثر وتسترجع قوة ضائعة، وتحصل على الوان من المنتوجات، وتظهر فيك نضارة.

● القوس: تبقى منزويا او غير منزوٍ، ولا يجديك ان تهدر مالك على اللعب، وعلى امور عجلة خفيفة.

● الجدي: امسية ناعمة امامك، فتخرج وانت فيها، من بعض السوداوية، ومن جو مألوف بارد.

● الدلو: لا مزج بين الرغبة والحب، والحب يكون عميقا على عكس غيره الذي يكون دائما في عبور.

● الحوت: حظوظ مرمية امامك، ولن تقصدها او تتركها، وتدرس جيدا امكاناتك المختلفة.

## الطبيب المناوب

● عمان ........ د. جميل طريف 794710
د. عباس الحكيم 885446
د. شيلة العزة 753774
د. فايز الديلمي 759155
د. يوسف راشد 896301
د. مخلص مزاهرة 820425
● مادبا ........ د. خالد حديثات
● الزرقاء ........ د. راجح صقر 901290
● الرصيفة ........ د. محمد حجاج 951094
● مخيم حطين ... د. احمد يوسف عيده
● السلط ........ د. عبدالرزاق الشمور
● المفرق ........ د. محمد الزعبي 431150
● اربد ........ د. مازن شرايري 248056
● الاغوار الشمالية
د. محمود البشتاوي
● الكرك ........ د. حامد علاوي 371105
● المزار/الكرك ........ د. نشأت زيادين
اطباء الاسنان
● عمان ........ د. عامر الرام 662062
د. ذياب العاصي 894140
د. مازن التميمي 711058
● الزرقاء ........ د. نديم السفاريني
● اربد ........ د. فيصل المقبل
● السلط ........ د. علي الدوقان
● الكرك ........ د. سعد المقرا
● الرصيفة ........ د. خالد عبدالفتاح
● العقبة ........ د. "محمد عدلي" بدر
● المفرق ........ د. طارق شديفات
● مادبا ........ د. اسحق جعاره

## الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ابو ـ الاشرفية | 774822 | سلامة ـ ماركا | 894779 |
| الفردوس ـ الاشرفية | 787336 | الكريم ـ الزرقاء | 993546 |
| السلام ـ وسط البلد | 636730 | رمزي ـ الزرقاء | 990119 |
| فيروز ـ وسط البلد | 614724 | العليمات ـ الهاشمية الزرقاء | 911388 |
| شوكت ـ جبل الحسين | 677666 | الشرع ـ اربد | 275825 |
| فراس ـ ج. الحسين | 661912 | وهران ـ اربد | 272317 |
| عين جالوت ـ م. الحسين | 611153 | طبيلة ـ العقبة | 315050 |
| ابن النفيس ـ الوحدات | 745105 | | |
| دينا ـ الوحدات | 787040 | الفلاح ـ مادبا | 544180 |
| ابو شريف ـ الاشرفية | 770595 | مؤاب ـ الكرك | 352170 |
| خلف ـ الوحدات | 778653 | نجيب ـ صويلح | 847622 |
| ابو نصير ـ ابو نصير | 840631 | الكردي ـ ابو نصير | 837763 |
| عقل ـ المدينة الرياضية | 687058 | دوبين ـ الرصيفة | 952706 |
| غداء ـ ماركا | 881198 | الصمادي ـ الهاشمية | 961091 |

الثابتة حتى ١٢ ليلا

| | | | |
|---|---|---|---|
| الصفا ـ ج. التاج | 774004 | الاديب ـ القويسمة | 748194 |
| وسلم ـ بيادر وادي السير | 816911 | البر ـ الوحدات | 753967 |
| البيادر ـ بيادر وادي السير | 810162 | معدي ـ جبل النزهة | 600511 |
| دعاء ـ بيادر وادي السير | 810430 | سخاء ـ تلاع العلي | 695507 |
| صفاء ـ بيادر وادي السير | 821047 | رؤى ـ تلاع العلي | 693624 |
| بيت الدواء ـ بيادر وادي السير | 830611 | وروه ـ ماركا | 890777 |
| | | الجبل الاخضر ـ الجبل الاخضر | 790926 |
| سعد ـ بيادر وادي السير | 819837 | راس العين ـ راس العين | 786336 |
| العمد ـ جبل الحسين | 603440 | الروابدة ـ المدينة الرياضية | 666033 |
| سمر ـ ج. الحسين | 698591 | خليل الرحمن ـ جبل النزهة | 648855 |
| خالد بن الوليد ـ ج. الحسين | 672700 | المرج الدولية ـ مرج الحمام | 714383 |
| اسيا ـ ج. الحسين | 691237 | يونس ـ الرصيفة | 951064 |
| صنوبر ـ الشميساني | 685204 | البتول ـ الرصيفة | 950134 |
| المثنى ـ الشميساني | 667200 | رائد ـ ابو علندا | ص.ب 1872 |
| الخولي ـ جبل عمان | 811467 | نيلالي الدولية ـ الهاشمي الشمالي | 889033 |
| يعقوب ـ جبل عمان | 744945 | طيبات ـ اربد | 273141 |
| الدوار الخامس ـ جبل عمان | 813141 | سمر ـ جبل الحسين | 661898 |
| الحياة ـ وسط البلد | 624636 | الشفاء ـ المدينة الرياضية | 693468 |
| | | الصديق ـ الهاشمي الشمالي | 895266 |

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص راوية ........ 640843
ص بشناق ........ 630900
ص زيادة ........ 771365
ص بسام ........ 671391
ص رشا ........ 647010
ص زهران المركزية ........ 821630
ص الريمي ........ 644885
ص الوفاء ........ 774660
● تلاع العلي ........ ص بسمة
● اليادودة ........ ص شادية
● صويلح ........ ص العرندي
● الجبيهة ........ ص جمال
● وادي السير ........ ص ناديا
● القويسمة ........ ص الاديب
● ابو علندا ........ ص عتق
● ام السماق ........ ص رزان
● الطايلين ........ ص الغار
● ناعور ........ ص ناعور
● مرج الحمام ........ ص المرج الدولية
● سحاب ........ ص الاسراء
● الزرقاء ........ ص مؤاب
● المفرق ........ ص اريج
● معان ........ ص معان الجديدة + خلدون
● السلط ........ ص براء
● البلعة ........ ص الصحة
● مادبا ........ ص طارق
● اربد ........ ص ابن الهيثم

## حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

| | |
|---|---|
| ٩,٠٠ صباحا | مسقط |
| ٩,٤٥ صباحا | العقبة |
| ٩,٤٥ صباحا | الدوحة |
| ١٠,٠٠ صباحا | جدة |
| ١٠,٣٠ صباحا | دبي |
| ١٠,٤٥ صباحا | مدريد |
| ٥,٣٥ مساء | موسكو |
| ٦,٠٠ مساء | القاهرة |
| ٩,٠٠ مساء | باريس |
| ٩,٥٥ مساء | لندن |
| ٧,٢٥ مساء | انقرة اسطنبول |
| ٨,١٠ مساء | تورنتو مونتريال |
| ٨,٣٠ مساء | روما |
| ١,٣٠ فجرا | شيكاغو امستردام |
| ١,٤٥ فجرا | نيويورك امستردام |

● القادمة / الشركات الاخرى ●

| | |
|---|---|
| ١٠,٣٠ صباحا | روما الايطالية دمشق |
| ١١,٣٠ صباحا | صنعاء اليمنية |
| ١١,٣٠ صباحا | جدة السعودية |
| ١,٣٠ ظهرا | الخليج ابو ظبي البحرين |
| ٤,٢٠ مساء | الخليج البحرين |
| ٥,١٠ مساء | اسطنبول التركية |
| ٨,٣٥ | القاهرة المصرية |
| ٥,٥٠ مساء | بيروت الشرق الاوسط |
| ٩,٤٥ مساء | لارنكا القبرصية |

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

| | |
|---|---|
| ٧,١٥ صباحا | موسكو |
| ٧,٣٠ صباحا | العقبة |
| ١١,٣٥ صباحا | برلين لندن |
| ١٢,٠٠ ظهرا | فيينا فرانكفورت |
| ١٢,١٥ ظهرا | انقرة اسطنبول |
| ١٢,٣٠ ظهرا | روما |
| ١٢,٣٠ ظهرا | امستردام نيويورك |
| ١,٤٥ ظهرا | القاهرة |
| ٨,٠٠ مساء | دمشق |
| ٨,٣٠ مساء | كولومبو |
| ٨,٤٥ مساء | الدوحة دلهي |
| ٩,١٠ مساء | دلهي |
| ١٠,٤٠ مساء | الظهران |
| ١١,٠٠ مساء | الدوحة ابو ظبي |
| ١٢,٠٠ مساء | امستردام نيويورك |
| ١,٠٠ فجرا | العقبة القاهرة |
| ٢,٠٠ فجرا | دبي كراتشي |
| ٣,٠٠ فجرا | بانكوك |

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

| | |
|---|---|
| ١١,٢٠ صباحا | روما الايطالية |
| ١٢,٣٠ ظهرا | صنعاء اليمنية |
| ١,٠٠ مساء | جدة السعودية |
| ٢,٣٠ ظهرا | الخليج البحرين |
| ٥,٠٠ مساء | الخليج الدوحة البحرين |
| ٦,١٠ مساء | اسطنبول التركية |
| ٩,٢٥ مساء | القاهرة المصرية |
| ١٠,٤٥ مساء | لارنكا القبرصية |

## حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

البواخر المغادرة

البواخر الراسية

البواخر المنتظرة

## اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

نشرة اسعار الخضار والفواكه للمستهلك

## هواتف ضرورية

| | |
|---|---|
| استعلامات الدليل | 21 |
| ملاحظة طوارىء البريد | 190 |
| أعطال الهاتف | 639 |
| مديرية الامن العام | 796 |
| شرطة العاصمة | 192 |
| شرطة النجدة | 191 |
| دائرة السير | 190 |
| الدوريات الخارجية | 843402 |
| طوارىء الامانة | 787109 |
| شكاوي الامانة | 787111 |
| شكاوي المجاري والمياه | 897467 |
| طوارىء الكهرباء | 750981 |
| شكاوي مؤسسة النقل العام | 666186 |
| مقسم المطار | 08/52000 |
| حركة الطائرات | 08/53200 |
| مديرية الدفاع المدني | 199 |
| د. م العاصمة | 198 |
| د. م الكرك | 198 |
| د. م المفرق | 198 ـ 199 |
| د. م اربد | 193 ـ 198 |
| د. م البلقاء | 198 |
| د. م الزرقاء | 199 |
| الاسعاف الفوري | 193 |
| شكاوي التموين | 661176 |
| تموين الكرك | 351132 |
| تموين الزرقاء | 983768 |
| تموين اربد | 277715 |
| تموين المفرق | 432368 |
| تموين العقبة | 313801 |
| ص تموين السلط | 552831 |
| تموين معان | 32195 |
| الجمعية الوطنية لحماية المستهلك | 692211 |
| خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت: | 685613 |

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

## التكسي المناوب

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| فراس عمان | 680656 | فراس صويلح | 841008 | الجبري | 772018 |
| الرمالي | 719067 | النجاح | 840106 | التاج | 774692 |
| وفيا | 625090 | مكي | بلا | الطريفي | 894540 |
| كمينا | بلا | الدويكات | 816115 | يافا | 776133 |
| تليه | 632038 | ابو عيشي | 815364 | الاخضر | 790505 |
| البرج | 661028 | مؤاب | 893092 | صلاح الدين | 747189 |
| الشون | 664888 | البيطار | 899819 | معمان | 740388 |
| البسطق | 661060 | مكي | 651434 | عبدالرحيم | 837896 |
| عنيم | 832130 | الصويان | 778200 | السليحات | 829044 |
| مدينة الحسين للشباب | 663373 | الحسين | 740934 | | |
| | | البشير | 790001 | | |

## نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي بتاريخ: ١٩٩٣/٠٨/٢٦

| المحصول | الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن) | وضع العرض والطلب: العرض | الطلب | سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره | سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى | ادنى | اعلى سعر للمباع للتصدير قرش للعبوة | الاسعار مقارنة باليوم السابق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | ١٣٩ | كبير | كبير | ٩-١٠ | ٩٠ | ٥٠ | - | اعلى |
| خيار | ٥٤ | كبير | كبير | ١٠-١١ | ٣٠٠ | ٢٠٠ | ٢٩٠ | مستقرة |
| كوسا | ٣٩ | معتدل | كبير | ٧-٨ | ١٤٠ | ٨٠ | ٣٠٠ | اقل |
| فلفل حار | ٨ | معتدل | معتدل | ٥-٦ | ٦٠ | ٤٠ | - | مستقرة |
| فلفل حلو | ٨ | معتدل | كبير | ٥-٦ | ١١٠ | ١٠٠ | ١٤٥ | اقل |
| باذنجان عجمي | ٣٣ | كبير | معتدل | ٨-٩ | ٧٠ | ٥٠ | - | مستقرة |
| زهرة | ١٧ | معتدل | كبير | ٩-١٠ | ٣٠٠ | ٢٠٠ | ٢٧٥ | اعلى |
| فاصوليا | ٦ | معتدل | كبير | ٥-٦ | ١٦٠ | ١٢٠ | ٢٧٠ | اقل |
| بطاطا | ٧١ | كبير | كبير | ١١-١٢ | ٢٢٥ | ٢٠٠ | - | مستقرة |
| جزر | ١ | معتدل | كبير | كغم | ٤٠ | ٢٥ | - | اعلى |
| بصل ناشف | ٣٨ | كبير | كبير | كغم | ١٩ | ١٤ | - | مستقرة |
| ثوم ناشف | ١ | معتدل | معتدل | كغم | ٧٠ | ٢٥ | - | مستقرة |
| بامية | ٨ | معتدل | كبير | كغم | ٦٥ | ٤٠ | - | اعلى |
| ملوخية | ٦ | كبير | معتدل | كغم | ٦ | ٤ | - | مستقرة |
| ليمون | ٢٩ | معتدل | كبير | ٩-١٠ | ٢٥٠ | ١٥٠ | ٢٢٥ | اعلى |
| برتقال | ٢ | معتدل | معتدل | كغم | ٢٩ | ٢٦ | - | مستقرة |
| تفاح | ١٤ | كبير | معتدل | ١١-١٢ | ٢٠٠ | ١٢٥ | ٤٠٠ | مستقرة |
| بطيخ | ١٤٩ | معتدل | معتدل | [illegible] | ٢٦٥ | ١٢٠ | - | اعلى |
| دراق | ٨ | معتدل | كبير | كغم | ٧٥ | ٢٨ | - | اعلى |
| [illegible] | ٤٣ | معتدل | كبير | كغم | ٦٠ | ١٨ | - | مستقرة |
| عنب | ٤٨ | كبير | كبير | ٦-٧ | ٢٢٥ | ١٢٥ | - | اعلى |
| رمان | ٤ | معتدل | كبير | ٩-١٠ | ٤٠٠ | ١٧٠ | - | اعلى |

ملاحظات: حركة السوق نشطة.

| سينما بلازا ت ٦٩٩٢٢٨ | سينما فيلادلفيا ت ٦٢٤١٤٩ | سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ | مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١ | سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧ | سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨ | سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦ | سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠ | سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩ | سينما فرساي ت ٦٢٥٢٠٤ | مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٠٠، ٨,٣٠، ١١,٠٠ | سينما فيلادلفيا فرانكي وجوني ALPACINO — MICHELLE PFEFFER نجم الاوسكار ال باتشينو مع الفاتنه ميشيل فيفر. الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء | الكونكورد (١) ارنولد شوارزنجر في اشجع الابطال LAST ACTION HERO الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ الكونكورد (٢) امريكا شيكابيكا المطرب محمد فؤاد ـ نهله سلامه الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ | الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورن بطولة: عبير عيسى/ داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساءا/ تباع التذاكر طوال النهار. | ١ ـ المنسي / عادل امام ٢ ـ عملاق الجبل/ سلفستر ستالوني الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,٤٠ ـ ٨ مساء. | ١ ـ شرطي الحضانة / ارنولد شوارزنجر ٢ ـ المفرود / فيلم الكراتية ٣ ـ ابو الليل ـ فيلم الرعب ٤ ـ رغبة متوحشة ـ ناديا الجندي ٥ ـ نداء الابطال/ ميتون شكرا بوزني السينما مكيفة / اماكن خاصة للعائلات | ١ ـ اللحام ٢ ـ ثورة الغضب ٣ ـ الصقر ٤ ـ يا مهلبيه | ١ـ العقرب ٢ـ الراعي والحسناء ٣ـ منتقمة للشرف الحفلات: ١) ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ٢) ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء | دار مندرا / عودة زعماء من حديد عادل امام / رمضان فوق البركان جاكي شان / المدهش ارنولدشوارزنجر ـ الفدائي ـ كوماندو | ١ ـ شلة المشاغبين عادل امام ٢ ـ مخالب النسر / سنشيارورفوك ٣ ـ السائحة ٤ ـ الدم الاخير | مسرح نبيل وهشام بسعود الحكم الخميس ٨/٢٦ بمسرحية مؤتمر قمة عربي |




## في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

### وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني (٣)

نتحدث عن بعض ايات القران الكريم ـ ايها الاخوة ـ في هذا اللقاء المتجدد كل اسبوع. لا لنفسر هذه الايات، بل لنحاول ابراز بعض دلائل الاعجاز القرآني التي تشهد لكل قارىء ان هذا الكلام يستحيل ان يقوله بشر، وان هذا القران الكريم هو الشاهد الكبير على عظمة الله عز وجل وقدرته ووحدانيته وكمال شرعه ودينه.

وقد بينت في حديثين سابقين حول هذه الاية الكريمة شيئا يسيرا من هذه الدلائل التي لا تنتهي في كتاب الله عز وجل. منها ان ارادة فرعون شاءت الا تبقي على وجه الارض طفلا حيا من بني اسرائيل حتى لا يكبر ويقتل فرعون ويزيل ملكه، ولكن ارادة الله عز وجل شاءت ان يربي فرعون في حجره وفي بيته سيدنا موسى عليه السلام، لذلك القى في قلبه ـ قلب فرعون ـ محبة هذا الطفل الرضيع ـ موسى عليه السلام ـ كما يحب الاب ابنه وكما تحب الام ولدها، والام والاب هما الشخصان الوحيدان اللذان يمكن ان يرعيا الطفل الرعاية التامة في الحياة. قال شوقي:

فاذا رحمت فانت ام او اب
هذان في الدنيا هما الرحماء

ولولا هذه المحبة التي القاها الله عزو وجل في قلب فرعون، لما اطاق ان يربي طفلا غريبا عنه ليس ولده. كما لا يصبر اي اب على رعاية ولد ليس ولدا حقيقيا له، فان صبر يوما لا يصبر يومين، وان جامله فترة فلن يخلص له طوال عمره كما يخلص الوالد لولده. "وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا).

هل هذا يعني ـ اخي القارىء الكريم ـ ان المحبة الصادقة لا تنشأ الا في ظلال طاعة الله عز وجل، والايمان به والحياة في شرعه الحكيم، وفي ظلال دينه الحنيف؟ يبدو ان الامر كذلك. يبدو ان المحبة الصادقة هي التي يجعلها الله عز وجل بين قلبين يؤلف بينهما على المودة والرحمة. وانظر اخي القارىء الى هذه الكلمة العجيبة "جعل" في قوله عز وجل في سورة الروم الاية ٢١ ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون". يخطب رجل امراة لم يكن قد رآها من قبل، او قد يكون عرفها معرفة عابرة من خلال الاقارب والجيران والاصهار. فاذا بهما اسرة متحابة. واذا به اب لاطفالها، وهي ام لاولاده، يجمع الله عز وجل بينهم بما يلقيه في قلوبهم اباء وابناء من محبة لا تنفصم عراها، بعد ان جعل في قلب الزوجين محبة ورحمة لم يكن احد يملكها نحو الاخر قبل الزواج. ان الرجل الذي يخطب المراة من اجل انشاء اسرة، وان المراة التي تسعى نحو الرجل من اجل حياة زوجية كريمة، يجمع بينهما الهدف النبيل والخلق الكريم، يظل كلاهما ينظر الى الاخر نظرة المحبة والاعجاب والاخلاص، وتظل نشوة اللقاء ودهشة التعارف الجميلة حية في قلبيهما بتوفيق الله ورعايته ومحبته ورضوانه. اما ما يشيع بين الشباب والشواب، من ضرورة الحب قبل الزواج من اجل انشاء علاقة من التوافق والانسجام، فاكبر الظن انها تستنفد رصيد المحبة والاحترام قبل الزواج، فان حصل الزواج بعد ذلك، فانه يفقد بريقه يوما فيوما، وتصبح الحياة عادية لا جديد فيها لانها لم تقم منذ البداية على هدف نبيل وخلق كريم. ولعل في هذا عبرة عميقة لقوم يتفكرون ـ كما وصفهم الله عز وجل ـ في التامل في معنى الحب ومصدره وهدفه. ولنا الى هذه الفكرة عودة ان شاء الله.

## الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان»، عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي»، لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

## الرضى

٢١

قصة وعبرة

ولنقرأ هذه القصة من السيرة نجدها ناطقة بما يصنعه الايمان بقلوب المؤمنين، وكيف حول طموحهم من الدنيا ومتعها ومادتها الى الله والدار الأخرة...

قدم وفد تجيب ـ وهم من السكون باليمن ـ ثلاثة عشر رجلا مسلما، فسر بهم النبي صلى الله عليه وسلم واكرم منزلتهم، وامر بلالا ان يحسن ضيافتهم، وجعلوا يسألون النبي ويتعلمون منه، واقاموا اياما ولم يطيلوا المكث، رغبة في رجوعهم الى قومهم، ليعلموهم مما علمهم رسول الله، ثم جاؤوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعونه، فأرسل اليهم بلالا فأجازهم بأرفع ما كان يجيز به الوفود، ثم قال: «هل بقي منكم احد؟» قالوا: «نعم ـ غلام خلفناه على رحلنا هو احدثنا سنا»... قال: «ارسلوه الينا»... فلما رجعوا الى رحالهم... قالوا للغلام: «انطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض حاجتك منه، فانا قد قضينا حوائجنا منه وودعناه».

فأقبل الغلام حتى اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا رسول الله اني امرؤ من بني ابذى ـ يعول ـ من الرهط الذين اتوك آنفا، فقضيت حوائجهم، فاقض حاجتي يا رسول الله».

قال: «وما حاجتك؟».

قال: «ان حاجتي ليست كحاجة اصحابي ـ وان كانوا قد قدموا راغبين في الاسلام ـ وساقوا ما ساقوا من صدقاتهم. واني ـ والله ـ ما اقدمني من بلادي الا ان تسأل الله عز وجل ان يغفر لي ويرحمني. وان يجعل غناي في قلبي».

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ واقبل الغلام ـ «اللهم اغفر له وارحمه واجعل غناه في قلبه». ثم امر له بمثل ما امر به لرجل من اصحابه. فانطلقوا راجعين الى اهليهم.

ثم وافوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنى سنة عشر من الهجرة فقالوا: «نحن بنو ابذى» فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما فعل الغلام الذي اتاني معكم؟».

قالوا: «يا رسول الله، ما رأينا مثله قط، وما حدثنا بأقنع منه بما رزقه الله، ولو ان الناس اقتسموا الدنيا ما نظر نحوها، ولا التفت اليها!».

فقال الرسول: «الحمد لله. اني لارجو ان يموت جميعا». فقال رجل منهم: «اوليس يموت الرجل جميعا يا رسول الله؟».

فقال الرسول ـ مبينا لهم ان من الناس من يموت مشتتا موزعا: «تتشعب اهواؤه وهمومه في اودية الدنيا، فلعل اجله ان يدركه في بعض تلك الاودية، فلا يبالي الله عز وجل في ايها هلك!».

قالوا: «فعاش ذلك الغلام فينا على افضل حال، وازهده في الدنيا، واقنعه بما رزق الله فلما توفي الرسول صلى الله عليه وسلم، ورجع من رجع من اهل اليمن عن الاسلام، قام في قومه، فذكرهم الله والاسلام، فلم يرجع منهم احد. وجعل ابوبكر الصديق يذكره ويسأل عنه، حتى بلغه حاله، وما قام به، فكتب الى زياد بن لبيد يوصيه به خيرا».

هذه قصة شاب عمر الايمان قلبه، فلم يجعل همه ما يشغل كثيرا من الناس من زهرة الحياة الدنيا، بل تعلقت همته بما عند الله، مما هو خير وابقى.

حين طلب حاجته من رسول الله كانت حاجته غير حوائج رفاقه ـ بل غير حوائج اكثر الناس... كانت حاجة دينه قبل دنياه، حاجة روحه قبل جسده، حاجة معنى الانسان، لا صورة الانسان فيه.

حاجته من الرسول: ان يسأل الله له المغفرة والرحمة وان يجعل غناه في قلبه!

حاجة ـ ولا ريب ـ قرت بها عين رسول الله، وقد ودعه وعاد الى اهله ووطنه، ولكن الرسول الخبير بنفوس الرجال، لم ينس هذا الشاب، على بعد المكان، ومرور الزمان.

وفي موسم الحج سأل عنه قومه سؤال المربي العارف عن التلميذ النجيب، وأجابوه بما سر قلبه وحمد الله عليه، وقال في كلمته الناصعة الفريدة «اني لارجو ان يموت جميعا».

والناس يموتون على ما عاشوا عليه ـ فمن عاش جميعا مات جميعا، ومن عاش اوزاعا شتى واجزاء متناثرة، مات كما عاش.

وقليل من الناس، بل اقل من القليل، ذلك الذي يعيش لغاية واحدة، ويجمع همومه في هم واحد، يحيا له، ويموت عليه، ذلك هو المؤمن البصير الذي جعل غايته القرار الى الله، وسبيله اتباع ما رسم الله، وكل شيء فيه لله، وبالله، ونشيده: «ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين. قل اغير الله ابغي ربا وهو رب كل شيء؟».

هذا ـ ولا نجد غيره ـ هو الذي يعيش جميعا ويموت جميعا!

## هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

### واحسن... كما احسن الله اليك «٤»

بين ما ينوف على المائة والثمانين صيغة من الصيغ التي اشتقها السياق القرآني من فعل «أحْسَن» والمصدر «حُسْن» جاءت صيغة الامر، مرة واحدة مفردة، أَحْسِنْ، ومرة واحدة مجموعة «احسنوا».

«وابتغ فيما آتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك» القصص ٧٧.

«وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين» البقرة ١٩٥.

هكذا فان الصيغ الباقية التي وردت في القرآن الكريم، وتحدثت عن «الحسن» وصاغت فعل «حسن» جاءت جميعها لتبين «قيمة» الحسن وفعل «حسن» عند الله تعالى، وتحدد موقعه من قيم الكمال في العقيدة الاسلامية، وتبين للنفس المؤمنة وعيا وادراكا، كيف يكون الحسن او الاحسان وما هي النتائج المترتبة عليهما، ثوابا من عند الله، او اثرا وتأثيرا في مسيرة الحياة، وبعد هذا البيان كله، جاء الامر الالهي «احسن» او «احسنوا».

ولقد أوّل التراث الاسلامي «الاحسان» بطاعة الله وعبادته مستندا على الحديث الشريف الذي ابان بان الاحسان «ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك»، الان هناك مواقع عديدة، جاءت بينها مشتقات هذه الكلمة، لو ارجعنا معناها الى «مفهوم العبادة» لما قدمت لنا كامل الابعاد التي جاءت هذه المشتقات لتعبر عنها، ولو تمعنا في مقاصد هذا الحديث الشريف، الذي كان مرجعية التأويل في فهم الاحسان على انه عبادة، لوجدنا ان من بين المقاصد التي رمى اليها هذا الحديث الشريف، بناء مفهوم الكمال والتجويد والاتقان، التي جمعتها كلها كلمة «احسان» هذه التي وقعت في العبادة اوصلت الى ان تتم هذه العبادة كأن «العابد يرى المعبود» الذي هو «الله»، فكانت هذه الرؤيا النفسية الحافز والدافع الى «الكمال والتجويد والاتقان» فكان الاحسان في عبادة الله لانك «كأنك تراه» ومبرر وجوب وقوع هذا، هو انك «ان لم تكن تراه فانه يراك» وهذه الرؤيا منه سبحانه وتعالى، ادعى الى الاخلاص والاتقان والتجويد وصولا الى الكمال.

## قراءة في كتاب

### «احكام السجن ومعاملة السجناء في الاسلام»

تاليف: د. حسن ابوغدة

هذا العنوان هو عنوان كتاب وضعه الدكتور حسن ابوغدة.

يقع الكتاب الذي صدر في الكويت في نهاية عام ١٩٨٧ في حوالي ٧٠٠ صفحة من القطع المتوسط، وهو يعالج بالدراسة المقارنة قضية مهمة من قضايا المجتمع الاسلامي، تتعلق باحكام السجن ومعاملة السجناء في العصور الاسلامية المختلفة، ثم يتبع ذلك بالحديث عن حياة السجون عند الامم القديمة اما مؤلف الكتاب فباحث سوري عمل في التدريس فترة طويلة من الزمن وهو حاليا استاذ للشريعة الاسلامية في احدى جامعات الجزائر.

يشتمل كتاب «احكام السجن ومعاملة السجناء في الاسلام» على مقدمة واربعة اقسام وخاتمة. في المقدمة يحدثنا المؤلف عن سبب اختياره لموضوعه، فنعلم ان الرغبة في استقصاء احكام السجن ومعاملة السجناء في الاسلام ثم مقارنتها بما جد اليوم من تطور حضاري على حياة السجون في الاقطار التي تأخذ بهذا التطور، هي الباعث على هذا الاختيار.

في القسم الاول من الكتاب يستعرض المؤلف اوضاع السجون قديما وحديثا، فيرصد واقعها عند امم قديمة كالفراعنة واليونان والهنود والروم والفرس، ثم يقف وقفة طويلة وهو يستقصي واقع السجون زمن الاسلام مبرزا بما ساقه من امثلة وشواهد مستقاة من المؤلفات الاسلامية التي تعرضت لحياة السجون مآثر بعض حكام المسلمين المصلحين في القرون الاولى، من حيث احترامهم لكرامة السجين، وتوفير المناخ الاجتماعي الملائم لاصلاحه. ولا ينسى المؤلف وهو يفعل ذلك ان يقارن هذا السلوك الانساني بسلوك حكام بعض الامم القديمة الاخرى، وهو سلوك لم يقم وزنا للقيم الانسانية الكريمة.

ومن خلال دراستنا لهذا القسم نرى ان الباحث قد استقصى النصوص التي تقرر الغاية من السجن وهي: الزجر والاصلاح مثبتا الشواهد التي تؤكد هذا التوجه الانساني، ثم اتبع ذلك بالتمييز بين الحبس للتعزيز والحبس للتهمة، والحبس للاحتراز، والحبس لتنفيذ عقوبة اخرى كالقصاص.

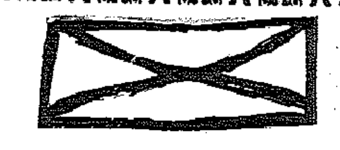
وما ان انتهى من ذلك حتى راح يعرض لموجبات السجن في الاسلام ذاكرا ضوابطها، محصيا نصوص الفقهاء التي تناولت عقوبة السجن، حتى اذا ما اكتملت بين يديه هذه النصوص اسرع يصنف كل متجانس من الجرائم والافعال في فصل خاص به، كحالات الاعتداء على النفس او الاعتداء على الاموال، او ما يمس الاحوال الاجتماعية او النظام العام.

اما القسم الثاني من الكتاب فيتحدث المؤلف فيه عن تاريخ اتخاذ السجون قبل الاسلام وبعده، ثم يعقد مقارنة بين حال السجون الاسلامية وبين حالها عند غير المسلمين محاولا ان يبرز الغاية الاصلاحية من وجودها في العهود الاسلامية الاولى وما كان يعني وجودها لدى بعض الامم الاخرى من قهر للسجين وانتهاك لحريته وكرامته. يدرس المؤلف بعد ذلك تصنيف السجون والسجناء عند المسلمين حسب الجنس والعمر والتجربة ومدة العقوبة والمرتبة الاجتماعية والقانونية. ومن خلال هذه الدراسة نكتشف ان الاسلام قد سبق غيره الى العمل بما يسمى اليوم بالاقامة الجبرية، دون ان يتجاوز ذلك الى ما يسمى الى انسانية السجين. وينهي المؤلف هذا القسم من كتابه بنقد التصرفات التي وقعت في بعض السجون الاسلامية في عهود لم تخل من التجاوزات التي من اسبابها: اختلاف الاجتهادات السياسية، وتفشي بعض الظواهر الاجتماعية غير المقبولة. يلقانا بعد ذلك القسم الثالث وفيه يتطرق المؤلف الى اهتمام الاسلام بظروف السجناء الصحية والانسانية، ثم يعرض لبعض الاحكام المتعلقة بأحوالهم الشخصية وما قد يمسها من تصرفات جنائية وقضائية ودينية وخلقية، كتلك التي تتعلق بابرام السجين العقود، وانتقال ولاية التزويج عنه، وتطليق زوجته لتضررها بحبسه او امتناعه عن النفقة الى غير ذلك من الحالات الاضطرارية.

اما القسم الرابع من الكتاب فقد افرده المؤلف للبحث في ادارة السجن واهميتها وتسميات مباشرة السجن وصفاته، وتطوير الخلفاء والحكام لشرطة السجن. ثم انتقل الى مسؤولية الخلفاء والحكام والقضاة عن احوال السجون وسماع شكاوى السجناء.

وينتهي الكتاب بخاتمة تناول فيها المؤلف مناقشة الانتقادات الموجهة للسجن مستعرضا ما ذكر في محاسنه وفوائده.

وبعد، لقد تميزت هذه الدراسة بالموضوعية، وهي تتناول احكام السجن ومعاملة السجناء. وبالرغم من ان المؤلف محكوم بالنظرة الفقهية الى حد كبير، الا انه استطاع ان يطري بحثه بما ضمنه من اشارات ادبية غنية بمضامينها الانسانية، وردت هنا وهناك في كتب التراث وهي الاشارات التي هيأت لنا الوقوف عن قرب على حياة السجين الخاصة والعلاقة بينه وبين اولي الامر من المسلمين.



## القول الحق

سورة الروم

وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ۚ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ
دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ ۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ
ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾ ضَرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ
أَنفُسِكُمْ ۖ هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن شُرَكَآءَ فِى
مَا رَزَقْنَٰكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَآءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ
أَنفُسَكُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٨﴾
بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَهْوَآءَهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ فَمَن يَهْدِى مَنْ
أَضَلَّ ٱللَّهُ ۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴿٢٩﴾ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ
حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ
ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ
لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ ۞ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ
وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾ مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّقُوا۟
دِينَهُمْ وَكَانُوا۟ شِيَعًا ۖ كُلُّ حِزْبٍۭ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٣٢﴾

## باسمك اللهم...

* اللهم ربنا لك الحمد تفضلت علينا كثيرا اذ جعلتنا مسلمين من اتباع نبيك الامين محمد الرسول الامي العظيم ازكى صلواتك عليه يا الهي ابدا الابدين. لك الحمد خلقتنا وهديتنا ورزقتنا وعلمتنا وحفظتنا وسلمتنا وانقذتنا وفرجت عنا وسموت بنا ونصرتنا لك الحمد بالايمان ولك الحمد بالاسلام ولك الحمد بالقران لك الحمد اظهرت امننا بعد الخوف وجمعتنا وجمعت شملنا بعد الفرقة ولمت شعثنا بعد الشتات واحسنت معافاتنا ومن كل ما سألنا ربنا أعطيتنا وسخرت لنا كل شيء لك الحمد بكل نعمك من قديم او حديث او سر او علانية خاصة وعامة في قريب او بعيد في حي او ميت في شاهد او غائب. لك الحمد اليوم وغدا وبعد غد حتى وحتى وحتى الى ان ترضى واذا رضيت يا رب العالمين.

* اللهم رحمة منك تهدي بها قلوبنا وتجمع بها امورنا وتلم بها شعثنا وتحفظ بها غائبنا وترفع بها شاهدنا وتبيض بها وجوهنا وتزكي بها اعمالنا وتيسر بها امورنا وتشرح بها صدورنا وتلهمنا بها رشدنا وترد بها الفتنا وتعصمنا بها من كل سوء ونسألك نظرة منك تنجينا بها في الدنيا والاخرة.

## من التراث

### حسان الوجوه

قيل للحسن البصري رحمه الله:
ما بال المتهجدين بالليل من احسن الناس وجوها؟
فقال: «لانهم خلوا بالرحمن فالبسهم نورا من نوره».
وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه تعالى يقول:
«يا ايها الناس قوموا الى نيرانكم فاطفئوها».

### اشجاع ام جبان

قال عمرو بن العاص لمعاوية: قد اعياني ان اعلم اشجاع انت ام جبان؟ لاني اراك تتقدم حتى اقول اراد القتال، ثم تتأخر حتى اقول اراد الفرار.

فقال له معاوية: والله يا عمرو ما اتقدم حتى ارى التقدم غنما، ولا اتاخر حتى أرى التاخر حزما، كما قال القطامي:

شجاع اذا امكنتني فرصة
والا تكن لي فرصة فجبان

## فقه السنة

٨ ـ ترك الشيب وابقاؤه سواء كان في اللحية ام في الرأس، والمراة والرجل في ذلك سواء لحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «لا تنتف الشيب فانه نور المسلم، ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام الا كتب الله له بها حسنة، ورفعه بها درجة، وحط عنه بها خطيئة» رواه احمد وابوداود والترمذي والنسائي وابن ماجة، وعن انس رضي الله عن قال: «كنا نكره ان ينتف الرجل الشعرة البيضاء من رأسه ولحيته» رواه مسلم.

٩ ـ تغيير الشيب بالحناء والحمرة والصفرة ونحوها، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم» رواه الجماعة ولحديث ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان احسن ما غيرتم به هذا الشيب الحناء والكتم» رواه الخمسة. وقد ورد ما يفيد كراهة الخضاب، ويظهر ان هذا مما يختلف باختلاف السن والعرف والعادة. فقد روي عن بعض الصحابة ان ترك الخضاب افضل، وروي عن بعضهم ان فعله افضل، وكان بعضهم يخضب بالصفرة وبعضهم بالحناء والكتم وبعضهم بالزعفران وخضب جماعة منهم بالسواد. ذكر الجاحظ في الفتح عن ابن شهاب الزهري انه قال: كنا نخضب بالسواد اذا كان الوجه حديدا، فلماذا نفض الوجه والاسنان تركناه. واما حديث جابر رضي الله عنه قال: جيء بأبي قحافة «والد ابي بكر» يوم الفتح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان رأسه ثغامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذهبوا به الى بعض نسائه فلتغيره بشيء وجنبوه السواد» رواه الجماعة الا البخاري والترمذي، فانه واقعة عين، ووقائع الاعيان لا عموم لها. ثم انه لا يستحسن لرجل كأبي قحافة، وقد اشتعل رأسه شيبا، ان يصبغ بالسواد فهذا مما لا يليق بمثله.

# تربية علوم تكنولوجيا

## شطرنج بثلاثة لاعبين !!

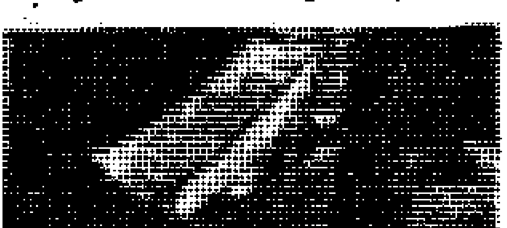


هذا الشطرنج المسمى Treyshah (ثلاثة ملوك)، يلعب به ثلاثة لاعبين بنفس الوقت بدلا من اثنين في لعبة الشطرنج التقليدية.

لوحة الشطرنج سداسية، ويتم تحريك القطع في ستة اتجاهات بدل الاربع التقليدية.

يتراوح ثمن هذا الشطرنج المبتكر الاميركي الصنع بين ٢٥ و ١٠٠ دولار تبعا لطبيعة الرقعة ومادة قطع اللعبة.

## الرضيع في عربة المشتريات

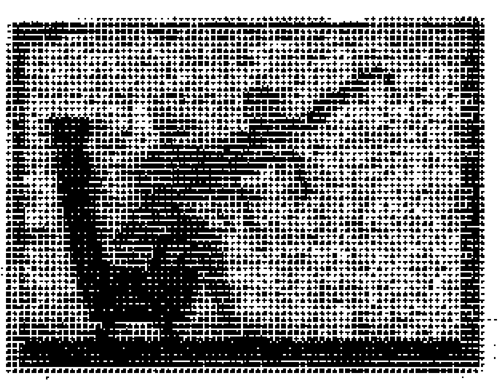


عادة ما تعاني الامهات، اللواتي يحملن اطفالا رضعا من صعوبة التسوق، حتى في المخازن التجارية الكبرى حيث توجد عربات كبيرة، لكن يصعب وضع الرضيع فيها.

الحل السهل يأتي من استراليا على شكل أرجوحة يستلقي بها الرضيع وتربط على مؤخرة العربة ومقدمتها بواسطة علاقات.

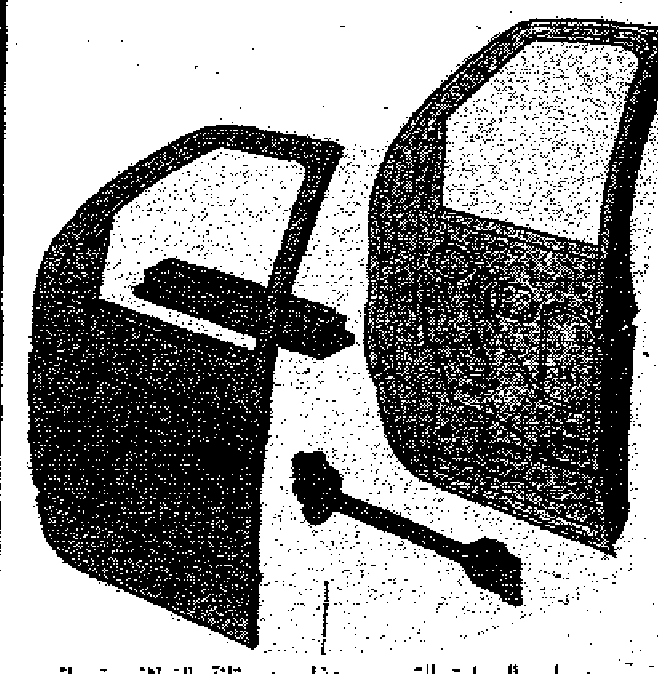
الارجوحة مصنوعة من القماش الخفيف، ويمكن استخدامها على عربات من مقاييس مختلفة بفضل اشرطة جانبية متغيرة الطول، وهي مزودة بحزام يلتف حول الرضيع ليضمن سلامته وراحته. تشغل الارجوحة ٢٥٪ من حجم العربة، والاقتراح المطروح هو ان تزود المخازن التجارية الكبرى بعض عربات المشتريات بهذه الارجوحة، او ان تحمل الام ارجوحة رضيعها معها دون جهد يذكر نظرا لخفة وزنها.

## رسوم متحركة حقيقية



للمهندسين ورسامي الصور المتحركة، هذا البرنامج الكمبيوتري يقدم الاجسام المختلفة وهي تتحرك بصورة طبيعية. تم تكوين الاجسام بخصائصها الجسدية الطبيعية كالوزن والمرونة، ثم وضعت في بيئة تتحرك فيها تبعا للقوانين الفيزيائية. للبرنامج اميركي الصنع، وثمنه ٩٩٥ دولارا.

## انهم يجربون صناعة باب السيارة !!



يجمع باب السيارة التجريبي هذا بين متانة الفولاذ وخصائص البلاستيك. اللوح الخارجي فيه مصنوع من زجاج ليفي تركيبي مرن، وحجر الجير، وصمغ البراتنج واللوح الداخلي مصنوع من الفولاذ وبالتالي فإن وزنه ككل يقل بشكل واضح عن وزن الباب الفولاذي التقليدي، مما يوفر في مقدار استهلاك السيارة للوقود.

## القديم هو الاحدث !!




الهاتف Whitehall 1212 هو موديل حديث للهاتف القديم الذي ظهر في الثلاثينات من هذا القرن، وهو يتميز بمظهره الانيق ومتعة استخدامه، ورنين جرسه كما في للهاتف القديم، ويوجد في قاعدته جارور صغير لحفظ ارقام الهواتف.

التكنولوجيا الحديثة تظهر فيه من خلال عدة امور، منها: ان لوحة الارقام فيه تستجيب باللمس لطلب اي رقم، وصوت رنينه قابل للتغيير، وهو يعمل على اعادة طلب الرقم المشغول تلقائيا، ويقوم بالاحتفاظ به واظهاره.

يأتي الهاتف بلونين: ابيض مع لوحة ارقام ذهبية، واسود مع لوحة ارقام من الكروم.

الثمن في السوق البريطانية نحو ١٦٥ دينارا.

---

### ماذا يجري في مراكز الابحاث

## لانجاز خارطة الانسان الوراثية؟

على العكس من الفيزيائيين، فإن البيولوجيين غير معتادين على مشاريع البحث ذات الارقام الكبيرة، لذلك، عندما تقرر تخصيص ثلاثة بلايين دولار لعلماء الوراثة الاميركيين لانجاز مشروع رسم خرائط جينات الانسان الموجودة على ٢٣ زوجا من الكروموسومات، قرر العلماء، كما هي الحال في السلحفاة، ان يسيروا ببطء وحرص، ولتنفيذ العمل الذي سيستغرق ١٢ سنة، قام الباحثون بتقسيمه وتوزيعه على تسعة مختبرات مختلفة، ليتم في النهاية تجميع النتائج واعلانها على شكل قائمة بالغة التفصيل. وخلال عملهم هذا، سيحاول الباحثون الحصول على براءات لاكتشاف لانجازاتهم، حتى قبل ان يعرفوا بدقة اهمية كل منها.

لكن هؤلاء الباحثين، لم يأخذوا في اعتبارهم سرعة انجاز دانييل كوهن، عالم الجينات الفرنسي الطموح، الذي يعمل بهمة على انجاز خرائط جينات الانسان، مع فريق البحث العامل معه في مركز تعدد الاشكال البشرية في باريس، ووفقا للبرنامج الفرنسي سيتوصل كوهن ومساعدوه الى انجاز رسم خرائط جينات الانسان قبل عامين من الموعد الذي حدده الباحثون الاميركيون للانتهاء من رسم هذه الخرائط. وعلى حد قول كوهن (٤١ سنة): نحن لا نريد القول اننا هزمنا الاميركيين. اننا نريد المنافسة ولكن ليس على اسس قومية. وفي هذا المجال يمكن القول ان ٩٠٪ من العمل سوف يتم في مراكز البحث الفرنسية.

يعود التقدم الفرنسي هنا الى التقانة المميزة التي يعتمدها كوهن في ابحاثه، من خلال عزل جينات مفردة من على امتداد الكروموسومات البشرية. وقد اعترفت الحكومة الاميركية ضمنا بهذه التقانة المتميزة، وذلك بدعمها للباحثين في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا بمبلغ ٢٤ مليون دولار لاقتباس التقانة الفرنسية.

وفي الوقت الذي ينوي فيه كوهن منح انجازه الى الامم المتحدة كهدية للعالم، بخاصة وان دعم ابحاثه قد جاء في معظمه من متبرعين من الجمهور، فإن الباحثين الاميركيين المدعومة ابحاثهم من الحكومة الاميركية، والتي تشرف عليها معاهد الصحة الوطنية، يعملون على تسجيل براءات اكتشافاتهم حتى قبل تحديد مدى فائدتها. ومثل هذا السلوك تعرض لانتقادات واسعة في الدوائر العلمية. وعلى حد قول كوهن، فإن هناك مشكلتين رئيسيتين تتعلقان بسلوك الباحثين الاميركيين.

الاولى اخلاقية، فلا يجوز الحصول على براءة اكتشاف لشيء يملكه الجميع، والثانية اقتصادية مرتبطة بالاحباط الذي قد يصيب الشركات نتيجة بيعها شيئا لا تعرف فائدته حتى الان.

في العمل الجاري حاليا على جانبي الاطلسي (في اوروبا والولايات المتحدة) يتم وصف قطع (اجزاء) الحامض النووي DNA المرتبة في الكروموسومات. وبعد ذلك سيتم تحديد (علامات جينية) على كل جزء، مثلا تحديد موقع جين مرض هنتنجتون على جزء معين من الكروموسوم رقم (٤). وفي المرحلة التي تلي ذلك يأمل العلماء بالتعرف الى الشيفرة الوراثية لكل جين، هذه الشيفرة المتمثلة بسلسلة القواعد النيتروجينية المعروفة (ادنين، جوانين، سايتوسين، ثايمين) والتي تكون مرتبة عادة على شكل ازواج. والتحدي الكبير يتمثل في حجم هذه المهمة. يكفي ان نعرف ان الخارطة الوراثية للانسان تتضمن ٣،٥ الف مليون زوج من القواعد النيتروجينية.

على سبيل المثال، يعمل معظم الباحثين في الولايات المتحدة حاليا على اجزاء من الحامض النووي DNA يحوي كل منها على (٥٠) الف زوج من القواعد النيتروجينية. وحيث ان هناك نحو (٧٠) الف جزء يجب تحليلها، فإن العمل يبدو مضجرا للباحثين وبشكل غير عادي.

بالمقابل، يعمل كوهن على اجزاء من DNA اكثر طولا، مما يقلل من عدد الاجزاء الواجب تحليلها. ففي مختبره تم تفكيك خارطة الانسان الوراثية المتمثلة بجزيئات DNA، الى ٥٠٠ جزء فقط، يحتوي كل جزء منها على سبعة ملايين زوج من القواعد النيتروجينية. وبالطبع، يستخدم الباحثون الكمبيوتر في اجراء دراساتهم هذه.

وعلى الرغم من ان التعرف الى جينات الامراض الوراثية عند الانسان قد يتم قريبا، الا ان هناك حاجة لعشر سنوات ليتم التعرف الى تركيب نحو ١٠٠ الف جين تمثل بمجموعها خارطة الانسان الوراثية.

حيدر مدانات

---

## توهم المرض ... حالة شائعة بين الناس

من اهم اعراض توهم المرض ان المريض يستمر بالاعتقاد والاصرار بوجود مرض عضوي خطير او أكثر يتقلب بشكل دائم، ويظهر على شكل عدة شكاوى مستمرة ومختلفة في الجسم، وعادة ما يكون الشخص ذو طبيعة عصابية وتحت ضغوط مختلفة وذي شخصية مضطربة، وغالبا ما يشكو ويلح في الشكوى من عضو او جهاز رئيسي في الجسم ولحيانا يشكو من عضوين في الجسم، واحيانا يلجأ المريض الى تسمية الاضطراب العضوي (عضو معين) الذي يتوهم اصابته بالمرض ويلح بالشكوى منه اكثر من اي عضو اخر.

غالبا ما يصاحب الاعراض السابقة اعراض قلق واكتئاب مما يتطلب التدخل بالعلاج بالسرعة الممكنة، والاعراض غالبا ما تظهر حتى سن الخمسين سنة، ونادرا ما تظهر بعد هذه السن، ويحدث توهم المرض في الجنسين بنسب متساوية.

اذا لم تتم معالجة الاعراض فانها تتحول الى مرض مزمن تكثر فترات تكرار حدوثه.

ان معظم المرضى وخصوصا الذين يشكون من اعراض توهم مرض خفيفة لا يتلقون عناية طبية، ولا يفكرون باستشارة اطباء نفسيين الا عندما يتم تحويلهم من قبل طبيب الباطنية وبعد عمل الفحوصات اللازمة التي تثبت عدم وجود مرض عضوي.

● تكون المعالجة بعد ان يتم استبعاد وجود مرض عضوي وذلك بدراسة الفحوصات التي عملت من قبل اطباء الباطنية وبعدها يتم دراسة احوال المريض الاجتماعية والنفسية، ويتم معالجته بالعلاج السلوكي بالاضافة الى المعالجة بالعقاقير والادوية المناسبة، مع تطمين المريض بعدم وجود مرض عضوي خطير يهدد حياته ويتم ذلك بالصبر والمثابرة على العلاج واتباع تعليمات الطبيب المعالج.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

---

## اكثر الاعراض وضوحا للنوبة القلبية

تحدث النوبة القلبية عادة نتيجة لتضييق الشريان التاجي او احد فروعه، مما يتسبب في حدوث جلطة دموية تعمل على سد مجرى الدم اما جزئيا او كليا. وهكذا يتعرض جزء من عضلة القلب للتلف نتيجة حرمانه من وصول الاكسجين اليه. وكأي عضلة مصابة، ترسل اشارات للدماغ بشأن هذه الحالة. فيستجيب الدماغ بواسطة الالياف العصبية التي تسبب الالم والتي عادة ما تحدث احساسا مؤلما في الصدر، وفي بعض الاحيان يمتد شعور الالم هذا الى المعدة والرقبة والذراع اليسرى. وطبقا لدراسات منظمة القلب الاميركية، فإن الدلائل على حدوث نوبة قلبية هي:

- الشعور بثقل والم في وسط الصدر يستمر لاكثر من دقيقتين.

- الم ينتشر من الصدر الى الذراع اليسرى او الى الجانب الايسر من الرقبة.

- عرق شديد، ونفس قصير واجهاد قد يكون مصحوبا احيانا بالاغماء او الدوخة.

يقول الدكتور (اندرو إيشتاين) البروفسور في امراض القلب بجامعة الباما الاميركية، ان على المدخنين ومرضى السكري ومن هم فوق الستين سنة من العمر، وكذلك الاشخاص الذين يعانون من ارتفاع الكولسترول وارتفاع ضغط الدم، او من يوجد بتاريخ عائلاتهم مصابون بأمراض القلب عليهم بشكل خاص الانتباه لدى حدوث الاعراض السابقة الذكر عندهم.

ومن ناحية ثانية ينصح الاخصائيون في هذا المجال بالانتباه لدى حدوث احد الاعراض التالية او جميعها ـ سواء اكانت مصحوبة بالم ام لا:

● عسر الهضم:

قد يعاني الشخص هنا من احساس بالشبع او الانتفاخ، يكون مصحوبا احيانا بوجع قليل وحرقة بالمعدة او شعور بالدوخة. وقد تتحسن الحالة بعض الشيء عند تناول مضادات الحموضة او التجشؤ او التغوط. الا ان تلك الاعراض تستمر.

● الم في الفك السفلي:

يمتد هذا الالم الى جانبي الفك واحيانا الى احد جانبي الرقبة او كلاهما.

● الم في الذراع او الكتف:

مع انه من المعلوم ان الجانب الايسر هو الاكثر تأثرا، الا ان الالم او الثقل قد يمتد عبر الكتفين الى الذراع اليمنى، عندما يصبح من الصعب رفع الذراع. وتبدو كأنها اثقل مما كانت، ويكون الالم عادة خفيفا وليس شديدا ويمتد الى الرسغ والاصابع.

● قصر النفس:

قد يجد الشخص نفسه يلهث احيانا او يصعب عليه التنفس بعد اي جهد عادي.

● شعور بالتعب

يتلازم احيانا قصر التنفس مع الاعياء الذي يشمل الجسم كله.

وينصح الاخصائيون في هذا المجال ان يلاحظ الناس الاعراض بانتباه. فإذا استمرت اكثر من (١٥ ـ ٢٠) دقيقة، فإن عليهم طلب المساعدة على الفور.

واخيرا يقول الدكتور (ستيفن ايريس) اختصاصي القلب وعميد كلية الطب في ولاية فيرجينيا الاميركية، ان السلاح الاهم في مواجهة النوبة القلبية هو (الوقت)، فالسرعة في تشخيص الاعراض وفي تطبيق المعالجات الحديثة تؤدي الى الشفاء التام والعيش بسلام وعافية.

ترجمة: مي كواليت

---

## كاميرا .. تعطيك صورا ومعلومات عن اصحابها !

هذه الكاميرا تأتي مع جهاز تحكم عن بعد (ريموت كونترول) يفيد في طبع ٢٠ امرا على الفيلم، كالوقت والتاريخ والاسم .. ثمن الكاميرا ٤٤٩ دولارا. اما جهاز التحكم عن بعد الذي يؤدي ايضا تسع مهمات اخرى كالتقاط الصور المتتابع والتعريض المستمر، فيبلغ ثمنه ٩٠ دولارا.

---

## سيدتي ... ارشادات للمحافظة على جمالك

"الجمال، هو زهرة عمر المرأة والزهرة تحتاج الى رعاية منذ ان تكون بذرة الى أن تصبح زهرة... ومثلما تختلف احتياجات للزهرة الجميلة من الرعاية من طور الى اخر من اطوار حياتها فان جمال المرأة تختلف وسائل رعايته من مرحلة الى اخرى في عمرها. وفيما يلي سيدتي بعض الارشادات نقدمها لك للمحافظة على جمالك:

### من سن ١٥ ـ ٢٠ سنة

تلك المرحلة من العمر هي المرحلة الأساسية التي تحدد مستقبل نضارة البشرة ويتوقف عليها احتفاظها بصفائها وجمالها.

والمشكلة الرئيسية في هذا العمر هي زيادة افراز الدهون تحت تأثير هرمون الاستروجين والاندروجين، مما يسبب ظهور الحبوب والبثور على الوجه ومن هنا تأتي اهمية تنظيف الوجه بنوع من الصابون الطبي الجيد الذي يلائم نوع البشرة كما يوصي بعمل ماسك منظف للوجه لازالة الخلايا الميتة مرة كل اسبوع او اسبوعين على الاقل.

اما من ناحية التغذية فيجب الاهتمام بنوعية الطعام واكتساب العادات الغذائية السليمة حيث ان الشكل العام للجسم يتحدد خلال هذه المرحلة، واهم هذه القواعد هي تناول ثلاث وجبات رئيسية في اليوم الواحد وعدم اسقاط اي منها تحت اي حجة من الحجج خصوصا وجبة الافطار التي يجب ان تتكون من احد منتجات الالبان وعصير طازج وخبز.

ويرى الخبراء ان الجمال في هذه الفترة يتمثل في رشاقة الخطوة والتصلب القامة وخفة الحركة وهذه تكتسبها الفتيات من ممارسة الرياضة.

### من سن ٢٠ ـ ٣٥ سنة

تعد هذه المرحلة اكثر المراحل التي تتعرض فيها المرأة للاجهاد، فخلالها تبدأ حياتها العملية في نفس الوقت الذي تواجه فيه مسؤوليات البيت والزواج والابناء، وخلال فترة الحمل تميل البشرة الى الجفاف لذلك ينصح باستعمال كريم خاص لفترة الليل يكون غنيا بالمواد الدهنية ليعوض هذا التغير المؤقت في طبيعة البشرة، ومن الضروري الاهتمام بتنظيف البشرة وملاحظة الاماكن الحساسة في الوجه مثل المنطقة المحيطة بالعينين والفم لانهما ادق مناطق البشرة وبالتالي فان خطوط التجاعيد اول ما تبدأ بالظهور حولها.

ويجب هنا الاحتراس من الشمس وعدم التعرض لاشعتها، كما يجب على المرأة في هذه المرحلة الاهتمام بنوعية الغذاء الذي يضمن لها مقاومة الضغط والاجهاد والتوتر، وهو ما توفره الاصناف الغنية بالمغنيسيوم وفيتامين (أ ، هـ) والاملاح المعدنية، مع شرب كمية كبيرة من السوائل لا تقل عن لتر ونصف اللتر في اليوم الواحد ويجب ان ننبه هنا الى ان الشاي والقهوة لا يدخلان ضمن هذه الكمية.

### من سن ٤٥ فما فوق

ان الاضطراب الذي تفرزه الهرمونات بعد الخامسة والاربعين له اثر واضح على البشرة وانخفاض افراز هرمون الاستروجين بالذات يتسبب في ميل البشرة نحو الجفاف... يضاف الى ذلك فقدان البشرة لمرونتها الطبيعية. لذلك يجب ان تكون العناية بالبشرة خلال هذه المرحلة عناية مباشرة لمدها بكل العناصر اللازمة للاحتفاظ بحيويتها مع ضرورة تجنب اشعة الشمس.

ونرى ان هناك بعض السيدات بعد سن الخمسين ينجحن تحت اشراف طبي الى تناول بعض العقاقير الطبية التي تدخل الهرمونات في تكوينها لعلاج الخلل الذي يصيب افرازها، وهذه الهرمونات يمكن ان تسبب في زيادة الوزن بعض الشيء نتيجة حجزها الماء والاملاح في انسجة الجسد لذا يجب مراقبة نوعية الغذاء الذي تتناوله السيدة خلال هذه المرحلة بدقة حتى لا تتضاعف الزيادة في الوزن والتي يكون التخلص منها في هذه الحالة اكثر صعوبة.

د. عبدالله انور الداوود
اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

---

## حذاء من الماء للقدم المتعبة !!

| | Gents | Ladies |
| --- | --- | --- |
| S | 7 - 8 | 5 - 6 |
| M | 9 - 10 | 7 - 8 |
| L | 11 - 12 | 9 - 12 |

ماذا يمكن ان يكون اكثر راحة للقدم المتعبة او المثقلة من المشي على الماء، شركة بريطانية تقدم ضبان الحذاء المبتكر هذا ذا الفعالية الكبيرة في اراحة القدم. الضبان مقسم الى ثماني حجرات منفصلة مملوءة بالماء، ومصممة لتقدم المستوى المناسب كليا من الدعم لكل جزء من اجزاء القدم. الثمن نحو ثمانية دنانير فقط للزوج الواحد.

## توهج واضح في الليل

يمكن تركيب هذا المصباح مع معظم انواع المزالج المتوافقة مع الحذاء، ليؤمن رؤية امامية كافية حتى مسافة اربعة امتار. يعمل المصباح بالبطارية، ويحتوي على لمبات كريبتون تدوم حتى ١٥ ساعة. الثمن في الاسواق العالمية ٣٠ دولارا.

## دراجة كهروشمسية

عندما تتعب من الضغط على بدالات الدراجة، ولا تريد ان تتوقف، فإن الدراجة المسماة Velektrik تحقق لك هذه الرغبة فهي مزودة بمحرك كهربائي وبطارية ولوحتين من الخلايا الكهروشمسية التي تحول طاقة الشمس الى كهرباء تخزن داخل البطارية. وهاتان اللوحتان موضوعتان على سطحي العجلين. وتكفي الطاقة المخزنة لتحريك الدراجة مسافة ١٠٠ كم افقيا وبسرعة ٢٠ كم / الساعة

الدراجة من انتاج شركة فرنسية. والثمن ٢٦٠ دينارا.

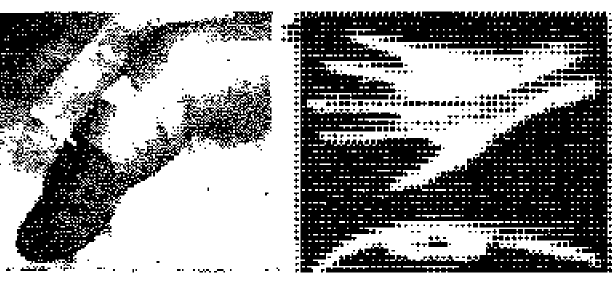
## شريط لاصق له متانة الفولاذ !



مقابل تسعة دنانير اردنية، يمكنك الان شراء لفة من شريط لاصق مبتكر، طول الشريط فيها ٥٠ مترا وعرضه ١٥ ملمتر.

قد يبدو لك الثمن مرتفعا جدا مقارنة بما تجده في الاسواق حاليا، ولكن يكفي ان تعرف ان هذا الشريط اللاصق الذي ابتكرته شركة بريطانية مقوى بخيوط الزجاج الليفي، مما يجعله صالحا لكافة الاغراض، ويؤمن له متانة تعادل متانة شريط من الفولاذ

## للجراح .. مصباح على طرف الاصبع

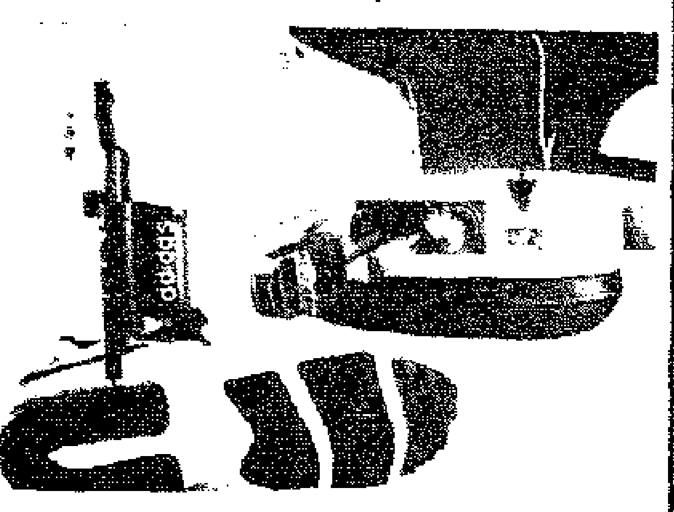


ابتكر شابان هولنديان قفازات مضيئة مصممة لاستخدام الطبيب الجراح في اثناء العمليات الجراحية

يركز القفاز شعاعا ضوئيا على الموقع الذي يعمل به الجراح، فلا يسمح بحدوث مناطق ظلال معتمة، مما يجعل اجراء العملية الجراحية امرا اسهل واسرع وافضل

تصميم هذه القفازات المضيئة بسيط يمتد على طول كل اصبع انبوب من السليكون، وعليه الياف ضوئية متصلة بمصدر ضوء.

## وسادة هوائية للاحذية الرياضية



من اجل راحة اكبر وحسب الطلب، تم تصميم هذه الاحذية الرياضية التي تحتوي على وسادة هوائية يمكن التحكم بضغط الهواء داخلها بواسطة منفاخ يدوي خاص وهذا المنفاخ مزود بمقياس رقمي يبين ضغط الهواء داخل الوسادة الهوائية.

يحوي الطراز Tubular-2 على غرفتي هواء، بينما نجد اربع غرف هواء في الطراز Tubular-4 والمنفاخ موضوع داخل الكعب.

ثمن الحذاء بين ١٠٠ و ١٢٠ دينارا.

# مع الناس



● قصة كفاح .. مليون مرة افضل من التسول.. "يوسف العلان"

## باقلام الاصدقاء

### يا جرحي

هذا العدو ينزف سمه على جرحي وقلبي
وهذا الحجر يبحث عن مستقر على جرحي
وهذه الشمس تحفر بخنجر اشعتها على قلبي والجرح نفسه في قلبي ينزع الصيحات والاهات الصامتة من على قلبي ينزع الدمعات المختفية وهي اكثر الدمعات ايلاما على قلبي
يا جرحي الخفي بدأت مستعصيا في هذه الدنيا وفي هذه الزوابع القاسية كالبرق.
زوابع الالم على جرحي

روان يعقوب زيتون
تلاع العلي - طريق الجامعة

### اسمك

كتبت اسمك فوق جدران الزمن الابدية
نقشت حروفه فوق صخوره النارية...
وذبت من فرط معانيه الندية...
حفرته على جدران قلبي الوردية...
تغنيت به في الليالي السرمدية...
شاركتني الطبيعة فيه حتى الزهور البرية..
طارت العصافير عبر الحدود اللانهائية.

● محمد عبدالرزاق ابوزمان

### الاحترام

يتبادل افراد هذا المجتمع الطيب المثالي.. كثيرا من كلمات الاحترام، والتي تعتبر في زمننا هذا في حدود المقابل - لا اكثر - ولكن الاحترام المتعارف عليه عبر الازمان والعصور هو تعبير عن التقدير والثقة والمحبة او الاعجاب او العطف او الاستحسان او.. وكل ذلك يأتي بطريقة طبيعية تدل على شخصية ونماء فكر البادىء بالاحترام وبلا مقابل.
فلما لا نجعل الاحترام في حياتنا مبنيا على القناعة بعيدا عن الرياء المكشوف.. لنكون بذلك الالفة بين افراد هذا المجتمع المتأصل...

● سالم سليمان العجلوني

### معاني الشرف

الشرف مصطلح اجتماعي وقيمة خلقية تعني الرفعة والسمو.. فالكريم الذي يترفع عن البخل شريف والمرأة التي تصون نفسها عن الدنايا امرأة شريفة.. والموظف الذي يسمو بنزاهته عن الرشوة والمحسوبية موظف شريف والتاجر الذي تمنعه اخلاقه من خداع الناس وغشهم تاجر شريف.. والطبيب عندما يتعامل مع مرضاه كأخ او اب وليس كتاجر يفكر بالربح ويتلطف بالزبون هو طبيب شريف.. والرجل الذي يحمل الكل وينجد الملهوف ويعين على نوائب الدهر رجل نال حظا وافرا من الشرف.. والنفوس التي تعتمل فيها معاني البر والرحمة والمعروف والخير نفوس شريفة.. ومن يرفض الهوان والذلة والدنية في نفسه او اهله.. شريف.. والذي يحب لاخيه ما يحب لنفسه ويرفض ان ينام متخما وجاره جائع او محتاج هو ايضا شريف.. ومن وظف جاهه لتخليص مظلوم وتنفيس كربة مكروب ودفع الضيم عن ضعيف مضطهد وسعى في حاجة اصحاب الحاجة هو حقا شريف.
بقي ان اقول بأن المرء قد يكون شريفا في مجال ولئيما في مجال اخر ومترفعا في بعض خصاله وشمائله ولكنه دنيء في غيرها من الشمائل والخصال فكيف نبني الشريف دائما المرتفع ابدا السامي في كل حين؟.. انه لا بد لبناء هذا الانسان من توفر شروط اهمها.. طبع سليم وعقل راجح ودين عاصم فبهذه الثلاثة تتكون منظومة متكاملة لملامح الشخصية المرتقبة.

● زكريا ابراهيم العمري

## رسالة الى الرأي

الاستاذ محمود الكايد رئيس تحرير جريدة الراي الاكرم.
تحية طيبة وبعد:
عملا بحرية الراي، ارجو التلطف بنشر الرد التالي على مقالة الاستاذ الدكتور عبدالرحمن عدس بعنوان «هل التدريس في جامعاتنا هو امتداد للتدريس في المرحلة الثانوية»، والتي صدرت في الراي الغراء بتاريخ ١٣/٨/٩٣ عدد ٨٣٩٨.
مع فائق الاحترام والتقدير.

● رئيس قسم الفنون
الجامعة الاردنية

### لقد ظلمت المسرح الجامعي في مقالتك يا دكتور!؟

استاذي الدكتور عبدالرحمن عدس.. ادامه الله..
● اذا اردت ان افكك مقالتك حول مسالة التدريس في جامعاتنا الاردنية والتي صدرت مؤخرا في جريدة الراي تحت عنوان «هل التدريس في جامعاتنا هو امتداد للتدريس في المرحلة الثانوية، فانني ساخرج بالكثير من الحقائق والاشياء التي لا احب ان اخوض فيها واتركها لاصحاب الشان والتخصص، لكن يقف على راس مقالتك جانب هام تعرضت له بشكل هامشي وسريع وقلت «ان وجود مسرح جامعي لا يكفي اذا لم نضمن في الوقت ذاته وجود فريق مسرحي يتولى عرض اعماله عليه وكذلك وجود جمهور يقبل على مشاهدة تلك العروضات».
ونظرا لأن هذا الموضوع يهمني كما تهمني جامعتي الاردنية الام التي اعتز بها واحترمها فانني اكتب الرد التالي:
● ومع انك استاذنا وواحد من الذين عملوا بجد واخلاص في خدمة النشاطات الا انني ارجو ان يتسع صدرك لمخالفتك الراي فيما يتعلق بمسرح الجامعة الاردنية الذي يمتلك فريقا مسرحيا منتظما ومؤهلا، ويمتلك مجموعة من الفرق المسرحية الشبابية بل ويصدر بعض الكوادر المدربة الى حركة المسرح الاردني المحترفة في مجال التمثيل والكتابة التلفزيونية.
● بادىء ذي بدء اقول ان مسرح الاردنية بدا انطلاقته الاولى عام ١٩٦٢ بعروض مسرحية مختلفة، ومع اختلاف نظام الدراسة في الجامعة تذبذب انتاج هذا المسرح حتى عام ١٩٧٩.. وعاد لينهض من جديد عام ١٩٨٠ واستمر في نهوضه حتى وقتنا وقدم اروع عروض المسرح العالمي والعربي: انتيجون، تاجر البندقية، عطيل، الفرافير، رسول من قرية تميرا، الغرباء لا يشربون القهوة، علي جناح التبريزي، المسعور وعشرات الاعمال التي قمت باخراجها وعرض معظمها على مسارح الجامعات الاردنية الاخرى وعلى مسرح جامعة الكويت عام ١٩٨٥.. وفي هذا السياق احب ان اقدم بعض انجازات هذا المسرح.
١ - هل تعلم يا دكتور ان مسرح الاردنية، يمتلك ورشة مسرحية اسست قبل ثلاثة سنوات باشراف «كاتب المقالة»، وتشتمل على تدريب الطلبة على عناصر المسرح وان هذه الورشة التدريبية تحقق الاكتفاء الذاتي بالنسبة لانتاج المسرحيات بل وتحقق مدخولات مادية لخزينة الجامعة في كل فصل دراسي والسجلات والمعاملات تؤكد ذلك وهذه حالة فريدة اذ ان المسرح يخسر في كل البلدان.
٢ - وهل تعلم يا دكتور ان مسرح الاردنية هو الوحيد بين مسرح الجامعات الذي يقيم مهرجانا مسرحيا تنافسيا للطلبة على نحو مهرجان مسرح الجامعة الاول الذي اقيم في الفترة ما بين ١٢ - ٢٠/١٢/٩٢.. وسيقام المهرجان الثاني بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.. باذن الله وشارك في هذا المهرجان نخبة ممتازة من اساتذة كلية الاداب «د. عبدالرحمن ياغي، د. ابراهيم السعافين، د. صلاح جرار، وغيرهم.
٣ - وهل تعلم يا دكتور ان قسم المسرح قام بتاسيس عدة فرق مسرحية طلابية من بينها فرقة السندباد الجامعية وهي فرقة طلابية شاركت مؤخرا في مهرجان مسرح الشباب الثاني لرابطة الفنانين الاردنيين بعرض مسرحي بعنوان احوال.. وشكل لجنة اسماها لجنة المسرح الجامعي وباشراف الطلاب؟!
٤ - مسرح الاردنية يقدم خلال كل فصل دراسي ثلاث مسرحيات بمعدل مسرحية كل فصل دراسي، اضافة الى خدمة المجتمع المحلي «المدارس، كليات المجتمع، الاندية، بتقديم نصوص مسرحية، وقطع ديكورية، وخبرة فنية واشراف.
٥ - مسرح الاردنية يشارك في المؤتمرات والمهرجانات الوطنية ومن باب التخصص ايضا «باب الدراسات والابحاث الدرامية»، على نحو المشاركة التي تمت في المؤتمر الوطني الاول للجامعة الاردنية، ومؤتمر الحركة الادبية الذي عقدته مؤخرا جامعة مؤتة وببحث مسرحي متميز بعنوان «التجريب وظواهر مؤثرة في حركة المسرح الاردني» وفيه معلومات وافية عن جهود المسرح الجامعي وفي اطار علمي موثق. وفي هذا الاطار اقامت لجنة المسرح ثماني ندوات مسرحية متخصصة لفنانين اردنيين خلال العام الجامعي الحالي.. كما اننا نحرر صفحة فنية في جريدة صوت الطلبة الصادرة عن الاردنية.
● ربما يكون حديثك يا دكتور ليس موجها بالتحديد الى مسرح الاردنية، لأنك لم تذكره بالتخصيص فانت ذكرت معنى كلمة «مسرح جامعي»، وهذا ينسحب على كامل مسرح الجامعات.. ومع ذلك اقول.. انك ظلمت هذا المسرح الذي امتدحه في كتابات خاصة ونقدية كل من الراحل حسني فريز، والشاعر الكبير عبدالرحيم عمر «كتب عن عرض مسرحية الدب لفرقة المسرح الجامعي» - ظلمته مرتين.. الاولى حين قلت انه لا يوجد «فريق مسرحي». وبصفتي مؤسسا ومسؤولا عن هذا المسرح اقول انه يوجد «فريق مسرحي متكامل ومدرب في الاردنية».. ويمارس اعضائه التمثيل والاخراج والكتابة، واقامة الندوات واستضافة العروض والاهتمام بثقافة وادب المسرح.. وان اخر انجازات هذا الفريق عرض مسرحي بعنوان «بعد منتصف الليل» مونودراما للطالب عصام الحنبلي تعرض بالتعاون مع المركز الملكي ٢٥، ٢٦/٨/٩٣، وايضا عرض مسرحي بعنوان «الاحتياط واجب» يقدم احتفاء بالطلبة المستجدين لعام ٩٣ والفريق يحضر خلال اجازة الجامعة للتدرب والاستعداد.. والثانية حينما خصصت بحديثك «المسرح» دون بقية النشاطات الاخرى فالموسيقى والرسم، وغيرها... مع انني أؤكد لك ان قسم المسرح وهو نشاط لا منهجي يخدم ما يزيد عن «٨٥» طالبا وطالبة في كل فصل دراسي، وفي امكانات محدودة جدا وعدم توفر مكان للتدريب.. حيث يتكيف فريقنا المسرحي للتدرب في احدى القاعات او الهواء الطلق احيانا... لقد ظلمتنا يا دكتور عدس فنحن موجودون حتى على الساحة الثقافية والاعلامية العربية ولا ادري لماذا غبنا عن ذهنك؟ ومكتبك لا يبعد سوى خطوات قليلة عن مسرح سمير الرفاعي.

## ● نقد مسرحي..

# ● العلمو نورن «في مسرح المشيني» وميلاد فرقة جديدة وسبعة ظرفاء يلعبون كوميديا لاذعة..؟!

● أي متابع لكوميديا «العلمو نورن» لا يستطيع الا ان يصفق لهذا العرض الرشيق المرح، ويستطيع ان يصفق بنفس الحماسة للايقاع المتماسك.. والتمثيل العفوي الهادىء الذي قدمه سبعة من ظرفاء الكوميديا الاردنية متعاونين مع مخرج افاد من خبرته الطويلة في المسرح.. والعلمونورن التي كتبها واخرجها (فؤاد الشوملي) لا تأخذ من المسلسل الذي عرض لنا بذات الاسم سوى (الايقاع الشكلي) لكن الصراع مختلف فهو يدور بين الانسة ورده (عبير عيسى) المثقفة الجادة.. وابو شفه (حسن الشاعر) الجاهل وواحد من الذين يركبون الموجه وخداع الشعوب.. اما بؤرة الصراع فهو (المقعد البرلماني) الساحر في مجلس الامة.. ويكفي ان ندرس بانتباه قائمة الشخصيات التي تمثل شرائح اجتماعية مختلفة حتى نعرف من اي نبع استمد المؤلف مادته - من الواقع بالتاكيد ومن الروح السائدة محليا وعربيا وعالميا.. فهل نجح؟
● نعم فمن الفعل الذي يصدر من مجموعة الشخصيات ورد الفعل الصادر من الانسة وردة امكن صنع الكوميديا؟

● نصيب الواقعية في هذه المرحية كبير على مستوى الشخصيات والاحداث الخاصة المتعلقة بالمجتمع المحلي، ولغة الحوار، وان كانت تخرج الى الذهنية احيانا بحيث حمل المؤلف افكاره لبعض الشخصيات (ابو شفة، العم غافل) التي لا تتمتع باية مستويات فكرية او سياسية او ثقافية.. اضف الى ذلك اقصاء الصراع الدرامي بطريقة لا تعتمد على الحتمية والمبررات الدرامية كاملة حينما جعل من (المكيفات - المنوعات) وسيلة لتحذير الشخصيات التي حولت اصواتها لصالح ابو شفة الجاهل الذي لا يصلح للبرلمان ولا حتى لتمثيل نفسه في مجتمع ديموقراطي حر.. الا ان الشوملي ومع ذلك كان مخرجا واقعيا بكل قلبه.. وقد تعمد الحد من تفاصيل كثيرة يمكن ان تلتصق بمثل هذه الكوميديا فقد حد من تفاصيل المناظر الزائدة، وكان يكفيه التركيز على جمل حوارية معينة ليبرز عدد من العلاقات على ما يريد ان يقوله للناس.. كأن تقول الانسة وردة لتلامذتها في مدرسة محو الامية (ان المكيفات تعمل على اضعاف الناحية الجنسية عند الرجال بل وتسبب العجز الجنسي) ولهذه الجملة تفاصيل ومعان كثيرة.. وقد قدم الشوملي عرضا متماسكا وثيق الصلة بالناس.. وقد احترم فيه قدرات كافة الممثلين ومنحهم الفرصة للتحرك في اطار الايقاع المرسوم للمسرحية مستغلا كل امكانات مسرح المشيني في جذب حواس المتفرج.



● من العرض المسرحي

● الديكورات البسيطة الخالية من التعقيد والتي صممها الفنان التشكيلي (محمد الجالوس، منفذة بيسر وشفافية. وكذلك الالحان والاغنيات (محمد فضل) تشعر انها من نسيج هذا العرض، «وم» الاحداث.. مع الاهتمام بالتوزيع الموسيقى (هيثم سكرية) وهو امر جديد بالاهتمام وله تأثير حيوي لتوصيل اللحن بشكل سليم.

التمثيل والممثلون:
●● عبير عيسى: قدمت دورها بوعي واقتدار واراها الان اكثر نضوجا وحيوية وهي تدخل الايقاع الكوميدي.. معتمدة على منطق (التضاد) في الاداء مما اكسبها نضجا ووعيا حادا في فهم مؤثرات دورها على كافة المستويات.
●● داوود جلاجل.. اسلوبه وطابعه الخاص يجعلانه مميزا وله مذاق خاص.
●● حسين طبيشات: مفاجأة هذا العرض اداءا وحضورا وتقمصا واحساس بالكلمة.
●● حسن الشاعر: لا اعرف اذا كان قد ظلم في هذا الدور ام لا؟.. لكن الشواهد تدل على انه اكبر بكثير من حدود هذا الدور.. وربما يكون التركيب الفيزيقي عائقا امامه لانضاج مثل هذا الدور المركب؟!
●● محمود صايمة: اراه مشدودا متوترا دون داع وربما يكون قد تراجع اداؤه في هذا الدور.. واحيانا كان يفقد حضوره الكوميدي.
●● مروان حمارنة بدور صايل.. دور جديد واداء مقنع وخفة ظل وثقة.
●● فؤاد الشوملي: مع انه اكتفى بان يكون بعيدا عن الدور الرئيسي.. الا ان روحه وخفة ظله.. تناثرت على كامل ارجاء العرض الناجح بكل المقاييس؟!
●● لا شك ان نجاح مثل هذا العرض يعود الى الالتزام الذي يبدو ان المخرج فرضه على الممثلين.. لقد جاء العرض صورة مشرقة لكوميديا اردنية نحن بحاجة اليها.. نهنىء بتأسيس فرقة المسرح الكوميدي والى الامام؟!

محمود اسماعيل بدر

# اسامة جبور في لقاء خاص «بالرأي»

## ● مهرجان جرش كان تحديا بالنسبة لي.. ونجاحي فتح امام الفنان الاردني الباب واسعا

● الرأي - خاص
نجاح الفنان اسامة جبور في مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون والذي شهد له الجميع به... وتاكيده لهذا النجاح بعد فترة بنجاح مماثل في مهرجان الفحيص الرابع.. كان بمثابة شعلة تنير الطريق لأي فنان اردني اخر نحو مثل هذه المشاركات الهامة في المهرجانات..
التقينا مع الفنان اسامة جبور... وكان «للرأي» معه هذا الحوار:
● مهرجان جرش محطة مهمة في حياتك الفنية فماذا يعني لك المهرجان.
● ان حلم كل فنان هو ان يقف على مسرح جرش ويقدم عليه غناءه وفنه، وكذلك كنت انا ولكن وقفتي على المسرح الجنوبي لجرش لم تكن عن طريق الصدفة، ولكن كانت بعد تعب وجهد واثبات وجود على الساحة العربية الفنية.
فجرش اطلقت العديد من نجومها ولقد كان نجاحي في جرش التي اطلقت عبر المهرجان هؤلاء النجوم مؤثرا في نفسي ولن انسى هذه الذكرى.
● ما هو الطابع الغنائي الذي يفضله اسامة جبور في غنائه؟
●● اعتمد على الكلمة الجيدة والمميزة، والطرب الاصيل وخصوصا في اختيار تلك الكلمات التي تحاكي الجمهور.
وايا كانت نوعية الغناء من التراث او غير ذلك فلا يهم هذا بقدر ما يهمني جودة الكلام والمعاني.
● اسامة جبور عرف بالصوت الجيد والاداء الرفيع ولكن اغانيه قليلة جدا فما السبب؟
●● النجاح لا يكون بكثرة عدد الاغاني، وبالنسبة لي.. فأنا اتأنى في اختيار الاغنية وآخذ وقتا ليس بقصير لأتمعن في الكلمة، فأنا اعتمد على نوعية الكلمات وكيفيتها. ولقد غنيت في جرش اغاني كانت كلها والحمد لله ناجحة في رأي اغلب النقاد والمستمعين.
● ما هي العراقيل التي تعترض طريق نجاحك وتقدمك؟
●● بعد نجاحي في جرش... ومن ثم في الفحيص.. فلا اعتقد بأنه ستوجد اية عراقيل في طريقي... واذا ما وجدت فان الفنان الحقيقي قادر على مواجهتها وتجاوزها.
بالطبع لا انكر هنا ان الحدود الاقليمية تؤثر على مسيرة الغناء للفنان... وهناك صعوبات في الانتشار لان لكل بلد نقاباته الفنية التي تحمي فنانيها... وهذا مما يؤدي الى عملية بطء في انتشار الفنان وسرعة تنقله وانطلاقه.
عندنا في الاردن لا توجد نقابة للفنانين... ولذا فان اي فنان يأتي الينا فينتشر بسرعة... ونتمنى ان توجد لدينا نقابة للفنانين لحماية حقوق الفنان الاردني والتعامل بالمثل مع النقابات الاخرى.
● ما هي الدوافع التي تتيح لك فرصة الشهرة؟
●● المغامرة والتحدي... ومشاركتي في مهرجان جرش كانت افضل مثال لذلك... فقد كانت مشاركتي في المهرجان تحديا كبيرا لي حيث انني كنت اول فنان اردني يقف على المسرح الجنوبي بجرش والذي يخشى الوقوف عليه حتى كبار النجوم... كما كان مغامرة لان موعد حفلتي لم يكن من الايام الممتازة لمثل هذا النشاط... يوم خميس او جمعة مثلا وانما كان الاربعاء... وكان بعد حفلات ناجحة لنجم كبير هو راغب علامة.. وقبل حفلات نجم كبير اخر هو الشاب خالد... ولكنني قبلت هذه المغامرة لانني كنت اعتبر مثل هذه المشاركة واجبا حقيقيا لي كفنان... لان نجاحي هو الذي سيفتح المجال من بعدي لكل فنان اردني يستحق الوقوف على المسرح الجنوبي بجرش.
● ما هي اصعب فترة عاشها اسامة جبور؟
●● ايام دراستي في الخارج كانت من اصعب الفترات التي عشتها لأن وضع والدي المادي لم يكن يسمح بدراستي في الخارج.. وكان لا بد لي من ان اعمل ايضا لأكمل دراستي واثبت نفسي.
● اذا أردت ان تعبر عن مشاعرك الحقيقية للجمهور العربي عامة والجمهور الاردني خاصة بصوت مسموع فكيف تعبر؟
●● لقد اعطاني الجمهور الاردني كل الدعم وكل المحبة والود في مهرجان جرش والفحيص، فأنا اكن له كل محبة واحترام والجمهور العربي له مني اسمى ايات المحبة والاخلاص. فلقد وصلتني مكالمات كثيرة خصوصا من الامارات وتونس ودول المغرب العربي ممن شاهدوا حفلتي التي بثها التلفزيون الاردني عبر الاقمار الصناعية ولهم مني جميعا الف تحية.
● حين نطمح بالمستحيل نحلق فوق اجنحة المجد فما هو اقصى طموح لك.
●● اتمنى ان يصل الفن العربي الى اقصى رقي ممكن وتصل الاغنية العربية بنفس الرقي الذي وصلت به الاوبرا في الغرب. ومثل بافاروتي «اعظم مطرب اوبرا في العالم». كان له دور كبير في تطور الاوبرا اتمنى ان يكون لي دور في تطوير الاغنية العربية.
وانا بصدد اداء اغنية ستظهر بباريس قريبا اؤديها انا والشاب خالد. وهي اغنية عربية موزعة بالرتم «الايقاع» الغربي والعربي.
● ما هي مشاريعك الفنية المقبلة؟
●● مشاريعي المقبلة ستكون خارج الاردن... وسيكون اولها في اليونان... حيث سأشارك في استعراض غنائي موسيقي عربي... وسأقدم خلال هذا الاستعراض وصلة من التراث الغنائي الاردني.
بعد اليونان مباشرة سأتوجه الى تونس للمشاركة في مهرجان قرطاج... وستكون مشاركتي هناك بالتعاون مع الشاب خالد حيث سنقدم معا اغنية «ديدي» الشهيرة باطار جديد حيث سأغنيها بالانجليزية في حين سيغنيها الشاب خالد بالعربية والفرنسية...
وبعد ذلك سأتوجه الى باريس حيث سيكون هناك مهرجان للاغنية العربية العالمية... وسأكون احد المشاركين الاساسيين في هذا المهرجان الذي هو من تنظيم الشاب خالد... وكان قد افصح عنه ابان المؤتمر الصحفي الذي عقدته اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش له.
هذا وستبث تفاصيل هذا المهرجان عالميا.
● من جذور الازمة تصقل شخصية الانسان فما هي اصعب ازمة مر بها اسامة جبور؟
●● ان الازمة الحقيقية التي ادت الى تحول كبير في حياتي كانت حينما توفي والدي واخي فقد. كانت من الازمات التي لا يمكن ان انساها.
● بجانب الغناء الى اي مرحلة تتمنى ان تصل؟
●● الى مرحلة السينما بالوطن العربي... فأنا اتمنى العمل في السينما... اما في الاردن فسأركز على المسرح الغنائي. الذي دفن منذ زمن رغم وجود الامكانيات الوافرة لنا لتقديم وانجاح مثل هذا المسرح.
● اجمل لوحة رايتها؟
●● الموناليزا.
● لمن تقرأ من الكتاب؟
●● اقرأ لفيكتور هيجو، نزار قباني، وليم هوبكنز.
● عبارة ترددها عندما لا يتحقق ما تريد؟
●● ما كل ما يتمناه المرء يدركه - تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.
● كشعور شخصي ما هو المكان الذي تشعر انه محطة انطلاق الفنان؟
●● باريس عاصمة الفن فهي تربط ما بين الغرب والشرق. ولذلك توجد بها اذاعات عربية كثيرة. وامكانيات عديدة للانتشار عبر العالم.
● شكرك الخاص لمن تقدمه؟
●● اقدم شكري الجزيل الى الصحف الاردنية بخاصة جريدة «الراي» والمحرر الفني لها حسان ابوغنيمة.. وكذلك لادارة مهرجان جرش وللاستاذ اكرم مصاروة... ولادارة مهرجان الفحيص ولكل من وقف ويقف مع اي فنان حقيقي يستحق النجاح.
● ما هو شعارك؟
●● القناعة كنز لا يفنى.

● ابتسام ابوعيد

## في كافة الاتجاهات

### د. سليمان الازرعي... وعتاب جدي!!

حسان أبوغنيمة

● ربما يكون د. سليمان الازرعي احد اكثر النقاد الاردنيين جدية في رأيي.. اضافة الى كونه احد الاصدقاء القدامى ممن تمتد صداقتي معه الى ما يقارب ربع القرن.
عرفت الازرعي طالبا في كلية العروبة... في الوقت الذي كنت استاذا فيها لمدة قصيرة لا تتعدى الاشهر الثلاثة. وتوثقت معرفتي به حينما جمعتنا الظروف في دمشق في اواخر الستينات حينما كان يتابع دراسته الجامعية الاولى هناك.. فيما كنت ابدأ بخطواتي الاولى في مجال العمل السينمائي عبر كتابة النقد السينمائي في كبريات الصحف السورية انذاك.
وعلى مدى السنوات التي تلت كان الازرعي يتابع ما انجزه من دراسات وابحاث سينمائية وما اصدره من كتب مثلما رحت اتابع دراساته الجادة حول تيسير سبول وغيره من رموز الادب الاردني.. والتي راح يقدمها مع بداية الثمانينات حينما راح اسمه يظهر بقوة كناقد ذي مكانة، وكباحث جاد اثبت وجوده المتميز على ساحتنا الاردنية والعربية.
كنت متشوقا حينما قرأت اسم الازرعي ضمن قائمة من سيدلون بابحاثهم في الملتقى الثقافي الثاني لعمان لسماع ما سيقوله هذا الناقد والباحث الجاد حول بدايات القصة الاردنية ونقدها الا انه فاجأني بقصور بحثه، وان كان برر هذا القصور في ان ملف مجلة وحي العروبة كان ناقصا لديه مما جعل بحثه يركز على دور مجلة «صوت الجيل» في تشكيل بدايات القصة في اواخر الاربعينات والخمسينات من هذا القرن وهو دور لا يستهان به بشهادة الجميع.
بداية اقول بأن سبب اختيار الناقد لصوت الجيل كما حد[...] هو في توفر «١٤» عددا من اعدادها... في حين ان هوامش ب[...] لم تشر الا الى استخدامه للاعداد الخمسة الاولى من المجلة [...] يكن سببا مقنعا لي من ناقد في حجم وامكانات د. سل[يمان] الازرعي.
ولا ادري من اين اتى الصديق سليمان بهذا الحكم الذي [...] حول استنكافه عن دراسة ملف «وحي العروبة» لانه [...] ناقص. علما بأن نشرة المحطة التي يصدرها صديقنا المش[...] هاشم غرايبة اشارت في عددها «١٢» الصادر في كانون [...] ١٩٩١ وفي اربد حيث موقع سليمان المعروف الى مجلة وح[ي] العروبة ودورها عبر ما كتبه الاستاذ يحيى القيسي في افتتاح[ية] النشرة وعبر الملحق الخاص عن المجلة... وكان بامكان الازرع[ي] وهو الباحث الذي لا اشك في جديته ان يسأل الغرايبة والقيسي عن مصدر الاعداد التي حصلا عليها وهو مدرسة صخرة الثانوية... حيث علمت بأن مكتبة المدرسة تحوي ٣٠ عددا من مجلة «وحي العروبة» والتي اتمنى ان يتاح لنا فرصة الاتصال مع مديرها او امين مكتبتها ليصار الى تصوير هذه النسخ وتامينها لنا فيما اعتقد بانه سينهي مقولة ملف «وحي العروبة» الناقص حيث اننا وعبر دعم «الراي» لهذه العملية توفر لي تجميع «٥٣» عددا من اعداد المجلة التاريخية ومن خلال مساهمات الاصدقاء والادباء والزملاء التي كنت اشرت اليها والى اسمائهم عبر اكثر من زاوية كتبتها في الرأي من خلال زاويتي اليومية «في كافة الاتجاهات».. او من خلال القراءات لبعض ما توفر من الاعداد والتي قدمها زملاء اعزاء مثل محمد ابوصوفة ووليد سليمان وحسين دعسة اضافة الى السيد ابراهيم السطري.
كان حريا بباحث جاد نحبه ونحترمه مثل د. سليمان الازرعي خصوصا وانه قد كلف من قبل وزارة الثقافة بمثل هذا البحث ان ينشط قليلا في مجال البحث عن «وحي العروبة» التي تستحق منه مثل هذا النشاط.. فهو ابن «العروبة»... واحد ابرز خريجيها اولا... وهو ايضا صديق وزميل قديم يعرف بانه لو كان سألني او كان اشار الى انه سيكتب بحثا يتضمن بعض مرجعياتها لكنت وفرت له الاعداد التي بحوزتي وهي «٥٣» عددا.. يهمني مثلما يهم الكثيرين ان تحصل ما قدمته من قصص عبر صفحاتها على اراء ناقد متميز مثل الازرعي ليفرز غثها من سمينها... وليعطي وجهة نظره في الدور الذي قدمته بهذا الحقل بايجابيات هذا الدور او سلبياته.
وعلى كل حال... فلا اظن ان الوقت قد تجاوزنا، وقد قلت للزميل الكريم والناقد الجاد بانني اتمنى ان يتاح له الوقت لقراءة هذه الاعداد والتي سأوفرها له.. عسى ان يصار الى استكمال بحثه الذي قدمه ابان الملتقى... وان يصار الى ضم رؤيته النقدية حول دور مجلة «وحي العروبة» في مجال القصة او نقدها على حد سواء الى بحثه الذي سينشر كما قال الاستاذ محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة ورئيس اللجنة التحضيرية للملتقى في كتاب ستصدره الوزارة ويضم كافة الابحاث والشهادات القصصية ووقائع الملتقى قريبا باذن الله.
وانني لعلى يقين بان النظرة العلمية الموضوعية التي طالما ميزت كتابات ومسيرة الصديق الناقد الازرعي سيكون لها دورها في مراجعة ما كتبه.. وفي استكمال بحثه بما يرضيه اولا... ويرضينا جميعا.. مثلما يرضي ضرورات البحث العلمي والصدق التاريخي.
وتحية في البدء والختام للصديق الكريم د. سليمان الازرعي... وللملتقى الثقافي الثاني ولما قدمه من خدمة كبيرة للحركة الثقافية الاردنية... ولمسيرة القصة عندنا حيث غطى فراغا كبيرا ما كان ليمكن تغطيته بهذه الصورة لولا هذا الانجاز المتميز لوزارة الثقافة وللعاملين فيها على كافة مستوياتهم وتنوع مواقعهم المسؤولة.

## مسرح

### مندوبا عن وزير الثقافة التل يرعى حفل افتتاح عروض مسرحية (العلمو نورن)

مندوبا عن الدكتور محمود السمرة رعى السيد محمود فضيل التل الامين العام المساعد حفل افتتاح عروض مسرحية (العلمو نورن) لفرقة المسرح الكوميدي بالتعاون مع وزارة الثقافة، مساء امس الاول الثلاثاء ٢٤/٨ على مسرح نبيل الشيني في العبدلي.
المسرحية شارك فيها نخبة من الممثلين الاردنيين، عبير عيسى، داوود جلاجل، محمود صايمة، حسن الشاعر، فؤاد الشوملي، مروان حمارنة، وحسين طبيشات.
«وهذا العمل لا يسعى الى الضحك المجرد، بل يسعى لان يجعل الضحكة تخرج من القلب».
«ولاننا نعي تماما ان الكوميديا احتياج انساني شديد الاهمية وليست حالة هروب من مسا[...] الحزن التي تزداد اتساعا في زم[...] هذا».
وان الكوميديا ليست نوعا [...] الرفاهية، وان المسرح رسالة انسا[نية] واجتماعية وثقافية ووطنية.
الموسيقى تأليف محمد فض[ل] وتوزيع هيثم سكرية، مدير المنص[ة] جورج مصلح الاضاءة محمد ياس[...] والصوت لسمير جنحو.

وقد حضر حفل الافتتاح م[...] العلاقات الثقافية والعامة، ورئ[...] قسم الاعلام بوزارة الثقافة، ورئ[...] رابطة الفنانين الاردنيين وعدد [...] الفنانين والمهتمين بالحركة ال[...] والمسرحية في الاردن وجمع غفير [...] جمهور الفن والمسرح.

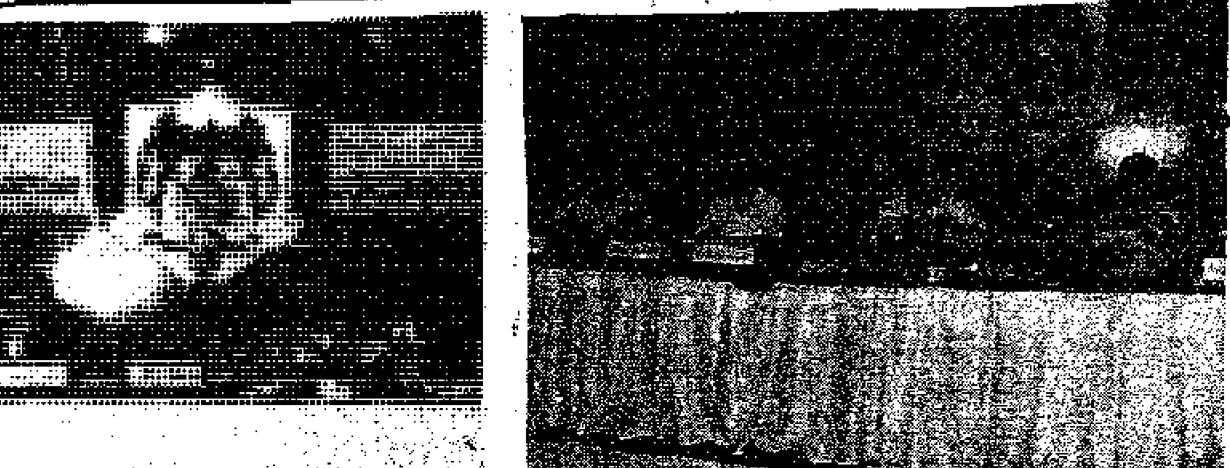
## ملتقى عمان الثقافي ٩٣

# مناقشات ملتقى عمان الثقافي الثاني

## أبحاث اليوم الثالث الثلاثاء ٢٤ / ٨ / ١٩٩٣

■ تتمة محور الابعاد الموضوعية والفنية للقصة واختتام محور الجهود النقدية محليا وعربيا

■ شهادات ابداعية للخراط وغرايبة وشحروري وطملية



● عمان - بعثة الرأي - من حسين دعسة

■■ ضمن فعاليات ملتقى عمان الثقافي الثاني، قدمت في اليوم الثالث من ايامه متابعة للمحور الثاني الذي يتعلق بالابعاد الموضوعية والفنية للقصة القصيرة في الاردن، وقد ترأس الدكتور احسان عباس الجلسة الاولى من الساعة ٥ - ٧، والتي قدم فيها:

■ بحث للباحث العراقي ياسين النصير بعنوان القضايا الوطنية والقومية في القصة القصيرة.

■ بحث للباحث غسان عبدالخالق بعنوان التراث الشعبي والعربي والاسلامي.

■ شهادة قصصية للقاص والروائي المصري ادوار الخراط.

■ شهادة قصصية للقاص الاردني هاشم غرايبة.

- واما في الجلسة الثانية من الساعة ٧,٣٠ - ٩,٢٠، والتي ترأسها الناقد والكاتب المغربي محمد برادة، فقد خصصت للابحاث والدراسات والشهادات المتعلقة بالمحور الثالث من محاور ملتقى عمان وهو «الجهود النقدية محليا وعربيا»، وقدم فيه الابحاث التالية:

■ بحث للدكتور ابراهيم الفيومي حول نقد القصة القصيرة في الثمانينات.

■ بحث للدكتور احمد الزعبي حول النقد الانطباعي للقصة القصيرة.

■ بحث للناقد والكاتب السوري عبدالله ابوهيف حول النقد العربي الخاص للقصة القصيرة.

■ شهادة قصصية للقاص والكاتب الفلسطيني صبحي شحروري.

■ شهادة للكاتب والقاص محمد طملية.

وقبل استعراض ابرز محاور النقاش التي جرت خلال هذه الجلسات، نقدم فيما يلي، ملخصات مكثفة لابحاث اليوم الثالث ومقاطع من الشهادات القصصية.

■ بحث ياسين النصير يبدأ بابداء وجهة نظره في المحور الذي يقدم دراسته من خلاله ويقول عن صلة الموضوع بالقصة القصيرة في الاردن: «تؤكد القضايا القومية، المشكلات التي يشترك الاردن فيها مع بقية الاقطار العربية كالوقوف ضد الاحتلال الاسرائيلي، والوقوف ضد قمع الحريات واشكال الاستلاب الاخرى». ويختار الباحث مجموعة من القصص لتكون اساسا لدراسته للتحليل على منهجه النقدي في التعامل مع البحث ويقول عن هذه القصص (القصتان عينتان اعتباطيتان، بمعنى ان هذا الموضوع فيه من الكثرة والتنوع ما تجعل اي نموذج حاملا لمحتواه، فاخترت قصة «الانتفاضة» لسليمان الازرعي، وقصة «ساعة» لسهير التل).

■ بحث غسان عبدالخالق يناقش مسألة اثر التراث المحلي والعربي والاسلامي ويسأل الباحث في بداية ورقته حول مفهوم التراث قائلا «نعود للتساؤل ايضا عما اذا كان المقصود بمصطلح التراث ذلك الاثر المحكي او المكتوب» ويناقش كذلك «مدى التطابق بين مفهوم الايديولوجيا ومصطلح التراث».

ويشير عبدالخالق الى «بوصلة البحث في خريطة القصة العربية المعاصرة في الاردن» التي يرى انها تشير الى ان ثمة اتجاها لدى كتاب القصة في الاطراف لعكس هذا الاثر والتعبير عنه بدرجة تفوق اقرانهم القاطنين في المركز.

ويقدم الباحث نماذج قصصية منها عرض اياه لخصوص شقير «التعويضة» الشائبة» مطخيطي لحكاية من مئة ليلة لهاشم غرايبة، وقابيل لقابيل محمود وسريع البيت لجواهر الرفايعة وغيرها من النماذج التي يدرسها مبينا علاقة سياقها السردي والفكري مع الاثر الشعبي كالتراث وبقية المفاهيم الاخرى.

■ شهادة ادوار الخراط التي يلم بها بقايا نهار العمر تؤكد على ان ما تطور عنده من الكتابة جاء كما يقول: (اي ان صياغة اخرى للمسألة هي: ما تطور الكتابة عندي من مرحلة الى مرحلة اخرى؟.. اذا عدت بالذاكرة الى الاربعينات الاولى، عندما بدأت اكتب قصص الفلك الاول او الحلقة الاولى من محيطان عالية، اجد انها / فيها حلقتان متداخلتان او فلكان متداخلان..).

وعن اللغة يقول: «في يقيني ان للغة العربية لغة شديدة الغنى والخصوبة، ومطواع ومرنة وصارمة الدقة في وقت معا.. وانها في الحقيقة قادرة على ان تكتسب روح العصر وان تفي بحساسيته وان تحمل بجلاء مهمة بيان معارج الفكر الحديث مهما بدا فيه من غنى» ويحلل ادوار الخراط رواياته واعماله وطريقته في شق قاموس قصصي خاص به.

■ شهادة هاشم غرايبة تؤكد من البداية ان الكاتب يلعب على وتر القص حتى في شهادته.. فهو يبدأ: «كنا صديقين!.. لم يكن في مثل سني، لكني لم اجد غيره حين جئت الى هذا العالم..» ويتذكر قائلا: «كلما تقدمت بي التجربة، اتذكر اني كنت اصنع زوارق ورق ادفعها الى قناة النبع فتسري مع التيار ولا اخشى الغرق! الان وقد صار الزورق سفينة ذات الواح ودسر، تأبى السير مع التيار / اخشى عليها الغرق دائما».

ويرى الشاهد هاشم ان «من حق روحي ان تتمرد على دبيب الزمن وطقوس الحياة اليومية المنذورة لكل ما هو ليس انا».

●● مناقشات هذا المحور تركزت حول مفهوم التراث والاثر بدون المألوف من المصطلحات العربية والغربية حول هذه القضايا اضافة الى مناقشة القصة المحلية وعلاقتها بالعربية التي افترض النقاد انها قصة متواصلة مع المفهوم الوطني والقومي وما شابه ذلك من اراء شارك فيها السادة: الزميل احمد المصلح / د. احمد الزعبي / محمد احمد عواد / د. ابراهيم خليل. ونوقشت كذلك ابعاد ومضامين الشهادات القصصية التي يرى المشاركون في الحوار والنقاش انها كانت ذات قيمة هامة في ابراز السيرة الذاتية الصريحة للكتاب وخاصة شهادة الكاتب المصري ادوار الخراط، وعولجت ابعاد المختارات القصصية التي برزت في ابحاث عبدالخالق والنصير.

●● واما ابحاث محور الجهود النقدية محليا وعربيا فيمكن تلخيصها وتكثيفها فيما يلي:

■ بحث الدكتور ابراهيم الفيومي، اخذ موضوع نقد القصة القصيرة الاردنية في الثمانينات وبالذات من مجلة افكار نموذجا. ويقول في مقدمة البحث معللا اسباب اختياره لفترة الثمانينات قائلا: «لقد حصرت البحث بفترة الثمانينات لان هذه الفترة لم تعالج من قبل النقاد شأن الفترات السابقة، كما انها شهدت تحولات في الشكل الفني للقصة» ويضع د. الفيومي تمهيده مركزا على نشأة القصة واسلوبها وتقنياتها، وكذلك يحصر ويحصي مجمل الدراسات والابحاث والمقالات النقدية التي تضمنتها مجلة افكار ويحلل اساليب الكتابة ومستوياتها المختلفة، ويضع حصاد بحثه في نقاط اهمها:

- كان ظهور مجلة افكار نقطة تحول في مسيرة الثقافة المحلية حيث دفعت هذه المجلة بالحركة الثقافية الى الامام.

- ان معظم الذين يقومون بنقد القصة القصيرة او يقدمون مراجعات لاعداد المجلة هم من كتاب القصة القصيرة، ولم تشهد الساحة الادبية المحلية حتى الان الناقد المتخصص الذي يقصر جهوده على متابعة هذا الفن.

■ بحث الدكتور عبدالله ابوهيف ركز على النقد العربي الخاص بالقصة الاردنية وفيه يرى ان البحث يتصل بثلاثة امور تمهيدية هي: مصطلح القصة ذاته، وثانيا القومي والقطري في حركة الادب العربي الحديث وانعكاس ذلك على حالة مثل حالة القصة الاردنية وثالثا قيمة القصة الاردنية ويقول ايضا: «لقد عانت القصة الاردنية القصيرة مثل القصة العربية عموما، من فوضى المصطلح، ومن ضعف حركة النقد القصصي بعد ذلك».

ويؤكد الباحث ان قيمة القصة الاردنية ترتبط بذلك التراكم الكمي ايضا، فاذا كان الانتاج القصصي الاردني حتى عام ١٩٧٠ لا يتجاوز الثلاثين مجموعة قصصية فقد طبع منذ عام ٧٠ وحتى ١٩٩٣ اكثر من مائة وستين مجموعة قصصية لاكثر من خمسة وثمانين قاصا وقاصة، وكان عدد الذين اصدروا مجموعتين قصصيتين او اكثر قد جاوزوا الاربعين. ويرى ان «النقد انشغل طويلا بموضوعات القصة، ونادرا ما تلتفت الى الصيغ الفنية لمعالجة هذه الموضوعات».

■ بحث الدكتور احمد الزعبي ركز على النقد الانطباعي التبسيطي والتحليلي، وقدم دراسة في نماذج من النقد المحلي للقصة القصيرة في الاردن، وفيه يقول عبر مقدمته: «يدرس هذا البحث جانبا من الجهود النقدية المحلية الحديثة التي درست نماذج عديدة من القصص القصيرة في الاردن في السنوات العشرين الاخيرة تقريبا. ويقتصر هذا الجانب على نماذج من النقد الانطباعي بصورتيه التبسيطية والتحليلية اللتين سيطرتا على الدراسات النقدية المحلية، ويقسم بحثه الى اشكالات النقد الانطباعي ومفهومه واسباب انتشار مثل هذا النقد وحجم القصة القصيرة الخادع وما سماه المفهوم الخاطيء للعملية النقدية ويقدم نماذجا من النقد الانطباعي، واخرى متطرفة ويقول د. الزعبي في بحثه: «يسهم الواقع الثقافي والاعلامي المضطرب الذي يحتاج الى تنظيم وتفعيل ودقة وحماسة، بانتشار الدراسات النقدية الانطباعية الموجزة العاجلة التي تنخر بجسد الجهود النقدية التحليلية الجادة التي تتوارى امام طغيان نقد الوجبات السريعة الجاهزة».

■ شهادة القاص والناقد الفلسطيني صبحي شحروري جاءت لتلقي اضواءها على تجربته القصصية والنقدية وفي ذلك يقول: «انني في مجرى حياتي الادبية ارتبطت بالادب كواقع حياتي وبمجراه المؤثر من خلال ما تنشره الصحف والمجلات المتعددة، والممثلة لتيارات متعددة الامر الذي قادني الى الرجوع الى الاصول في بطون الكتب وليس العكس». ويرى شحروري تجربته النقدية كما يلي: «لقد كتبت عشرات المقالات النقدية وهي مقالات ترتمي في مسارها الطويل ما بين التعليق العابر والدراسة، اما المشكلة التي واجهتها فهي انني ان نشرت عند قوم انكرني الاخرون وذلك راجع للكسل وسوء التوزيع».

■ محمد طملية الكاتب والقاص، كعادته قدم شهادة على وجع يومه واسئلته ورثى الادب والقصة والنقد وسخر من الواقع النقدي قائلا: «ازعم انني ضحية النقد السلاحي الذي استقبلني بحفاوة بالغة». وقال: «اين انا.. وما الذي يجب ان اكتبه؟!».

●● لقد اثار هذا المحور الهام، مجموعة من الحوارات والمناقشات التي اغنت طبيعة الابحاث والشهادات التي قدمت، اضافة الى مشاركة الناقد المغربي محمد برادة [illegible] ... الادبي في الاردن وخاصة نقد القصة القصيرة، وطبيعة الجهود التي شكلت حركة الكتابة من مثل هذه الاجناس الادبية وناقش الحضور اسلوب الشهادات التي قدمت والواقع الذي تطرحه خاصة ما قدمه محمد طملية من سخرية مريرة من الواقع والتاريخ. وتطرق المشاركون في المناقشات الى منهجية الباحثين وطرق اعداد الابحاث خاصة عند الدكتور الفيومي والزعبي، ودعا الجميع الى تبني منهجية ادبية وعلمية وفكرية لتكون اطرا للبحث العلمي والادبي حول القصة القصيرة ومختلف الاجناس الادبية الاخرى.

---

## اضاءة

# انصاف قلعجي / وبوح يتوق للحرية

قدمت القاصة انصاف قلعجي شهادتها الحية في ملتقى القصة، كانت مميزة، وجادة وصادقة، اظهرت ارقا دفينا يركض نحو فضاء الحرية، والتحرر. ففي شهادتها / البوح، قالت، ان مجموعتي الثانية «رعش المدينة» حاولت ان اتمرد شخصيا على ابطالي الباحثين، ففي الفترة بداية الانفراج الديمقراطي، لم ارد لابطالي ان يكون انفراجهم انفلاتا، لكن في ذاتي على الاقل استطيع ان اتنفس قليلا الان واطلق الحرية للذين يؤرقونني.

واضافت في بداية العام ١٩٨٩ تقدمت الى وزارة الثقافة لاجازة الكتاب، بعد ما يقارب العام، جاء الجواب بالرفض، دون ابداء الاسباب. كنت اتمنى ان يقال لي هذه المجموعة لا تصلح للنشر لانها غير مؤهلة لكنت حينها اعتزلت الكتابة، وامتهنت عملا لا يتعارض والقوانين. وحين تغير معالي الوزير تقدمت مرة اخرى لاجازتها، كان لدي احساس بان هذه المجموعة جديرة بان تقرأ خاصة وان فيها من الكوابيس التي تؤرقني والتي اتوق لان تصل لمن يهمهم الامر، وهي اي المجموعة وكما قال عنها مؤنس الرزاز (لا تصلح للذين يرغبون في نوع هادىء لا تخالطه الكوابيس وانما هي خليقة باصحاب الارق الباهر والقلق الجليل. واضافت حين قرأت اللجنة المختصة في الوزارة المجموعة قالت بان هناك قصتين يجب ان تحذف لانهما تخترقان التابو (رغم ان احدى القصتين نشرت في الملحق الثقافي لصحيفة يومية، والثانية القيت في لقاء عام).

وقالت الكاتبة قلعجي «اقول بصدق انني احببت بعض قصص رعش المدينة، فيها وجع اجتماعي وسياسي، فيها محطات وقفت امامها مذهولة، انتابتني دهشة كبيرة، حين اعود لهذه القصص احيانا، اشعر بان نبضا يكاد يخرج من الحروف، وان تمردا كبيرا يبدو تحت السطح، كأنني اصغي لابطالي يقولون انهم ضاقوا ذرعا بهذه القيود وانهم يفضلون ان ينطلقوا مع المخيلة الشاردة خارج الكتاب».

وتساءلت قلعجي هل الكتابة هي حض على ثورة من اجل اقامة مدائن تعوم في بحار الحرية والعدالة وكرامة الانسان.

هذا بعض مما قالته الكاتبة يمثل هجسا عميقا للروح وتوقها للعدالة والحرية وتعد مثالا للمرأة التي تتقدم متكئة على نصها وابداعها وحسب، خاصة في حديثها حول صراعها من اجازة نصها.

---

## حوارات مع الضيوف

### الناقد العراقي فاضل ثامر للرأي:

# ● من المبكر الحديث عن ظواهر ادبية في التسعينات في العراق فالعقد لازال في بدايته

● خاص بالرأي - من محمد مشارقة

●● فاضل ثامر احد رموز الحركة النقدية الادبية العربية، وفي وقت مبكر، تعايش واستوعب، اتجاهات الفكر والنقد العالمي ولا نبالغ اذا قلنا ان بحثه الذي قدمه في ملتقى القصة كان مثالا بارزا للباحث الجاد، حيث قدم قراءة في الغرائبية التي ظهرت في ابداعات عدد من القصاصين الاردنيين.

«الرأي» التقت الاستاذ فاضل، وكان هذا اللقاء.

● من هو فاضل ثامر الناقد والباحث؟

●● بدأت تجربتي النقدية منذ منتصف الستينات، واقترنت هذه التجربة بظهور جيل الستينات في العراق في الادب، وهي، بشكل ما، ثمرة تفاعل حار مع تجربة هذا الجيل ومع هموم المرحلة السياسية والاجتماعية والثقافية، وهي قبل كل هذا مدينة لتجربة شخصية حياتية وفكرية صعبة عشتها في الستينات.

كان اول عمل نقدي لي قد ظهر، كما اتذكر، في مجلة «الاداب» اللبنانية عام ١٩٦٥ وتواصلت بعد ذلك دراساتي النقدية في الصحف والمجلات ثم ظهر عام ١٩٧١ كتابي النقدي الاول «قصص عراقية معاصرة» الذي اعددته بالاشتراك مع صديقي الناقد ياسين النصير، ثم توالت اصداراتي التالية:

● «معالم جديدة في ادبنا المعاصر» بغداد ١٩٧٥.

● «مدارات نقدية - في جدل الحداثة والابداع» بغداد ١٩٨٧.

● «الصوت الاخر - البعد الحواري للخطاب الادبي» بغداد ١٩٩٢.

اضافة الى ترجمة رواية «الحديقة» لمارجريت دوراس، بغداد ١٩٨٦.

كما سيصدر لي قريبا كتاب نقدي جديد عن اشكالية الخطاب النقدي العربي الحديث عن المركز الثقافي العربي في بيروت.

وقد شاركت طيلة هذه السنوات في العشرات من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية المحلية والعربية منها المشاركة في مؤتمر النقد العربي الرابع الذي نظمته جامعة اليرموك في اربد في تموز العام المنصرم ١٩٩٢.

● في ضوء الانجازات الكبرى في ميدان النقد الحداثي، علم النفس، الاجتماع، والفلسفة، كيف استوعبت حركة النقد العراقي هذه التطورات، وما هي ابرز الرموز النقدية، وما هي الاشكال الابداعية التي تطورت في العراق ولم يواكبها النقد؟

●● اعترف بسعة هذا السؤال وتشعبه، لكني يمكن ان اختزل ذلك بالتأكيد على ان الحركة النقدية في العراق هي جزء من الحركة النقدية العربية، وانها قد وجدت نفسها منذ السبعينات امام طريق مسدود بسبب الاحساس العميق بضرورة التغيير والتحديث في الرؤيا النقدية.

ولذا برز منحى جديد في الكتابة النقدية اثر ان يختط له مسارا جديدا نسبيا يفيد من كشوفات الثورة اللسانية والسيميائية ويعتمد على استنطاق البنيات النصية الداخلية، مع عدم اهمال المستويات الدلالية والاجتماعية لهذه البنيات.

وقد جاءت تجربة هذا الجيل النقدي الجديد لتغني التجربة النقدية في الادب العراقي التي سبق لها وان تمثلت في انجازات الاجيال الادبية السابقة في الخمسينات والستينات والتي مثلتها تجارب د. علي جواد الطاهر وعبدالجبار داود البصري، ونهاد التكرلي، وباسم حمودي، ومحمد مبارك وطراد الكبيسي وياسين النصير، وعبدالجبار عباس وعبدالله احمد وفاضل ثامر ومحمد الجزائري وغيرهم.

اما المنحى الجديد في النقد العراقي فقد ضم نقادا من الجيل السابق مثل ياسين النصير الذي انصرف الى استنطاق البنية المكانية النص الادبي واهتم بدلالة الجملة الاستهلالية في النص الابداعي. كما انتقل الناقد طراد الكبيسي في بعض كتاباته الجديدة الى هذا الموقع الجديد، وقد سبقت زملاء جيلي في التبشير بأهمية الدراسات النصية وتدعيم منظوري النقدي الستيني بمنظورات نقدية لسانية وسيميائية انطلقت عبر رؤيا نقدية حداثية اطلقت عليها مصطلح الرؤيا السوسيو - شعرية التي تمثل دمجا لمنظورين متعارضين. المنظور الاول يعنى بالمقاربة الخارجية التي تهتم بالمرجع والمؤلف والقارىء والسياق الاجتماعي والثقافي والتاريخي، والمنظور الثاني يعنى بالمقاربة الداخلية للنص عبر استراتيجيات نقدية متباينة نسبيا. وكان هدفي في كل ذلك تحقيق لون من التوازن بين هذين المنظورين.

اما ابرز زملائي من النقاد الذين واكبوا الاتجاهات والمناهج والنظريات النقدية الجديدة فهم حاتم الصكر، عبدالله ابراهيم وسعيد الغانمي ومالك المطلبي ومهند يونس ومحمد صابر عبيد وباقر جاسم.

● ما هي ابرز الظواهر الادبية الابداعية في عراق التسعينات؟

●● يبدو انك ميال لتوريط من تحاورهم بهذه الاسئلة الشائكة المغرية. من الطبيعي ان نقول انه من المبكر بمكان الحديث عن ظواهر ادبية ابداعية في التسعينات في العراق، فالعقد مازال في بداياته لكننا يمكن ان نتوقف امام بعض المقومات والمظاهر الابداعية الجديدة التي هي في طور التشكل. الملمح الاساسي يتمثل في محاولة الاديب العراقي مراجعة نفسه، والاهتمام بشكل خاص بتعميق رؤيته للواقع الاجتماعي والسياسي والسعي للعناية بقوانين تشكل الخطابات الادبية عن طريق التخلص من المباشرة والسطحية وطغيان ما هو اعلامي وملفق في الكتابة الابداعية. ولذا فقد اتسمت كتابات سنوات هذا العقد الثلاث بالنضج الفني النسبي وبفهم تقنيات الكتابة ومحاولة الخروج عن الانماط التقليدية والاقتراب الجريء من الاسوار التجريبية في الكتابة، حتى بات بالامكان الحديث عن منحى تجريبي جديد في الكتابة السردية، ومنحى تجريبي اخر في الكتابة الشعرية.

● ثمة رأي يقول ان الشعر في العراق رغم ريادته في الخمسينات والستينات تراجع تطورا في الثمانينات والتسعينات وكأنه توقف عند سعدي، وحسب، فيما يتهم الشعر الجديد بضعف التراكيب وفقر الصور الشعرية؟

●● الشعر العراقي لم يتوقف ابدا في اية لحظة من مسيرته الصعبة، الا انه كان ينشغل احيانا ببعض الهموم التي تفرضها عليه المرحلة فيهدر الكثير من طاقته الابداعية، وقد تمسخه في بعض الاحيان بعض اللعب التقنية الصرف فيركض وراءها. الا انه على الرغم من كل ذلك ظل يشع ويطلق اشعاعاته ووهجه في كل الاتجاهات وربما ما يوحي بتخلف الشعر العراقي او توقفه في الثمانينات والتسعينات وجود اسماء ابرز هذه الاسماء الشعرية الكبيرة التي سبق وان عرفناها في الخمسينات والستينات امثال السياب ونازك الملائكة والبياتي وسعدي يوسف وبلند الحيدري وحسب الشيخ جعفر ويوسف الصائغ وحميد سعيد وسامي مهدي وفوزي كريم وعلي جعفر العلاق وياسين طه حافظ وغيرهم، فمازالت الاسماء الشعرية الشابة اسماء صغيرة، لكنها تمثل طاقة كبيرة لم تكتشف بعد وهي بحاجة الى مزيد من الفرص للانطلاق والى مساحة اكبر من الحرية للحركة والتعبير.

● في ملتقى عمان للقصة، بعض الملاحظين قدروا ان الملتقيات العربية ربما تكمن فقط في فرصة لقاء بين المبدعين، وكذا في نشر الابحاث في وقت لاحق، كيف تتصورون لقاء ناجحا في موضوع عميق كالذي تدور الندوة حوله؟

●● في الواقع هذه المشكلة ترافق جميع الملتقيات والندوات الادبية العربية، وهي مشكلة تواجه جميع المنظمين والمشاركين عبر الانشطة الثقافية اذ لا يمكن تقديم نصوص البحوث كاملة، كما لا يمكن فتح الوقت دونما حدود معقولة. لكن الحل لمثل هذه المشكلة يتمثل في تقليل عدد الباحثين لاتاحة الفرصة بشكل افضل لمناقشة بحوثهم. لكنما يجب ان نعترف بان ملتقى عمان الثقافي الثاني المكرس هذا العام لدراسة «القصة القصيرة في الاردن وموقعها من القصة العربية» كان منظما وناجحا الى حد كبير وسيرت بشكل خاص لجدية المشاركين ولهذا الحضور المتميز للجمهور والادباء والاكاديميين وهذه ظاهرة افتقدتها مثلا في ملتقيات ومؤتمرات ادبية سابقة.

---

## تكريم

# رابطة الكتاب تكرم احد رواد القصة الاردنية

تكريما لاحد رواد القصة في فلسطين والاردن الاديب المرحوم محمود سيف الدين الايراني، تعتزم رابطة الكتاب الاردنيين اصدار مجموعة قصصية جديدة للاديب الراحل بعنوان (غبار واقنعة) وقد قام بجمع قصص المجموعة وتنقيحها وتحقيقها الدكتور ابراهيم خليل الذي كتب لها مقدمة ضافية تناول فيها دور الايراني في الحركة القصصية والادبية في الاردن والادباء الذين تأثروا به وتتلمذوا له، واشار الى دوره في دائرة الثقافة والفنون ومجلة افكار والاسهامات المتكررة التي قدمها الايراني لتفعيل الحركة المسرحية سواء بترجمة الاعمال المسرحية او بتأليف النصوص، وتضم المجموعة ايضا نصا مسرحيا من تأليفه وهو مسرحية (الاقنعة) التي اخرجها احمد القوادري عام ١٩٧٥ وتم تقديمها في مهرجان دمشق للفنون المسرحية.

واضافة الى النص المسرحي، تضم المجموعة (٣) شهادات شخصية كان الكاتب قد نشرها في جريدة الدفاع للاعوام ١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٨ وهي تعرف القارىء بطريقة الايراني في بناء الحدث ورسم الشخوص، واختتم محقق الكتاب المجموعة بكشاف مفهرس لكل ما كتب عن المرحوم الايراني في رسائل الماجستير والدكتوراة والمؤلفات الادبية وكتب التراجم والموسوعات والدوريات الشهرية تسهيلا للدارسين والباحثين الذين يريدون مواصلة البحث في تراث الاديب الراحل.

● محمود سيف الدين الايراني

---

## لقطات من الملتقى

★ اجمع الادباء الضيوف، والجهة المنظمة (وزارة الثقافة) على ان يكون البيان الختامي للملتقى مركزا على معضلات الثقافة العربية والقصة القصيرة، والابتعاد قدر الامكان عن العمومية والتعميم السياسي والفكري على غرار ما يحدث في غالبية الملتقيات والمؤتمرات الثقافية والادبية العربية، التي تبحث بياناتها الختامية في كل ما يشغل امور الامة والكون الا الشأن الابداعي.

«الرأي»، التي حضرت الحوار الذي جرى حول البيان الختامي، لاحظت الدور الذي لعبته الوزارة وامينها العام، في تمكين ضيوف فعالياتنا الثقافية من صوغ بيان يحمل هموم الثقافة والمثقف في الاردن والعالم العربي.

---

## وجوه من الملتقى

### هاشم بديوي غرايبة






- من مواليد عام ١٩٥١ في حوارة / اربد وحاصل على بكالوريوس مختبرات طبية.
- عضو رابطة الكتاب الاردنيين.
- يكتب للقصة القصيرة والرواية والنصوص المسرحية.
- من اصداراته: مجموعة قصصية بعنوان «هموم صغيرة» ورواية بعنوان «بيت الاسرار» وكتاب «ثلاث مسرحيات اردنية».
- وشارك في كتابين صدرا عن رابطة الكتاب الاردنيين بعنوان: «ملحق الشعر والقصة ١٩٨٣»، «الملف الثقافي ١٩٧٨»، وكتب عدة نصوص مسرحية.

### غسان عبدالخالق

من مواليد الزرقاء وقد حصل على بكالوريوس في اللغة العربية وادابها من جامعة اليرموك، ودبلوم دراسات فلسفية عليا وماجستير في اللغة العربية من الجامعة الاردنية، عمل محررا في مجلة «دراسات» التي تصدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية، ومحررا في دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، وهو متفرغ حاليا للبحث العلمي، له كتابان تحت الطبع هما: تظاهرات العقل المقصي: هواجس في التراث والفكر العربي المعاصر، جهة خامسة، مقدمات في سوسيولوجيا النقد الادبي، له مقالات ودراسات منشورة في الصحف والمجلات المحلية والعربية، وقد تم اختيار قصته «حدث ذات قرن» ضمن النصوص القصصية التي نشرت في العدد الخاص الذي اصدره اتحاد الكتاب الافروآسيويين في مجلة «لوتس» عن «الادب الفلسطيني» بمناسبة الانتفاضة.. وحصل على جائزة الشعر الاولى بمناسبة مرور «٢٥» عاما على تأسيس الجامعة الاردنية، ونال درع الاستاذ رئيس الجامعة وبراءة الاستاذ عميد البحث العلمي.

### محمد طملية

من مواليد الكرك عام ١٩٥٧، حاصل على بكالوريوس لغة عربية من كلية الاداب في الجامعة الاردنية، عضو رابطة الكتاب الاردنيين وحاصل على عدة جوائز تقديرية منها، وعمل سكرتيرا اداريا لها، وكتب زاوية يومية في جريدة الشعب، وفي الدستور سابقا بعنوان «اوراق شاهد عيان»، ومن اصداراته: جولة العرق، الخيبة، ملاحظات حول قضية اساسية، المتحمسون الاوغاد، وشارك في كتاب القصة القصيرة في الاردن - مختارات ١٩٨٢ - دار البيرق، نشر قصصه في الصحف والمجلات الاردنية والعربية، وكتبت حول قصصه الكثير من الدراسات النقدية، وهو غزير النشر، واقيمت له امسيات وندوات قصصية كثيرة، وغادر الاردن اكثر من مرة لتغطية بعض الفعاليات العربية.. ويعمل حاليا في حقل الصحافة.

## براعم الرأي








عمر عبدالله اللواما | آلاء الرواد | مصطفى العمري | فاتن ابو طير | رنا سمير جندل | محمد العبادي

### قصة

## راضي.. والهره

● بقلم: يوسف الغزو

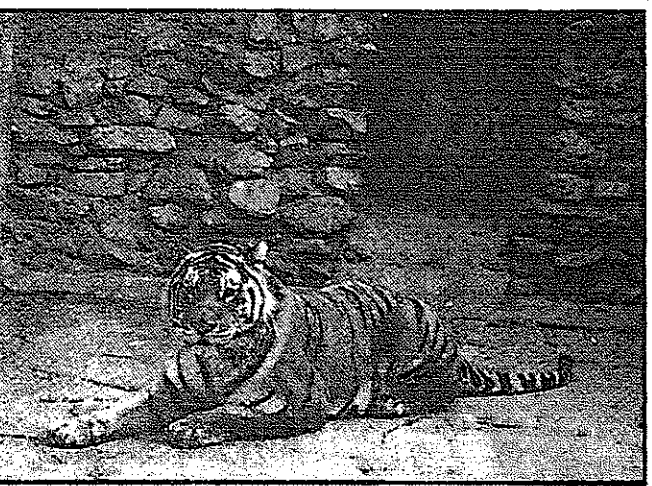
واخيرا أضحت اسيرة لديه، تلك الهرة البيضاء المخططه بالاسود، جميلة كلعبة، شعرها ناعم كالحرير، مواؤها حنون كالنغم العذب، وجهها معبر وكأنها توشك ان تتكلم، ولكنه يكرهها لانها تفر منه، تقفز الى السرير كلما اوشك ان يمسك بها.. وتنظر اليه وكأنها تتحداه، لا يدري لماذا تفر منه؟ هل تفعل ذلك لانه يكرهها؟ ام يكرهها لانها تفعل ذلك؟ ولكنه لم يستسلم ظل يطاردها، ويترصدها حتى امسك بها، ماءت بصوتها العذب الممزوج بالحزن هذه المره، ولكنه لم يستجب لموائها الحزين، بل حملها ومضى بها الى حجرة ضيقة معتمة في طرف الحديقة وحبسها هناك.

وفي الليل رأى في منامه انه ذاهب الى المدرسة وفي الطريق اعترضه حائط اسمنتي سميك، عاد ادراجه فرأى ان حائطا اخر قد انتصب امامه، تحرك يمينا فرأى حائطا ثالثا يسد طريقه.. ثم رأى في الجهة الرابعة وحشا كاسرا يفتح فمه المرعب فتبدو اسنانه كالسكاكين.. تلفت حوله باحثا عن منقذ فرأى الهرة كبيرة بحجم الفيل، رآها تحمل فأسا راحت تحطم به الجدران والوحش.. تضرب الوحش تارة والجدار تارة اخرى، وفي لحظات تحطمت الجدران وتهاوى الوحش واضحى راضي حرا، نظر الى الهره فرآها تصغر، وتصغر حتى عادت الى حجمها الطبيعي، ثم قفزت الى كتفه، واستقرت بين ذراعيه وراحت تموء بصوتها الحزين.. واتصل مواء الحلم بمواء اليقظه، فصحا راضي من نومه وهو يسمع مواءها الحزين يأتي عبر النافذه قادما من طرف الحديقة.

لم ينتظر حتى النهار، بل اسرع اليها وفك اسرها دون تردد.. وكأنما احست بحبه لها هذه المره.. فقفزت الى كتفه، ثم حملها ومضى بها الى حجرته كصديقين منذ القدم.

### من مساهمات الأصدقاء

## حقائق عن النمر



● يبلغ طول اكبر النمور ٢,٤ متر تقريبا لا يدخل فيها طول الذنب.
● يصل وزن النمر الكبير الحجم الى ٤٥٠ رطل
● يمكن للنمر ان يقفز مسافة تتراوح بين ٥ ـ ٧ أمتار
● يمكن للنمر ان يلتهم من ٧٠ ـ ٨٠ رطلا من اللحم وجبة واحدة
● من المعروف ان النمر يعيش في الاسر حتى ٢٠ عاما
● توجد النمور الكبيره في المناطق الثلجية.

الاسم: فارس غالب عباسي
مدرسة راهبات الفرنسيسكان

## رحلة مدرسية

في صباح احد الايام المشمسة ذهبنا في رحلة مدرسية مع بعض المعلمات الى بعض المناطق في اردننا الحبيب الغالي، وكانت بداية الرحلة الى البحر الميت، وتحركت الحافلة بنا الى ان وصلنا بعض الوديان الجميلة، والجبال العالية والاشجار الباسقة وكان بعضها مثمرا، وبعضها حرجية، وكنا نستنشق الهواء الطلق من خلال شبابيك الحافلة، التي لا يتجاوز عدد الطالبات بداخلها (٢٠) طالبة، ومرت ساعة من العمر ونحن نعيش السعادة الكاملة، حتى وصلت بنا الحافلة الى البحر الميت، عندها نزلت المعلمة المسؤولة عند باب الحافلة، وبدأت الطالبات بالنزول من الحافلة واحدة تلو الاخرى.

وصرنا نغني ونزغرد وكأننا في عرس حقيقي بمنازلنا، ودخلنا مياه البحر، واخذنا نلهو ونلعب بماء البحر، وكنا نعلم بان مياه البحر الميت مالحة ولا تصلح للشرب، وبعد ذلك خرجنا من البحر، لنجلس على رمل الشاطىء الناعم الاملس، وكل واحدة منا جاءت بطعامها وبعد الانتهاء من الغداء، استرحنا قليلا نتحدث ونحن في غاية السعادة، حتى ادركنا الوقت، عدنا الى الحافلة التي كانت بانتظارنا للعودة الى منازلنا، واخذنا بعض الصور التذكارية مع المعلمات لهذه الرحلة الممتعة، واستقلينا الحافلة، واحدة تلو الاخرى، حتى اكتمل العدد، وصرنا في طريق العودة نغني الى ان وصلنا باب المدرسة، ونزلت كل طالبة من الحافلة لتعود الى منزلها من رحلتها الجميلة، لقد كانت رحلة موفقة ومميزة بنفس الوقت.

الطالبة: عطاف عمر مصطفى عوجان

## السمكة التي تصعد الشلال

يعيش كثير من المخلوقات الغريبة في هيئاتها والوانها في البحار والمحيطات، فهل سمعت يوما صديقي الطفل عن سمكة تصعد الشلال؟! انها سمكة السلمون الكبيرة التي لا تثنيها مياه الشلال المتدفقة بقوة عن عزمها في الصعود.

تتقلب هذه السمكة في الهواء، ثم تقفز قفزات عالية، فتصل الى اعلى الشلال، بعد ذلك تتجه الى مياه النهر الهادئة، حتى تصل الى مكان ولادتها بأية طريقة، ولاجل هذا تقطع مسافة طويلة من دون ان تتوقف لتستريح، او تأكل شيئا.

بعد ان تصل السمكة الى مكانها، تحفر بفمها وذيلها حفرة طويلة في قاع النهر، ثم تضع في الحفرة الاف البيض، وتغطيها بالرمال والحصى،فيفقس البيض عن اسماك صغيرة، تكبر فتصبح بطول اصبع اليد، وتكون قادرة على السباحة، وبعدها تتجه الى المحيط.

ومن المؤسف ان هذه الاسماك لا تصل جميعا الى المحيط، اذ يصادفها في الطريق كثير من الاعداء والصيادين والدببة، لكنها تتقي ذلك بالسباحة تحت الجسور او حول السدود، فاذا وصلت الى المحيط، فانها تبقى الى ان تكبر ثم تبدأ رحلتها الى النهر من جديد، متحدية مياه الشلال.

### ابتسامة

الطفل: هل صحيح ان السمك الكبير يأكل السردين؟
الاب: نعم يا بني
الطفل: عجيبة.. وكيف يستطيع السمك ان يفتح علبة السردين ويأكله منها؟!

### الفوارق

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين

### شعر

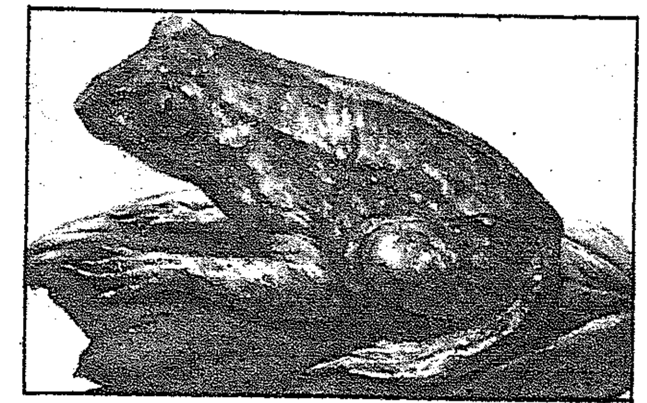
## فرسان المستقبل

● شعر: علي البتيري

شدو الهمة يا أطفال
كونوا في وطني الابطال
كونوا دوما أمل الامة
خلوا رايتكم في القمة
احموا الارض وصونوا الدار
بسواعدكم يا أحرار
انتم فرسان المستقبل
والفجر الباسم قد أقبل
استمعوا للطير الشادي
في وطني يشدو وينادي
دمت بلادي.. دمت بلادي
يا عمري الغالي وفؤادي

### أضف إلى معلوماتك

## الضفادع



يتوقع وجود الضفادع، اينما وجد ماء راكد، او مجرى ماء بطيء السريان، يصعب الامساك بالضفادع لانها تقفز قفزات قوية ومفاجئة، يكون لون الضفادع بلون النباتات المجاورة لها، وغالبا ما تكون غير مرئية.

تتنفس الضفدعة عن طريق الجلد والرئتين، ويكون جلدها خاليا من الشعر او القشور، الامر الذي يسهل عليها امتصاص الاوكسجين، وتحصل الضفدعة على الاوكسجين عن طريق الجلد افضل مما تحصل عليه عن طريق الرئتين.

تتغذى الضفدعة على الحشرات والكائنات الصغيرة وتمتاز الضفادع بلسانها الذي يكون مرتبطا بفمها من الامام على عكس لسان الانسان الذي يكون مرتبطا بالفم من الخلف كما ان لسان الضفدع يحتوي على مادة لزجة لكي تلتصق بها الحشرات ليسهل اصطيادها.

تفقس بيوض الضفدع فيخرج الصغير الذي يعيش في الماء، ويتنفس عن طريق الخياشيم، وبعد ذلك تحدث له تغييرات كثيرة ويتحول من كائن يشبه السمكة الى ضفدع في شكله الاعتيادي والمألوف.

### الذقن

كيف يتحرك الذقن صعودا ونزولا؟

عندما تتكلم صديقي الطفل او تأكل او تصرخ او حتى عندما تغني فان ذقنك تتحرك صعودا ونزولا وتتحرك الذقن بواسطة العضلات المرتبطة بالعظام وبواسطة اربطة عضلية تشبه الحبال الكثيرة والعضلات عبارة عن اعضاء لحمية مكونة من الياف مطاطية متى لامست الاعصاب واثارتها تقلصت او تمددت.

### أحلى الكلام

* ظن العاقل أصح من يقين الجاهل.
* من تتهمه فلا تأتمنه، ومن تأتمنه فلا تتهمه.
* صديقك عقلك وعدوك جهلك.
* كثرة الكلام خيبة وقلته هيبة.

## البنت التي تحب لعبة الاختفاء

محمد ابو صوفه

كانت هناك ابنة لاحد التجار المعروفين. وكان اسمها (قمر) وكانت تحب لعبة الاختفاء.. تلعب مع صديقاتها كل يوم بين الاشجار والحقول.. وتختفي في مكان ما... او تعمل على ارتداء لباس معين يخفي جسدها او وجهها تبدأ صديقاتها بالبحث عنها هنا وهناك.. ويمضين الساعات في ذلك ولكن دون جدوى... وتظل (قمر) على هذا الحال الى ان تظهر لوحدها فيكون ذلك مفاجأة لهن ويبدأن بالضحك وتظهر عليهن امارات السعادة.. فتعود قمر للاختفاء من جديد .. وهكذا تمضي ساعات اللعب واصبحت قمر ماهرة في هذه اللعبة.. متفوقة على جميع صديقاتها...

* * *

وكبرت (قمر) حتى اصبحت صبية رائعة الحسن.. متميزة الجمال.. وبدأ الشباب يخطبونها.. فاشترطت ان تتزوج من يجدها بعد لعبة الاختفاء.. فحاول شاب ذلك وفشل.. وحاول آخر وفشل.. وجرب اخرون ايضا وفشلوا.. واصبح عدد الفاشلين عشرات وعشرات فذاع صيت (قمر) واشتهر امرها.. وترددت قصة لعبة الاختفاء التي تمارسها واصبحت على كل لسان.

وسمع قصتها ابن حاكم المدينة. فصمم على خطبتها..... وحل لغزها. وصادف ان تقدم لخطبتها سته شبان في يوم واحد. فانضم اليهم ابن الحاكم ليصبحوا سبعة.

حضروا جميعا الى بيت والد ها.. فقالت لهم (قمر) انكم تعرفون شرطي. فاجابوا بنعم.

وبدأت لعبة الاختفاء.. اختفت (قمر) من امامهم بسرعة. وبدأ ابن الحاكم يبحث عنها.. يبحث عنها في الحقول في البساتين.. في الوديان والجبال.. وعند النهر.. بين البيوت... والاكواخ.. ومضت ساعات من النهار... حتى اقترب النهار من الغروب.. جلس ابن الحاكم يستريح قليلا.. فرأى سبعة عصافير تهبط على الارض لتشرب من مياه النهر.. تذكر ان عدد الشبان ستة ثم يضاف هو اليهم فيصبح عددهم سبعة.. وتذكر ان جميع الشبان بمن فيهم هو اصبحوا ثمانية. فمن اين جاءت الزيادة؟

اعمل الشاب تفكيره بسرعة.. وقال وجدت الحل.. وعثرت على قمر.. طلب من الشبان الاصطفاف فعدهم. فاذا بهم سبعة.. اذن هناك واحد زيادة.. دخل في صفوفهم.. لا بد انها (قمر) اختفت وتنكرت في ملابس شاب...

لاحظ ابن الحاكم ان احدهم يخفي وجهه بقبعة معينة لانكار شخصيته.. جمع ابن الحاكم اعيان المدينة بمن فيهم والد (قمر) وطلب الى الشاب الذي وضع القبعة المعينة على وجهه ان ينزع هذه القبعة.. ولما فعل.. كانت (قمر) هي التي لجأت الى هذه الحيلة.. فابتسمت (قمر) للشاب ورضيت به زوجا لانها ادركت انه على درجة من الذكاء.

### حكاية إسلامية

## دستور للابناء

اوصى الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه احد ابنائه فقال له: يا بني اوصيك بتقوى الله عز وجل في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى والعدل على الصديق والعدو.

واعلم يا بني ان من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره، ومن رضي بقسم الله لم يحزن على مافاته، ومن اعجب برايه ضل، ومن استغنى بعقله زل، ومن تكبر على الناس ذل، ومن سلك مسالك السوء اتهم، ومن خالط الانذال حقر، ومن جالس العلماء وقر، ومن مزح استخف به، ومن اكثر من شيء عرف به، ومن كثر كلامه كثر خطؤه، ومن كثر خطؤه قل حياؤه، ومن قل حياؤه قل ورعه، ومن قل ورعه مات قلبه.

يا ابني عز المؤمن غناه عن الناس، والقناعة مال لا ينفذ، والعجب ممن خاف العقاب لم يكف ورجا الثواب فلم يعمل «الفكر نور، والغفلة ظلمة» والسعيد من وعظ بغيره، الادب خير ميراث وحسن الخلق خير قرين.

يابني اغنى الغنى غنى العقل، واكرم الحسب حسب الخلق، والشره جامع لمساوىء العيوب، وكفاك ادبا لنفسك ما كرهته لغيرك..

لقد قرأت هذه الوصية مرارا وايقنت جازما انها دستور لنا نحن الابناء، لو عملنا بها وبتوجيهاتها السامية ومبادئها الغالية، ليت الاباء وليت الابناء، بل ليت كل مدرس وموجه ومرب وولي امر يحفظ ابناءه ومن تحت رعايته هذه الوصايا لتكون لهم دستورا يسيرون على منواله ليسعدوا هم ومن حولهم.










بهاء زهير القيسي | هيا الشرمان | دانا الطراونة | سليم والهام محمد سليم | أبي عزيز البيطار | هيا ومحمد احمد يوسف | حسام ووسام ربابعة | هيام والهام ابو حلاوة



# ادوار سعيد: العالم هجين ومختلف ومتعدد

قال الناقد والمفكر (الفلسطيني الاصل) ادوار سعيد انه اكتشف امريكا كاين للنخبة الامريكية، مؤكدا ان المجتمع الامريكي هو مجتمع هجرة يتلازم فيه شعور العزلة باحساس القهر.

واشار ادوار سعيد في حديث اجرته معه جريدة النهار البيروتية في مطلع هذا الشهر الى مرحلة التحول في حياته قائلا: كانت سنة ١٩٦٧ لحظة حاسمة في حياتي.. عشت حرب حزيران في (نيويورك) وصبيحة الحرب كنت واحدا من المحلفين في احدى المحاكم.. في الايام الثلاثة كنت استمع الى وقائع الدعوى، واتابع اخبار اليوم، وفي اليوم الرابع دخل اعضاء هيئة المحلفين الى القاعة المخصصة لهم.. وفي النقاش كان هناك مداخلات عن الحرب، وكنت العربي الوحيد في تلك الهيئة، احدهم كان يحمل راديو ويقول "نحن ننتصر" وآخر يقول "اخذنا سيناء" وانا صامت، ولم يكن مسموحا لي بان اعبر.

وعن علاقة الثقافة الغربية بالثقافات الاخرى قال ادوار سعيد: تحاول الثقافة الغربية المهيمنة على بقية الثقافات عن طريق اليات متعددة منها: التعتيم.. الاحتواء.. تحويل الثقافة الاخرى الى خرافة.

محاولة الهيمنة هذه موجودة في الاتجاه الاساسي للثقافة الغربية المرتبطة بالمؤسسات المسيطرة وتبقى طبعا تيارات متناقضة واتجاهات تقاوم هذه الهيمنة.

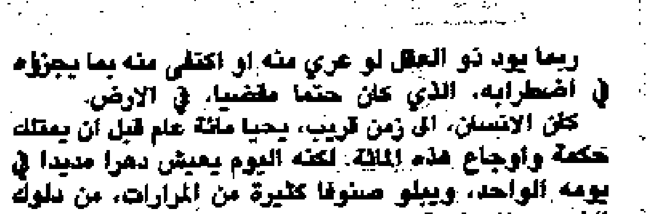
وعن النظام العالمي الجديد قال سعيد: ليس نظاما ولا جديدا.. انها فكرة جورج بوش، هناك الان محاولات اكاديمية واستراتيجية للتعبير عن رؤية جديدة اساسها عظمة امريكا وتكليفها لنفسها بقيادة العالم، مثل الامبراطورية الرومانية.

ومضى سعيد قائلا: العالم الان هجين ومختلف ومتعدد.. فاهم ظاهرة فكرية وثقافية في السنوات الخمس الاخيرة في امريكا هو الجدال حول المقرر الدراسي او الجامعي وحول ادخال التعدد اللغوي "والاقوامي" عليه.. منذ سنة نشر المؤرخ ارثر شلزنغر كتابه (عدم وحدة امريكا) الذي يقوم بتحليل هذه الظاهرة، مطالبا الحركات النسائية والافريقية، الامريكية واللاتينية في ان تكون لها مناهجها المدرسية وكتبها النابعة من تجاربها الخاصة.. وهذا يشكل تهديدا للمشروع الامريكي التقليدي الذي يرتكز على عنصرين: اولهما هيمنة الانكلو سكسون البروتستانت في الداخل، وثانيهما هيمنة الفكرة الامريكية على العالم كنموذج ونسق ثقافي.



ادوار سعيد

# هذه التجربة ... وغبارها



● ابراهيم العجلوني

ربما يود ذو العقل لو عري منه او اكتفى منه بما يجزؤه في اضطرابه، الذي كان حتما مقضيا، في الارض.

كان الانسان، الى زمن قريب، يحيا مائة عام قبل ان يمتلك حكمة واوجاع هذه المائة. لكنه اليوم يعيش دهرا مديدا في يومه الواحد، ويبلو صنوفا كثيرة من المرارات، من دلوك الشمس الى غسق الليل...

واذا ما اجتمع على المرء، في موطنه، هم النيل ونيل النهل والم الغربة امكن له ان يدل على العقلين بعمق جراحاته، وبما يظهره عليه ذلك من طبائع الناس وحقائق تكوينهم، وبما يمده به من ادراك شتى للخسة والعقوق والغدر والنفاق والشح والانانية وسائر ما يحول دون ان يكون الانسان في احسن تقويم، او ما يؤهله، لان يكون كالانعام بل اضل سبيلا.

ومهما يكن الامر، فان اشد شيء ايلاما، وامضه على النفس، ان يقف ذلك كله دون تحقيق المهمة التي ينذر الكاتب لها نفسه، ويسفح نور عينيه في دروبها ومسالكها. وان يضطر الى الخضوع لمقتضيات العيش في ادنى صوره واكثرها قسوة، والى قبول شروط محايك بينها وبين الحياة بون شاسع واحد بعيد...

على ان مما يجعل الوعي ثاقبا حديدا، ويحلق بالروح في افق علي لا يطاله غبار هذه التجربة المرة، ان يظل المرء قادرا على رؤية الاشياء كما هي وفي احجامها المقدرة لها، وان لا يذهل عن نفسه وعنها فيتوهمها على غير حقيقتها المحكومة بالزمان والمكان، او يظنها بعض ظواهر الكون الثابتة.

انه، اذا ما امتلك مثل هذه الرؤية، راجع بكل حال الى دواعيها المجددة واسبابها الموضوعية، وناظر الى الاحداث والاشخاص والتشكلات بما يشكلها في السنن المعهودة في الاجتماع الانساني، فما ثم ما يدهش له او يحار، وكل في فلك يسبحون...

وهو، حينئذ، بمفازة من القنوط والخبوط لما استقر في يقينه من ان للزمان دورته على الخلق جميعا، وان الارض اذا ما اخذت زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها فان من شان الزمان ان يعركها برحاه، وان يأتيها امر الله بياتا او نهارا. ولما ادركه من ان الناس انما يمضون الى غاياتهم ومطارهم وان احتبسهم، في بنيات الطريق، وهم وارف او مجد زائف او شيء ما مما يصغر او يكبر في نفوسهم فيجعلهم عنها ذاهلين...

انها الخسارة النافعة التي يتفق لاحدنا ان يستقل بها فلا يعدم شامتا او حاسدا في كلتا حالتي امله ووعيه، ويظل يتطلع في ان واحد على خائنة الاعين وما تخفي الصدور...

على ان الوقوف عند هذا كله قد يكون تملقا للذات، او تضخيما لعقدة الاضطهاد، او تطويرا لاحساس مرضي بعظمة فارغة، وكل اولئك مما يتجافى عنه ذو العقل، مؤثرا وضع المسالة في مسارها الحق، بصفة كونها واحدة من السنن المطردة، ومتحرفا لجهاد طويل، وسفر بعيد الشقة، وموطنا الروح على قلة الزاد، وضعف الناصر، وفوت الظهير...

وخلاصة الخلاصة أن الحياة محتملة مع الايمان والحكمة، وان مسوغاتها قائمة ما قام في القلب توحيد بالله العلي العظيم ووعي على مخلوقاته وآياته في الأنفس والافاق، والا فان كل شيء كاي شيء، وسواء عليها ليلها ونهارها.

# خلوات العزلة عن التاريخ

● باسم الطويسي

العرس الظلامي الذي يمارس دور العاضر في غيابه على مصير المجتمع المهدد يمارس ايضا دور مصدر التغذية الاول لميكانيكيات الخجل التاريخي الذي ينتاب تلك المجتمعات مضفيا مسحة من الاحترام اليائس والتقديس للتقطع الاسباب على مسرح النفي الحضاري الذي تعيشه تلك المجتمعات.

ففي عالم القيم الكبرى، والفتن الكونية الكبرى ايضا، والانعراجات والمنعطفات التاريخية الراهنة والقلقة يمثل المجتمع المهدد في حمى الحرج التاريخي من الذات والاخر، واذا كانت المشاهد على مسرح الانحدار في هذا الوسيط المعزول وهي النفي الى الداخل، فان هذا المسلسل المربك لا يخرج عادة من كبرياء الخجل التاريخي من عدم القدرة على الاعتراض امام التاريخ وامام الاخرين، وعدم القدرة على فتح ملفات الارتهان والاستلاب والضياع وتشتت الجهد الحضاري، بل ان المهدد يعبر الاثات والازمنة الطويلة دون ادنى شك او اعتراف في لحظته الراهنة بعدم القدرة على مجابهة اسئلة اللحظة ذاتها:

- الانعراج في العلاقة بين الدولة وبين شروط المجتمع المدني.
- الانعراج في فهم العلاقة بين المقدس والمتعالي من جهة وبين العقلاني والعقلية من جهة اخرى.
- الانعراج في فهم العلاقة بين المتخيل الاجتماعي والديني وبين الوعي والوحي والعقلية.
- الانعراج في فهم العلاقة بين ما هو شفوي وما هو مكتوب وما بين ما هو مكتوب وما هو مكبوت.

عندما تواجه مجتمعات باكملها مثل المجتمعات العربية الاسلامية القسر الارادي في رفض الحوار حول الانعراجات الاربعة السابقة وحول الفرد الاجتماعي السحيق الذي نمت وتخلقت فيه، في الوقت الذي تفتح الابواب والنوافذ وتكسر الاقفال في محطة النفي الى الداخل ويزداد الصراع واللغو حول هم جماعي وغياب بل احتضار حضاري فان تلك المجتمعات تسير بكياناتها المترهلة دربا اخر ضمن مسالك النفي الداخلي لشكلها الحضاري، وهذا الدرب لا يقود الا لانتاج مجتمعات متصوفة مغرقة في الخلوات والعزلة عن التاريخ وعن التراكم الحضاري الانساني.

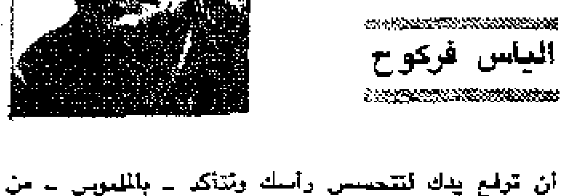
وفي البحث عن منبت اي تصوف عبر التاريخ، نجده في القدرة على تمكن الوجود المادي والظاهر لصالح الوجود الغائب، وتحويل الحاضر الى اداة طيعة في يد الغائب، وفي صلب حقيقتها فان معظم حركات التصوف في المجتمعات العربية الاسلامية قد ظهرت كيأس من التاريخ، فبعد الانكسار الواقعي في مضمار النضال الاجتماعي اختار رموز هذه الظاهرة النضال التجريدي والرمزي ضد اوثان وكهنة المراحل والتاريخ، ولكن كيف ظهر التصوف السالب في التاريخ؟ وكيف تدخل مجتمعات بكاملها في احدى تحولات حالة التهديد الى حضرة نوبة من التجلي الصوفي السالب؟ وكيف يتحول اليأس من التاريخ الى حالات احتضار جماعي تهاب التاريخ وتخشاه وتعيش في خلوات وعزلة عن الزمن والتاريخ؟ وربما سؤال اخر كيف تتحول فكرة الفداء احدى كبريات دعامات التصوف في التاريخ والتي ذهب في سبيلها الحلاج السهروردي، ومضى من اجلها البسطامي والجنيد والشبلي واخرون الى حالات من التنازل والانتكاس والتردي والهوان؟

من التجليات الكبرى والتلويحات والاشارات الى الخيبات والانكسارات والاستقالات المستمرة من مواجهة التاريخ ومن حوار الحضارة، لكي تتحول بفعل تلك فكرة اليأس من التاريخ بفعل العزلة والخلوات من الفرد الى الجماعة ثم الى الجماعات، ومن ايديولوجيا الزهد والتقشف الى ايديولوجيا الصبر والرضا ويتحول النفي الداخلي الى اداة لتغييب الناس وارتهانهم المستمر لقوى غائبة او مؤجلة او متنفذة تصنع مصائرهم في الغياب.

ان المجتمعات العربية الاسلامية تستمر في الاثناء التي يركض فيها العالم نحو فاتحة القرن الحادي والعشرين في الغاء التاريخ والركض نحو العزلة عن الزمن ومع الاخذ بكل المبررات التي يتبناها عالم الاجتماع الفرنسي (الان توران) الذي يعتبر هذه العزلة موقفا براغماتيكيا ايجابيا يجب المرور به اثناء الخروج من صنمية الافكار الخانقة وقبل تبني اختيارات واتجاهات تقدمية تحررية جديدة، الا ان ايماننا بان خلفية افراز فاعل اجتماعي جديد تحتاج الى فترة من التغرب والابتعاد عن منظومة الضبط التي مثلتها منظومة الافكار الخانقة، لا يعني الاستمرار في ايديولوجيات العزلة الكلية عن الزمن.

ان القطيعة تتولد حينما نكتشف ان الناس قد انقطعوا عن التفكير بطريقة ما، حدث هذا حول شواطىء المتوسط في جهات متعددة وفي ازمنة مختلفة، كذلك كانت ادوات التغيير حول هذا البحر الذي طالما حمل التغيير الى العالم خاضعة ايضا لنواميس التغيير دوما عبر الازمنة والجهات المختلفة لكن ان نجد تراخي الزمن وسيره البسيط في وسيط ما وفي جهة ما يولد الاعتزال ويؤسس الخلوات، ويهدم الجسور مع التاريخ بخطيه: الافقي والعمودي، ويستمر في نفيه عبر موجات متتالية تنتهي اليوم عند النفي الى الداخل كما هو الحال في الوسيط الاجتماعي في التاريخ العربي الاسلامي فاننا نجد انفسنا امام ظاهرة اخرى تقود نمطا اخر من الصراع الاجتماعي ينتهي الى الغاء الحوار الموضوعي مع التاريخ لنعطي اشارات عبر المفردات لا اكثر ضمن وسيط التراخي التاريخي في الحقل الاجتماعي: (اسياد، عبيد، اماء، اسواق نخاسة، بيوت امراء، وذوي ثراء، فقهاء، سراة، علماء واوصياء، حرفيون وباعة تقاريق، وناس فقراء، وقطاع طرق، ومهمشون، ونهاد، ومتصولة، ثم ماذا نجد على صعيد اخر، التحريق بالنار، الخازوق، الحصر والخنق، حبس الدم، السجن، النفي، الجلد، ضرب الاعناق، بتر الاطراف، ثم على صعيد حركية الصراع، الغزو، الاقتتال، الهجرات، الترحال، الفتن والاغتيالات، التهم الجاهزة، التكفير، اساليب الجلب والنقل والاحتكار والمرابة بالناس).

وعلى ضوء هذا التراخي التاريخي في الوسيط الاجتماعي يمكن فهم اسرار العزلة والخلوة عن التاريخ التي تمارس في التحول نحو النفي الداخلي كاحد واهم مظهر من مظاهر اليأس الجماعي من التاريخ، لقد غاب حوار الحاضر مع الماضي، وتسود في موقعه الطبيعي وبالتناوب اشكال اخرى للحوار اهمها حوار الماضي مع نفسه وحوار الماضي مع الحاضر بارادة حضارة المراقب وحوار الماضي الحاضر مع نفسه، هكذا تتولد العزلة والخلوات عن التاريخ، عندما ينتهي المجتمع المهدد الى تحطيم وابتداع لهجات خلوية داخل لغة الحوار.



## تلويحات

# تصفية منطق التصفية

الياس فركوح

ان ترفع يدك لتتحسس رأسك وتتأكد - بالملموس - من وجوده، ومن وجودك بالتالي، لهو امر يتضمن اشارة حمراء حد الخطر!

صورة كهذه، او ربما هي تحديدا، كانت الاقرب الى ذهني خلال الاسبوع الماضي. خلال الايام الاربعة «لملتقى عمان الثقافي» الثاني، والخاص بالقصة القصيرة. كانما كنا في غفلة من امر انفسنا/ من حقيقة وجودنا، لياتي الملتقى برجال من خارج جغرافيتنا الصغيرة هذه «لكنهم منا نحن المتكلمين والكاتبين بالضاد»، ليقولوا لنا. «تحسسوا رؤوسكم جيدا. انتم موجودون حقا!».

كانما لم نكن من قبل، ثم صرنا.. هكذا، ممتلئين بدهشة الاكتشاف! اكتشاف الذات من حيث الاصل، وصيرورتها، وموقعها غير المشكوك فيه الى جانب الاخرين!

عديدة هي التصريحات التي كنا نطلقها «نحن» عن ان لدينا نتاجا قصصيا يستحق التوقف عنده. وعديدة، كذلك، هي التسريبات العائمة التي كنا نقلتها غيظا «نحن»، متشكين من ان غبنا فادحا يلحق بهذا النتاج جراء اهمال دراسته عربيا. وعديدة، ايضا، هي الندوات والمؤتمرات التي عقدناها «نحن»، وما كنا نخرج منها الا بدماء «الثارات» وتصفية الحسابات القديمة والقادمة - يا لجنوننا! - تلطخ وجوهنا وقمصاننا ايضا!

كنا اشبه بمن يشج راسه بجدار بيته، ثم يتكفىء بعدها لائما جيرانه لوجود ذاك الجدار الذي يفصله عنهم.

قصة قصتنا القصيرة معنا قصة ذات ظلال طويلة مخضبة بدم التصفيات لبعضها ولها، حتى خلنا اننا انتهينا وانتهت هي بانتهائنا! لقد بات الواحد منا على قناعة بان مراكمته لانتاجه القصصي المكتوب انما هو، في حقيقة الامر، لا يعدو ان يكون ركاما تم فيه تنفيذ حكم الاعدام مسبقا، ودون قرائن او ادلة!

حدث هذا كله عندنا، وفيما بيننا، وبعلم كامل منا. واكاد اقول بتواطؤ نسبي اشتركنا فيه جميعا. ثم حدث ان انعقدت ندوات ملتقى عمان الثقافي الثاني هذا، في عماننا جميعا. وحدث ان استمعنا الى شهادات الاخرين بنا، واننا وجدنا فيها اصوات اختلاف عنا، وخلاصات تتغاير ومداميك متاريسنا التي كنا نطلق نيراننا على بعضنا بعضا من ورائها. حدث ان جرت خلخلة نسبية في رسم جزء من خريطتنا. لا بل جرت عملية التفات نظرنا الى بعضنا، ولنكتشف ما كنا ندركه دائما دون ان نتحصن به، بان ليس كل ما يلمع ذهبا.. وان جرت عمليات «تلميعه» وتسويقه طويلا.. طويلا.

لقد حدث وان قام هؤلاء الاساتذة العرب، بالاضافة الى ندرتنا النادرة، بتاسيس ارضية اولى صالحة لردم «عقلية الثارات والتصفيات» - ان كنا نريد. ارضية لا تمنح شهادات مطلقة بحسن كل سلوكنا وكل سيرتنا، او صكوك غفران نهائي للجميع.. او حتى للبعض. او ان اخضاع نص معين للدراسة يعني حكم قيمة ابدي له، على حساب نصوص اخرى لغيره. او انه حكم قيمة ابدي على «شخص» صاحبه.. الخ.

كل ما سبق كنا نعرفه وكنا، كذلك، نقوله ونطالب بتفهم وجوده - او بوجوده ان كان هذا غير متحقق الا عند ندرة ندرتنا.

جملة استخلاصات خرجت بها من قراءة اوراق الباحثين ومن الانصات اليها. غير اني اعتقد، ونتيجة لما سبق، ان في مقدمة تلك الاستخلاصات انما ترد ضرورة اخراج رؤوسنا من الرمال، بعد ان دفناها تحتها طويلا. اخراج الرؤوس وتحسسها للتاكد من وجودها، ولتاكيد جزء من نتاجاتها «على نسب تقييمها» بعيدا عن تنحية بعضها، او اقصاء بعضها الاخر، او النفي الكامل لبعضها الثالث.

لم تعد لعقلية «التصفيات و«الثارات» ما يبررها بعد اليوم. واذا ما كانت افرازاتها بغيضة ومدانة في المراحل الماضية، فان استمرار بعض ممارساتها في المرحلة القادمة «التي تهيئت على نحو يمكن استشفافه في بعض التعليقات هنا وهناك عبر الملتقى» لن تقع خارج دائرة المحظورات فمن المحظور علينا، وحالنا يصرخ بوجوب توفير الانصاف والموضوعية، ان نواصل ما كنا نقترفه في الماضي.

ولئن كان عزمنا قد انعقد، حقا، على التفاعل مع جوهر الديمقراطية بكافة ليبرالياتها وتحققاتها، فان صدورنا لا بد وان تتسع لتعددية الاجتهادات وتباين التقييمات دون ضيق او تأفف.

نحن لسنا نسخا كربونية عن بعضنا، ولن نكون.

وحماية الابداع لا تكون بالاكتفاء بتنصيب شجرة واحدة، بل بتصوير كامل المشهد البانورامي لشساعة الغابة.

والحياة، بمدلول مضيها الى الامام دائما، تقضي الاقرار والاعتراف بالسابقين من الكتاب من قبل اللاحقين. تماما مثلما تقضي من السابقين الوعي بان مسيرتهم ستكون مبتورة دون النظر، بمحبة حقيقية، الى اجيال جديدة بدأت تجترح دروبها الخاصة بها.

* * *

ثمة ما يؤخذ على العديد من تشخصات الملتقى.

غير ان جانبا من عملية الانصاف تفرض علينا احترام من اسس لفكرته، واحترام الجهة المسؤولة عن بلورته عمليا «وزارة الثقافة»، واحترام كل من بذل من الجهد والوقت والاعصاب كي ينتهي بانجاز هو لنا جميعا «كتابا ونقادا وحالة ثقافية عامة»، لعل ما سياتي سيكون اجمل.

# مفتاح قلبي

● علي العامري

لم يعد في يدي غير خط يميل الى برزخ كالقطيعة حين تميل على الكائنات، وقد اهمل الليل لوحته في الخفاء. انا من هناك احترقت «الحرائق» والمشي مذ اوختني الحياة على لوح وقاص مسقط جسمي، ومدت الي الاكاليبر اول نيسان، كنت

انا تاج تلك الخديعة

تاج النحول ومفتاحها الخلبي، وكنت

الفراغ امام المرايا، وكنت الخرافة والنهر، كنت الصغير الذي ايقظ الطين، علق اجراسه في الطباشير كنت الصغير الذي لف ساعده بوشاح لجدته ومضى في البكاء لكي لا يسجله اهله في الدراسة.

كنت امر على النبع اصغي الى ما تبوح به من مواويل شفافة، والقبيعات كانت تفتح ابوابها في الصباح، فاركض نحو اخضرار الغموض، هناك اعتليت القيامة والبر حتى رايت الثعالب والضوء في جبتي، ورأيت القنافذ تلعب مع قوسها القزحي، رأيت الصبايا يرحن الى الماء يغسلن احلامهن الصغيرة ثم يعدن وفوق الرؤوس اكاليل مزهرة بالمياه التي رشحت من ثقوب السطول، هناك رايت الليالي تطير الى جهة لا ارى غير غرتها، وهناك تلمست رمان فاطمة، ولثمت حرير الجحيم. هناك عرفت الجهالة والصيف والقبرات، عرفت لماذا تنام البيوت اذا نامت الشمس في مخمل قرمزي، هناك اكتشفت الزلازل وهي تفور بانيق الليل يحرسها الشجر المنحني وغياب الاماني، هناك تعرفت كيف ارقش يومي بشيطنة الفخ والركض فوق الصخور القديمة حيث تفر طيور القطا نحو بلوطة في مساء المساء، وكنت مضاء بفوضاي، اسمع من جدتي قصصا عن بروج مجنحة ثم امضي باجنحتي انثر التبر فوق الجهات، ولكنني كالاشارة صرت الاول الى الفوسان، وصارت يدي كالغياب ترفرف حيث رايت الينابيع تجحد لاامعا ورايت البيوت تشيخ على فرس الغيب، والليل يكرج فوق الخزامى وقد جف ريقي وجف البهاء المهيأ لي.

وقمت من الصغر ريح تقود المراثي الى صورتي. فنهضت وحيدا الآن طفلا وحيدا يسمى عليا ويشبهني.

● عمان ١٤ أيار ١٩٩٣

# العلم في مواجهة المثالية - ١ -

● ابراهيم البطوش

من المعروف ان العلوم على اختلاف انواعها قد انبثقت عن الفلسفة، واستقلت شيئا فشيئا في مناهجها وادواتها وموضوعاتها. الا ان هذه العلوم لم تتحرر نهائيا من هيمنة الفلسفة، ولم تتحرر من المذاهب الفلسفية الشمولية واحكامها الكلية، ولا زالت تخضع لدرجات متفاوتة من سيطرة الفلسفة، لقد ناضل العلماء للتحرر من المفاهيم الفلسفية المسبقة (القبلية) نضالا لا يقل ضراوة عن نضالهم للتحرر من المفاهيم والتصورات اللاهوتية والدينية.

ومع هذا علينا ان نفرق بين هيمنة الفلسفة على العلم وبين ديكتاتورية اللاهوت على العلم، لاننا نلحظ ان هيمنة الفلسفة كان لها بعض الاثر الايجابي على العلم، فهيمنة الفلسفة كانت نوعا من المنافسة المشروعة وتحتكم هي والعلم الى العقل الانساني مما ادى الى دفع العلم خطوات كبيرة الى الامام، حتى ظهر في الفلسفة اختصاص جديد اسمه فلسفة العلم يبحث في مبادىء العلوم وقضاياها، بل وصل الامر ببعض المذاهب الفلسفية ان تقصر مهمة الفلسفة على تحليل قضايا العلم، كما ذهبت الى ذلك الوضعية المنطقية.

لكن هذه الحال لا تجعلنا نظن او نتوهم ان علاقة العلم مع الفلسفة في علاقة تآلف وانسجام واتساق وتعاون ميكانيكي مباشر. انها كانت علاقة صراع وجدل متبادل، فكان العلم ينقض على الفلسفة احكامها المطلقة وينقض تقريراتها النهائية. والفلسفة - ايضا - كانت تجهد العلم من خلال قفزاتها نحو المجهول لتستحث العلم على اللحاق بما ترتاده من فيافي، وفي كلتا الحالتين يعد هذا مكسبا وحافزا للتقدم لكل من العلم والفلسفة. ودواعي الصراع بين العلم والفلسفة كثيرة عديدة منها: طبيعة كل منهما، اننا نلاحظ ان المذاهب الفلسفية تعيش وتعمر اكثر من القضايا العلمية، فعندما يرتاد العلم ميادين جديدة تظهر قضايا عديدة تخالف المسلمات الفلسفية القديمة مما يؤدي الى نشوب الصراع بين العلم وبين الفلسفة، وهذا الصراع يؤدي الى تقدم لكل من العلم والفلسفة، فتجد الفلسفة نفسها مضطرة الى اعادة النظر في مقولاتها، وفي الوقت نفسه تلجم الفلسفة العلم لكي لا يمضي في تهوره اكثر مما يجب. فتجد الفلسفة تعمل معاول النقد والتمحيص فيما يدعيه العلم من كشوفات جديدة في حقوله المختلفة، وفي جميع الحالات يظل العلم وكأنه في موقع الخصم بالنسبة للفلسفة.

ولكن العلاقة بين العلم والفلسفة لا تسير دائما على هذا المنوال، بل هناك وجه سلبي يكمن في وقوع العلماء تحت تاثير مذاهب فلسفية على عليها الزمن.

وحول هذه النقطة يعلق انجلز قائلا ميعتقد العلماء الطبيعيون انهم يحررون انفسهم من الفلسفة بان يتجاهلوها او يسيئوا استعمالها. انهم، على اية حال، لا يستطيعون ان يشقوا طريقهم دون فكر. ولكي يكون لهم فكر لا بد ان يكونوا قادرين على تحديد هذا الفكر. ولكنهم هذه الاتماط في الفكر من الوجدان العام للاشخاص الذين يدعون بالمتعلمين، وهو وجدان تسوده بقايا الفلسفات التي بليت زمنا طويلا».

ولا جدال في ان الروح العامة للمجتمع تؤثر بشكل واضح على طبيعة العلوم التي تنبت في تربة تلك المجتمع. لهذا نجد نورثروب يقول مركز القسم الشرقي من العالم اهتمامه على طبيعة كل الاشياء وجماليتها. اما الغرب فقد ركز نظريه على الاشياء نفسها وعلى بنيتها، ومع ان هذا التمييز الذي اقامه نورثروب ليس صحيحا صحة مطلقة فضلا عن انه يعكس نزعة عنصرية واضحة. ان ما يهمنا هو استكشاف الاسباب التي ادت الى هذا التمايز بين الشرق والغرب، لنبدأ بتركيز اهتمامنا على مفهوم العلم بشكل عام كما تكون في الحضارة الغربية، وهو العلم الذي قامت على اساسه الحضارة الغربية.

● تعريف العلم: في الغالب يكون هناك خلط وسذاجة حول مفهوم العلم من قبل الجهات التي تريد ان تكيف هذا المفهوم حسب غاياتها، فتقصره على نواتج العلم المادية او التطبيقية وهي تفعل هذا من اجل ان تحارب التفكير العلمي الذي قد يزعزع اسس ايديولوجيتها. نحن هنا ناخذ بالتعريف الذي يقول ان العلم يشمل: الفرضيات والنظريات والقوانين ووسائل وطرق البحث والمعرفة، ويهدف العلم الى دراسة الاشياء والعمليات في الطبيعة والمجتمع والفكر من حيث صفاتها وعلاقاتها وقوانينها. والعلم يشمل الحقائق المقررة سواء اكانت يقينية ام ظنية اضافة الى جوانب سلوكية منهجية يطلق عليها اسم «العلمية» او المنهج العلمي.

وتتحدد صحة المعرفة العلمية بكونها قابلة للاختبار من خلال الممارسة المناسبة لتلك المعرفة، والاختبار الذي نقصده ليس هو الاختبار المباشر كما تفهمه الوضعية وانما امكانية الاختبار حسب طبيعة تلك المعرفة وحسب اسلوب استنتاج تلك المعرفة من الحقل الذي تنتمي اليه.

وتختلف المعرفة العلمية عن الايمان الذي يقوم على التسليم المطلق بصحة فكرة ما دون تاسيسها علميا او التحقق منها عمليا، اذن هناك جانبان يميزان المعرفة عن سواها من انواع المعارف وهما:

أ - تاسيسها علميا، اي الوصول اليها من خلال اتباع خطوات المنهج العلمي كما هو معروف.

ب - التحقق العملي من صحة النتائج من خلال الفحص والاختبار حسب طبيعة تلك النتائج، وفي داخل الحقل العلمي نفسه الذي اشتقت منه تلك المعرفة.

## الـرأي الثقـافي

# قراءة دلالية في «الجسد» عند العامري

● راشد عيسى

يتجلى الجسد في لوحات الفنان محمد العامري بخصوصية ابداعية متقدمة، ولعل اول سيميائيات هذه الخصوصية هو تحرير الاحزاني(؟) والحداثي والواقعي في جدلية مكثفة من النظام الدلالي الجديد، وثانيها ان البناء العضوي في الجسد بناء سوريالي يتجاوز ما هو تخطي(؟) معانيه حيث يعمد العامري الى تشكيل حركي بعد ميتافيزيقي التشكيل ويلتف من بيئات تعبيرية واقعي.

وتأخذ هذه السيميائيات في الجسد معاصر باعتباره شيئا من الغرائز وبدائية الحواس، بحيث يتراءى متناثرا بما يتحول الجسد بلغة ويراه بانه وينصت بحساسية الروح الشفيفة، فتتحقق نشوة التلقي والامتاع تحققا سريا لا تثبت الا الدهشة في تفضحه.

ويتجه الى الريشة كانت شعرية مصمسية(؟) شاعرية وكأنها تستقرىء خوض تراثيا لدى صمصمتها(؟).

ويتكيف حسب في لوحات العامري تأويل تشري بقيمه بما يقدمه هذا الجسد من بعد حواسية، وغالبا ما يقع هذا المعنى الترميزي في المحور الحسدي الاكثر شدة.

... حرية او مرتبطة بحس مقتنص او تقيا مترقبا، وهذه لانه هو مواتات(؟)

الاستغراق والحوار الايحائي

الجسد عند العامري جسد عتيق مسكون بالشهوات الهرمة ومن هنا تمتح اثر الميسم الافريقي الموغلة في بدائيتها الحلالة(؟)، تلك الملامح تجعل الجسد عتبة مستمتة(؟) من نار وبهار ونبيذ وبحور.

من ان اللغة اللونية في كل جسد تقدم للمشاهد نوعا من السحور(؟) الزمني الذي لا يلبث ان يتطاير في فضاء اللوحة لها لذيذا مشبعا بالنكهة الاسطورية.

فاللون الاسود الحذر مصمغ بخضرة غامقة تجعلنا نحس اننا امام جسد منحدر من عصور الانسان الاولى، جسد تفصح الحروف الفخورية المحيطة به اسرار نزعته الرهبانية، حتى لتكاد تلك الحروف "التمائم" زاقصة على ريتم سحري تعزفه جوقة من كهان النيل الاثوري المحترق.

اخر القول ان الجسد عند العامري معبد جلي تتحد فيه طقوس النفس الاثرية بخصوصية تعريف بالمشاركة في ممارسة الشعائر "البدائية المعاصرة" في اللوحة.

### تنويـــــه

في صفحة "الرأي الثقافي" امس الخميس سقط لاسباب فنية اسم الدكتور تركي رجا الفيض عن مقالته «المرويات عن عرار والشيخ يحيى بيت الكيلاني»، وقد اقتضى ذلك هذا التنويه.

# الضوء واللون

● عزالدين المناصرة

يعرض فارس ضاهر في كتابه «اللون والضوء» مظاهر تجليات اللون والضوء من زاوية جمالية وعلمية فيزيائية. فاللون هو الانطباع الذي يولده النور على العين، اي النور الذي يتم نشره وتوزيعه بواسطة الاجسام المعرضة للضوء. اما العصب البصري فهو العصب الذي يوصل العين بالدماغ ويكون الزوج الثاني من الاعصاب الدماغية. ولدى الانسان يتقاطع العصبان البصريان عند نقطة التصالب البصري قبل الوصول الى الدماغ المتوسط. ويرى «لوكن وقانون» ان الرؤية البصرية هي بالاصل عملية متدالية نفسانية متأثرة بلوة من قبل التجارب السابقة الخاصة بالرائي وحتى من قبل المتغيرات الاجتماعية. لا يرى الانسان بالطريقة ذاتها بشكل دائم. ان الرؤية البصرية تابعة للفكر وتكتسب الكثير، كما يقولان.

لقد بين «الفيزيائي نيوتن» ان الالوان الستة المختلفة للطيف يمكن تحويلها الى ثلاثة الوان تعديلا لاجل نفس الطيف، اي بواسطة ثلاثة الوان للطف واحمر، اخضر، ازرق غامق، بحيث نستطيع تركيب النور الابيض من جديد. ولاحظ بانه في حال مزج هذه الالوان الثلاثة باثنين يحصل على الالوان الثلاثة الاخرى «ازرق فاتح، احمر ارجواني، اصفر». لقد اكتشف «يونغ» ماهية الالوان الاولية للطيف وماهية الالوان الثانوية على النحو التالي:

١ - الوان ضوئية اولية: احمر، اخضر، ازرق، ازرق غامق.

٢ - الوان ضوئية ثانوية بواسطة مزج اثنين من الالوان الاولية:

أ - النور الازرق + النور الاخضر = الازرق الفاتح.

ب - الاحمر + الازرق = الارجوان.

ج - الاخضر + الاحمر = الاصفر.

٣ - الوان ضوئية مكملة:

١ - الاصفر مكمل للازرق الغامق.

٢ - الازرق الفاتح هو مكمل للاحمر.

٣ - الارجوان هو مكمل للاخضر.

ان كل ما يحيطنا، جميع الاشياء التي نراها في هذه اللحظة بالذات - يقول فارس ضاهر - تتلقى الالوان الضوئية الاولية الثلاثة «ازرق، احمر، اخضر». ويمتص هذه الاجسام تعكس كل النور الذي تتلقاه وهناك نوع اخر من الاجسام يمتص كليا او جزئيا. لكن غالبية هذه الاجسام تمتص قسما معينا منها وتعكس الباقي، وفق القانون التالي: «جميع الاجسام غير الشفافة المضاءة تملك خاصية انعكاس النور الذي تتلقاه كليا او جزئيا». ويرى «يونغ» ان ثلاث حزمات من النور «ازرق غامق، احمر قاتم، اخضر قاتم» لو وضعنا كل واحد منها فوق الاخر، فانها تعطي نورا ابيض صافيا وبراقا، اي انها تكون النور بذاته من جديد. ان كل جسم مضيء - يقول فارس ضاهر - يخضع لعوامل ثلاثة تحدد لونه:

١ - اللون المحلي: لونه الخاص والشخصي.

٢ - اللون النفسي: الاختلافات اللونية الناتجة من تأثيرات الضوء والظل.

٣ - اللون المحيطي: الالوان المنعكسة بواسطة الاجسام الاخرى المجاورة.

وهذه العوامل يتم تكيفها بواسطة:

١ - اللون الخاص للنور.

٢ - حدة النور.

٣ - الهيئة التي تتوسطه. فاللون المحلي هو اللون الخاص بالاجسام المتعلقة بالاقسام غير الخاضعة لتأثيرات الضوء والظل او الالوان المنعكسة. واللون النفسي لون مختلف غامق نوعا ما، يعني اللون المحلي او الخاص، ويكون علمة متأثرا بانعكاس الالوان الاخرى. اما انخفاض حدة النور الطبيعي فهو يؤدي الى نوره ميال الى الازرق الذي يفسح جميع الالوان المنتصبة بالازرق. وبواسطة الالوان الثلاثة الاولية «الازرق الفاتح/الارجواني/الاصفر» نحصل على جميع الوان الطبيعة بما فيها الاسود. ومهما يكن لون الجسم يوجد دائما في تركيبه جزء من الازرق وجزء من الارجواني وجزء من الاصفر ولا يكفي اللون الاسود بعد ذات لتهيئة اللقص(؟) الشرقي. اما بالنسبة للون المكمل لفن نور الشمس اصفر بينما الظل ازرق. وفي كل ظل يظهر دائما اللون المكمل الخاص باللون الذي يسود في الضوء. فان مزجنا اللونين المكملين نحصل على اللون الاسود.

ان الابيض بالنسبة لنا هو رمز الطهارة، بينما يعتبر الابيض رمزا للحداد عند اهل الصين. والاصفر لون ايجابي حمي فرح مليء قريب سطحي، اما الازرق فهو لون مادي، عميق له تأثير داخلي، والاخضر جامد مزعج وعندما يميل الاخضر نحو الازرق يصبح اكثر رصانة.

اما الاحمر فهو اللون الاكثر مقتا وحيوية وبهاء، اما البرتقالي فهو لون مشع دافء مثير يوحي بالبهجة. لكن البنفسجي لون بارد حزين ملائكي، والابيض يشبه الصمت وليه عالم(؟) ونظافة ووضوح. اما الاسود فهو لون الصمت ايضا لكنه مطلق جامد، حزين، لكنه مفيد لتوليد التناقضات. والرمادي يشكر الحيوية ويطورها ما يصبح عاجزا نحو اليأس.

★ ★ ★

لا يمكن لعمل اللون عن الضوء، كيف يمكن رؤية لطمة البنفسجية حمراء اللون لولا وجود النور؟! هل يمكن التسهيد في الظلام الدامس؟» فاللون يتنامى مع شدة الاضاءة، ويعتبر النور العرائي مرضيا في جميع الاحوال بفضل اكتماله للتناقض. ان ريتم التناظر بحكم الهدوء يجعل اللون اكثر حيوية. والمساحة البراقة تجعل من اللون فاتحا بشكل اوضح. وعندما يكون اللونان غير متساويين من حيث الفارق اللوني يبدو اللون الفاتح فاتحا بصورة اكثر، ويبدو اللون الغامق معتما بصورة اكثر. وكل لون يتخذ قيمة معينة بالنسبة للهيئة التي تحيط به وبشكل خاص بالنسبة للخلفية التي ينفصل عنها. وعندما نستعمل لونين متناقضين على مساحة كبيرة او متوسطة يتم حتما موازنة تناقضهما بواسطة مساحة بيضاء كبيرة او رمادية. ولكي نبقي اشعاعها، يجب على الدوام اشراك الخط الحار باللون البارد. وفي مسألة التمازج - يقول فارس ضاهر - هناك نوعان:

اولا: التجانس: يتوازن الاحمر والازرق بسهولة بواسطة الابيض، الرمادي، الاسود، الذهبي.

ثانيا: التزاوج: الاصفر والبرتقالي هما لونان متلازمان جدا، يحتويان على الاخضر الزيتوني الغامق.

فالنور هو المثالي. وهو يخترق الفضاء. لكننا - يقول - لا نراه، الا اذا ارتطم بالمعين او بالجسم الذي يعكس هذا النور على العين.

★ ★ ★

وهكذا نصل الى خلاصة تقول:

اولا: اننا يمكن ان نحصل على الوان متعددة ومتنوعة بواسطة ثلاثة الوان قاعدية «احمر، اخضر، ازرق غامق» باعتبارها الوانا اساسية، وامكانيات الاشتقاق واسعة.

ثانيا: الضوء واللون متلازمان، لكن هذا التلازم له تعلق في العلاقة من حيث الامتصاص والانعكاس.

ثالثا: لا يمكن النظر الى صفات الالوان انطلاقا من مفهوم مشيئي في مجال الفن التشكيلي، اي ان الصفات الفيزيائية لهذه الالوان غير ثابتة، فهي قابلة للتغير عند الاستعمال التشكيلي، وهي متغيرة في علاقتها مع المحيط لهذا فالوصفات المدرسية تفيد في مرحلة التعلم الاولى، لكن المطلوب من الفنان هو الثورة عليها لاحقا، اي بعد استخدامها من الناحية التعليمية.



# المسرحي السوري د. نبيل حفار: غالبية النصوص المسرحية العربية ذات سمة ادبية

الدكتور نبيل الحفار رئيس قسم النقد والادب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحيه في سوريا ورئيس تحرير مجلة الحياه المسرحية الصادره عن وزارة الثقافة السوريه.

وكاتب مسرحي اغنى المكتبه العربية بالعديد من تراجم المسرحيات العالمية بشكل عام والالمانية بشكل خاص.

له عدة تجارب مسرحية كدراماتورج" مستشار درامي في اهم الاعمال المسرحية العربية".

في حوار معه حول المسرح والمسرحيين والتجارب المسرحية في الوطن العربي سواء داخل التظاهرات والمهرجانات المسرحية العربية او خارجها كانت لنا هذه المحطات.

● حوار: سوسن دروزه

● كونك مطلعا على المهرجانات المسرحية العربية وقد شاركت فعليا في معظمها كناقد وفي الندوات الفكرية وفي لجان التحكيم وفي لجنة التنظيم في مهرجان دمشق، ما هي استنتاجاتك حول المشكلات التي يعاني منها المسرح العربي بشكل عام؟

■ اول ما لفت نظري ان المهرجانات المسرحيه العربية هي مناسبة لالتقاء الفنانين المسرحيين العرب بهدف تبادل الخبرات وتعميق وجهات النظر الفنية حول العمل المسرحي الفعلي.

لكن هذه المهرجانات لا تشكل بالضرورة الحركة المسرحية الحقيقية في كل بلد عربي على حده السبب يعود الى ما يمكن ان نسميه التمثيل الرسمي لبلد عربي ما في المهرجان في حين ان هذا البلد او ذاك قد يملك تجارب اكثر جده وحداثه من العروض التي تمثله رسميا في هذه المهرجانات، وبالتالي فان المهرجان لا يطلعنا على حقيقة الفعاليات المسرحية ومستجداتها في بعض البلدان العربية.

ومن هنا ارى انه لا بد لمديري المهرجانات ان يعيدوا النظر في اسلوب توجيه الدعوات بحيث تمثل الدعوه اهم ما لدى هذا البلد او ذاك من فعاليات مسرحية على المستوى الفني والفكري.

النقطة الثانية التي لفتت نظري هي ان معظم العروض المسرحية تعاني من مشكلة النص سواء المؤلف بالفصحى او بالعامية ام ان كان مترجما. النقطة الثالثة الاكثر اشكاليه، هي ضبابية مفهوم العرض المسرحي بمعنى غياب تضافر وتجانس مكونات العرض مع غياب وجود شخصية الدراماتورج اي المستشار الدرامي.

● انطلاقا من الملاحظتين الاخيرتين الا ترى ان المشكلة الاساسية هي عدم فهم روح العمل المسرحي كعمل جماعي حين يضحي المخرج/المحور كما كان الحال.

في اوائل ومنتصف القرن التاسع عشر في اوروبا حين كان الممثل النجم هو "البيناموا" الرئيسي للعمل.

والمخرج العربي في القرن العشرين يقع في فخ اهمية دوره دون الالتفات الى تنسيق ادوار المختصين الاخرين في العملية المسرحية ككل.

هل يمكنك ان توضح لنا كمثل ما هي اهمية الدراماتورج في بنية العمل المسرحي لايصاله الى مرحلة تضافر وتجانس مكونات العرض؟

■ المعروف ان شخصية الدراماتورج قد ظهرت لاول مرة مع رجل المسرح الالماني ليسنغ في القرن الثامن عشر ومنذ ان تبدل مفهوم العمل على العرض المسرحي نتيجة الدراسات التي وضعها والتي اخذت تتطور من ثم من خلال اسهامات فرنسية وانجليزية وروسيه ومن ثم امريكية.

والملاحظ حاليا ان كبار المخرجين في العالم من الذين حققوا تجارب مسرحيه متطوره مثل بيتربروك - غروتوفسكي وبيتر هال لم يكونوا في اعمالهم يستغنون عن الدراماتورج كمساعد رئيس في بلورة الرؤية الفنية والصياغة المتكاملة لمكونات العرض بدءا من النص او سيناريو العمل وخلفياته التاريخيه والفكرية والاجتماعية ثم الى الرؤية الاخراجية وتضافرها مع الرؤية السينوغرافيه لفضاء العرض الذي يجب ان يتجسد امام الجمهور، هذا يعني بطبيعة الحال ان يأخذ بعين الاعتبار دور الازياء والاضاءه والمكياج والمؤثرات لتكون مساعدات حقيقية لبروز المجسد الاول للفكرة العرض الا وهو الممثل وهذا يعني بطبيعة الممثل ايضا التركيز دائما على جماعية العملية الابداعية في تحقيق العرض.

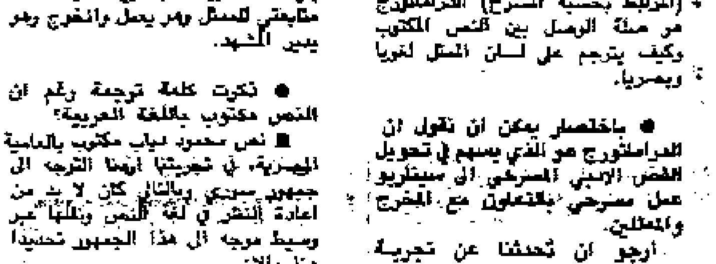
● هل يمكننا العودة هنا الى دور الدراماتورج الفعلي في التعامل مع النص كمادة خام؟

■ الملاحظ ان غالبية النصوص المسرحية العربية تتسم بصبغة ادبية صرفة تغيب عنها الرؤية الفنية المرتبطة بمخيلة تجسيد العرض نظرا لغياب معظم كتابنا عن العمل المسرحي الفعلي (المرتبط بخشبة المسرح) الدراماتورج هو صلة الوصل بين النص المكتوب وكيف يترجم على لسان الممثل لغويا وبصريا.

● باختصار يمكن ان نقول ان الدراماتورج هو الذي يسهم في تحويل النص الادبي المسرحي الى سيناريو عمل مسرحي بالتعاون مع المخرج والممثلين.

ارجو ان تحدثنا عن تجربة مسرحيه كان دورك فيها مستشارا دراميا (الدراماتورج)؟

■ خلال عملي مع المخرج جواد الاسدي وفرقة المسرح القومي في دمشق من اجل انتاج نص (ليالي الحصاد) لمحمود دياب قمت اولا بترجمة النص كاملا الى العامية السورية وبعد ان اصبح بين ايدينا كمادة خام بدأنا بالعمل عليه خلال البروفات بحيث اصبحت المشاهد تكتب خلال العمل وتتحول بنيتها اللغوية البصرية من خلال متابعتي للممثل وهو يحمل والمخرج وهو يبني المشهد.



● ذكرت كلمة ترجمة رغم ان النص مكتوب باللغة العربية؟

■ نص محمود دياب مكتوب بالعامية المصرية، في تجربتنا اردنا التوجه الى جمهور سوري وبالتالي كان لا بد من اعادة النظر في لغة النص ونقلها عبر وسيط موجه الى هذا الجمهور تحديدا هنا والان.

● كما فعلتم في ترجمة نص (داريوفو) "لا تدفع الحساب" على ما اظن الترجمة ليست لغوية حرفيه وانما ترجمة الى مفاهيم اجتماعية وتراثية ثقافية لها علاقة بالجمهور السوري تحديدا؟

■ لقد ترجمت النص الى العامية الرسمية(؟) وبدأنا بالعمل عليه مع المخرج والممثل ايمن زيدان لمسرح الجوال في سوريا، وقد جال هذا العرض في معظم المحافظات السورية ولاقى نجاحا كبيرا والفت للنظر ان عددا كبيرا من الجمهور لم ينتبه فيما اذا كان نص العرض بالفصحى ام بالعاميه فانا ارى ان لكل نص مسرحي منطقه اللغوي الخاص به وعلينا كمسرحيين ان نعي هذه الناحية بعمق عندما نتوجه بعرض الى جمهور محدد علينا ايضا ان نكون على معرفة وثيقة به، فالمشكلة ليست مشكلة صراع بين الفصحى والعاميه كما يطرح الامر عادة بل هي مشكلة لغة مسرحية تعتبر احد مكونات العرض المسرحي.

● دعنا ننتقل الان الى موضوع النقد المسرحي، بحضورك كناقد وكرئيس قسم النقد والادب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحيه في دمشق الا ترى ان هناك افتقارا للنقد من مختلف المنظرين والصحفيين والنقد يمتلكون القدرة على متابعة العمل المسرحي برؤية نقديه علمية تحليلية.

■ في حقيقة الامر ليس لدينا في الوطن العربي ما يمكن ان نسميه حركة مسرحية تتضمن تيارات واتجاهات في مناك انشطه وفعاليات مسرحية تتراكم الى جانب بعضها البعض دون ان تؤدي الى نمو فكري وجمالي واضح الا في حالات استثنائية كما هو الحال في تونس النقد المسرحي هو فعالية فكرية جمالية ابداعية تواكب الحركة المسرحية لذا نجد للنقد المسرحي في وطننا العربي متخلف نظرا لتخلف المسرح العربي عامه.

## معطيات ثقافية

### اينانا ودموزي

عن دار علاء الدين للنشر في دمشق صدرت الطبعة الثانية من كتاب (طقوس الجنس المقدس) عند السومريين، من تأليف: س. كريمر وترجمة نهاد خياطة.

يتناول الكتاب السومريين تاريخيا وثقافيا وادبيا، والشعر السومري فنيا، والزواج المقدس من حيث: الاصل، التطور، التودد، الخلوة، نشيد الانشاد لسليمان، الموت والانبعاث. ثم لجأ المؤلف في نهاية الكتاب الى وضع فهرس شامل لاسماء الالهة والامكنة والمفردات السومرية.

يركز الكتاب بصورة اساسية على ديانة الخصب في بلاد ما بين النهرين القديمة... (وعلى بطليها الرئيسيين «موزي» الملك - الراعي الذي عرف في العهد القديم باسم «تموز»... وزوجته «اينانا» التي عرفت باسم «عشتار» عند الاقوام السامية).

الكتاب في (٢٤٨) صفحة من القطع المتوسط.

### يوسف ادريس بالانجليزية والايطالية

صدر في الولايات المتحدة الامريكية، كتابان عن الكاتب العربي الراحل يوسف ادريس، باللغة الانجليزية.

الكتاب الاول يحوي مقالات نقدية عن ادبه للناقدة (داليا كوهين)، والكتاب الثاني يحوي مجموعة قصص قصيرة للكاتب ترجمتها الناقدة نفسها.

كما قامت الناقدة لويزا اوريلي بترجمة عدة قصص لادريس الى اللغة الايطالية.



يوسف ادريس

### الصحافة الفكرية

(الصحافة الفكرية) كتاب جديد صادر عن الجامعة اللبنانية ببيروت للدكتور جورج مخايل كلاس في (٨٨) صفحة من القطع الكبير.

يشتمل الكتاب على ثلاثة فصول، تم من خلالها تناول دور اللبنانيين في الصحافة الفكرية والثقافية، والصحافة الساخرة من سنة ١٨٧٣ الى سنة ١٩٦٠، والنثر المسرحية في الصحافة العربية (١٨٧٤ - ١٩٤٤).

### القيسي وغزارة الكتابة

في حوار اجرته جريدة (السفير) اللبنانية مع الشاعر محمد القيسي،

بمناسبة زيارته الاخيرة لبيروت، قال القيسي في رده على سؤال يتعلق بغزارة كتاباته الشعرية والنثرية... «... اعتقد ان ما من سبب اخر غير هذه

الحياة بكل ما تمدني من توتر وقلق يبعثان على الالم، الذي لا علاج له

فيما ارى غير الكتابة، الكتابة نوع من الملاذ والعزاء وركض متواصل نحو فرح او سكينة، وهي بشكل اخر اقتحام عتمة كثيفة لبحث عبرها عني وعن احزاني».

### نجيب محفوظ: صداقة جيلين

عن دار الثقافة الجماهيرية في القاهرة صدر مؤخرا كتاب (نجيب محفوظ: صداقة جيلين) للاديب محمد جبريل، وهو يحتوي على خلاصات لعلاقة شخصية بين المؤلف ونجيب محفوظ، اضافة لبعض القراءات النقدية لاعماله.



نجيب محفوظ

### الزهد و التصوف

(ابدع ما قيل في الزهد والتصوف) عنوان لكتاب صادر عن

دار الجيل ببيروت من اعداد اميل ناصيف.

يتضمن الكتاب مجموعة كبيرة

مختارة من القصائد لكبار شعراء العرب القدامى وهي تدور حول الزهد

والتصوف، مع نبذة عن حياة كل شاعر منهم.



### مجتمع السجون

في عمان، صدرت مؤخرا دراسة اجتماعية - ميدانية بعنوان (مجتمع السجون في الاردن) للباحثين: حسين الرواشدة وعبدالله الناصر.

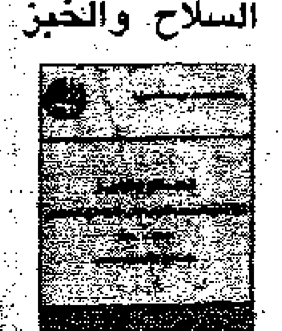
تعتبر هذه الدراسة الاولى من نوعها في ميدان الدراسات المقارنة بين اوضاع السجون قبل عدة سنوات، واوضاعها كمراكز للاصلاح والتأهيل، كما انها تتعرض بمنهجية علمية محضة لمجتمعات السجون ثقافيا واجتماعيا ونفسيا.

كتب (السيد يسين) الامين العام السابق لمنتدى الفكر العربي تصديرا لهذه الدراسة، جاء فيه (الدراسة التي بين يدينا، تقدم نتائج بالغة الاهمية، وتعود اهمية النتائج الى انها لم تقدم على اساس التأمل النظري، بقدر كونها نبعت من واقع دراسة انثروبولوجية للسجن..).

جاءت الدراسة في (١٧٥) صفحة من القطع الكبير.

### السلاح والخبز

عن منشورات مركز الوحدة العربية في بيروت، صدر مؤخرا كتاب السلاح والخبز (الانفاق العسكري في الوطن العربي ١٩٧٠ - ١٩٩٠) للدكتور عبدالرزاق فارس.



جاء الكتاب في (٤٢٩) صفحة من القطع الكبير، ويحوي تسعة فصول، مدرجة في ثلاثة اقسام هي: الاطار النظري ومصادر الاحصاءات... الانفاق العسكري العربي: حجمه وتطوره ومحدداته... وليس عبء التسلح.

### فارس الاميرة السمراء

(فارس الاميرة السمراء) رواية جديدة للكاتب سمير عزت نصار.



صدرت مؤخرا عن دار النصر للنشر والتوزيع في عمان - في (٢١٠) صفحات من القطع المتوسط.

تتخذ الرواية من احداث ازمة الخليج، والعدوان الثلاثيني على الامة العربية، مناخا لموضوعها وحركة شخصياتها.

# غنـوا ... معـي

● خلود جرادة

(اهداء: الى ختام ابوفرحة، وانا اراها مسكونة بالعشب والزعتر... والفرح)

### ١ - اغنية البعث

اشق شرنقة حجرتي واخرج، امد الخطوة اليّ، بوجل ابدأ السفر اليّ من جديد، وبوجل اضع قدمي على عتبة الخراب في.

اطل على معابد روحي باطراف رغبتي وشوقي اليها، وثمة رهبة كبيرة تجتاحني كموج غاضب، من رؤية جثتي واشلائي المبعثرة، ومن صوت اليأس يطلق في هشيمي، وقوافل الغربان تسكن خرائبي.

افرش مدى الحنين اليّ املي، ليضيء لي الداخل، اتوكأ على محبتي التي ظللتني بظلها يوم لم يظللني احد، اتوكأ عليها لادخل اليّ، هانذا الجني محبتي وخوفي، الجني يتعثر الخطوة الاولى...

اسراب من الحمام اراها تقبل اليّ مني، وخيول تصهل في مروج لا عهد لي بها لي.

ما اجملني وانا ارى معابدي مضاءة بالوعد والاخضر! ما اجملني وانا اطل عليّ في لحظة انبعاثي! ما اجملني وانا اعود اليّ!

يغادرني تعثر الخطوة الاولى، واخذ في الركض اليّ وفيّ.

### ٢ - اغنية الظل

اشق شرنقة احتراقي واخرج، امد الخطوة الى الظل، بوجل امدها. تتحسس اصابعي المكان حولي، وتطوف اغنياتي حول حقول من الظل احترقت ذات زمن، ربما منذ الف عام او اكثر، منذ ان وقفت قطر الندى على شباكها وحنت وغنت:

«يا خولي عدوك بدور عليك لحطك بعيني يا عيني واتكحل عليك».

فما كان منه الا وان فقأ عينيها ونثر كحلها، حبا بها!

اتحسس بلهفة الظمأ وظمأ اللهفة، مواسم من المطر احترقت منذ الف عام او اكثر، منذ ان وقفت قطر الندى على شباكها وحنت وغنت:

«يا خولي عدوك بدور عليك لحطك بشعري يا روحي واتضفر عليك».

فما كان منه الا وان خلع ضفائرها ومزق مناديلها وشرائطها الملونة، حبا بها!

فاحترق المطر ولم ينزل بعدها، وانتشر الحريق.

افك قيد الحكايا واطلقها، لتأتيني باغنية عن ظلي الذي احترق منذ الف عام او اكثر.

ما بال اطراف اصابعي واغنياتي وحكاياي التي اطلقت بحثا عن الظل لا تعود؟! احتضن اسراب الحمام، واضم الى صدري الصهيل، واقبض على نور المحبة والاخضر واطل من ثقب اغنية، التمس شيئا من ظل، بوجل اطل.

ثمة امداء من الظل انتشر فيها وتنتشر فيّ، لا حد لي، لا زمان لي ولا مكان.

كل الحقول تأتيني وتتفيأ ظلي، اسراب الاغاني تهاجر اليّ وتتفيأ ظلي، كل الحكايا تشد الرحال اليّ وتخيم في ظلي.

ما اجملني وانا اركض في الظلال واليها! ما اجملني والحريق ينتحر بين كفي!

يا قطر الندى: افتحي شباكك وغني كما تشائين. يا قطر الندى: اشرعي قلبك، فالمطر بدأ ينزل.

### ٣ - اغنية الفرح

افك اللجام عن صهيل المطر في صدري، المم ما تناثر من اغنيات وحكايا، واضفر الغيم ترنيمة اشدو بها لغزالات المحبة وهي تسكنني، ارنو بعيون قلبي الى سماء انتشر فيها لونا ازرق، امد يدي اليها، اتلاشى فيها مدى لا حدود له، واتأرجح في حقل من الليلك والوعد.

ارنو بعين قلبي الى ارض انتشر فيها لونا اخضر، امد نبضي فيها، اتوحد باللون ومسامات التراب، افتح صدري للمطر النازل مني عليّ، احتسي امطري وارتوي واشرع كل امدائي لميلاد احسه واعيه، ويلبث اخذني الظمأ اليه.

اركض الى الفرح الذي انتظرت، واناديها قوافل العطر وفراشات المساء ودفء الشتاء واغنيات الصيف، ان ائتوني وانا الج الفرح، ائتوني طوعا او كرها، فيأتون طائعين.

لكروم اللوز الان ان تزهر في دمي ما شاء لها، وللنهر الان ان يحبو اليّ ويستلقي بين كفي الشرعتين من اول المدى الى اول المدى، وللياسمين الشرفات الان ان يشعل قناديله ويغمرني، فها انذا الج الحياة وانا فرحانة.

### ٤ - اغنية ... لها

الان الان، استرق الخطوة مني لاركض في مسافة مدياتي اليك.

الان، وبريق المحبة يضيء دمي، اتلقف ندى الاغنيات ودفء الحكايا، لاحيك فيها فرحا اضاء ضلوعي، وتدلى في ظل غزالات الذاكرة التي اوت اليّ.

سرقت الظل من ظلي، والخطو من خطوي، واطلقت جياد الحنين اليك. يا انا...

صفصاف العمر يمد اليّ كل ما تبقى من خضرة الماء، احمل سفر انبعاثي واركض في دمي الى دمي، اختصر المسافة بيني وبيني، لاراك تولدين في قيامتي، وتصهلين في براري البرق وخصب الحقول.

يا انا...

لا تأتي اليّ، احبه انفلاتك في المسافة بيني وبيني، لا تقتربي مني، احبه سفري اليك، رحيلي اللانهائي في المواسم المضاءة بالوعد، مخاضي لوهج صلاة اتلوك فيها فاتحة للفرح واسلم فيها على الاخضر اذ يتفيأ ظلك.

ماذا اقول؟ الان الان، دعيني افترش ضفاف المدى، وازرع في قلبك ورد الكلمات التي لا اعرف.

## الـرأي الثقـافي

# المقارنة والمحاكاة والمجاز

● بقلم حسني عايش

تفد علينا كل يوم مصطلحات علمية جديدة من الخارج، من البلدان المتقدمة حيث الانفجار العلمي والتكنولوجي على اشده. وقد قدر بعض الخبراء هذه المصطلحات قبل حوالي عقدين بمعدل ١٥٠٠ مصطلح جديد شهريا، مما يجعلنا نعتقد ان عددها اليوم اكبر من هذا الرقم بكثير.

ونتيجة لذلك تنشغل المجامع والجهات العلمية والاخرى المعنية بهذه المصطلحات فتحاول تعريبها او صياغتها على نحو ما ضمن السياق اللغوي العربي مقتطعة من سياقها المعرفي والثقافي الاصلي.

واثناء ذلك، وربما قبله بكثير، يكون رجال الاعمال والكتاب والمترجمون قد صاغوها على نحو او آخر، واستقروا عليه، مما يجعل مصطلح المجامع اللغوية والجهات العلمية غريبا او ملفوظا، او للمصطلح الاجنبي عدة اشكال او بدائل، فتضيع «الطاسة» كما يقولون ويصعب التفاهم، مما يدفع المعنيين الى تبني المصطلح الاجنبي بصورته الاصلية او مع تعديل طفيف لتحقيق التفاهم.

ومن تلك المصطلحات مصطلح الانالوجي Analogy، او المحاكاة في العربية، الذي انتشر كثيرا اليوم جراء قدوم الكمبيوتر وزرعه في حياتنا باضطراد، سوف لن احاول في هذه الكلمة العابرة استقصاء المقابل العربي او المقابلات العربية من المحيط الى الخليج لهذا المصطلح بمقدار ما ساحاول نقل المعنى الاصلي له حيث نشأ ونما واستقر.

ان الانالوجي او المحاكاة في اللغة الانجليزية ـ الامريكية شكل خاص من اشكال المقارنة comparison يستعمل لتفسير شيء غامض او لفهم موضوع عسير على الفهم في الاصل عن طريق اظهار تشابه (محاكاة) بينه وبين شيء محسوس او موضوع مفهوم اصلا.

ولكن هذا المعنى لا يجعل المحاكاة مماثلة للمقارنة المنطقية Logical comparison او المقابلة contrast. فالمقارنة المنطقية تكون عادة بين امرين او شيئين من النوع نفسه، كالمقارنة بين دولة واخرى، وحرب وحرب، وحصان وحصان، واقتصاد واقتصاد، الخ. ولكننا في المحاكاة نركز على جزء معين من شيء ما مستخدمين الشيء الثاني لتفسيره دون ان يكون الشيئان قابلين للمقارنة المنطقية، لانهما ليسا من نوع واحد ابدا. والا كان ما نقوم به مجرد مقارنة منطقية.

ومن الامثلة على ذلك محاكاة نظام الدورة الدموية في الانسان او الحيوان وضخ القلب للدم في الاوعية الدموية، بالمضخة التي تدفع المياه في شبكة المياه. فكما ترى يوجد هنا تشابه منطقي ضئيل للغاية بين انبوب حديد ووعاء دموي، مما يوجب استعمال مصطلح المحاكاة لوصف التشابه بدلا من المقارنة، غير ان المحاكاة قد لا تفيد اذا كان الطلبة او الحضور لا يعرفون شيئا عن المضخات والانابيب وشبكات المياه.

واذا انتقلنا الى العلاقة بين المجاز او الاستعارة metaphor، والمحاكاة Analogy، نجد ان الموضوع يصبح اصعب على الفهم، لان غاية المجاز الوصف والايجاز، بينما غاية المحاكاة التفسير. وبهذا المعنى فان الايجاز او الاستعارة توحي بوجود محاكاة، لاننا بدلا من اظهار المحاكاة بين القلب والمضخة قد نقول : تلك المضخة الامينة في صدري.

# رحيل الكاتب الاسباني خوان بينيت

خوان بينيت... هو مؤلف الاعمال الادبية الاكثر تداولا وتأثيرا على امتداد الساحة الادبية الاسبانية المعاصرة، لقد مات مؤخرا عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما... اثر اصابته بورم سرطاني في الدماغ.

توفي الروائي في بيته في مدريد وسط عائلته وبعض الاولياء من اصدقائه ولقد استقبل خبر وفاته بحزن بالغ بين اوساط المثقفين الاسبان الذين اعلنوا الحوارات والمناقشات حول مختلف اعماله الادبية والهندسية التي تشمل السدود والمواني والعمارات التي صممها كمهندس مدهش بافكاره حتى حاز على مكانته المرموقة في هذا الميدان بعد ان خلق عالم جديد وسط الاقاليم المتوحشة في البلاد.

عرف كمهندس متميز الى جانب شهرته ككاتب مؤثر... وهكذا فقد توفي ضحية لمرض خبيث، المؤلف الذي ابدع اكثر الاعمال تأثيرا على اوساط الادباء الشباب فاحدث منه ذعرا ولمزا في العالم الادبي الاسباني.

وخوان بينيت هو ابن لمحام اعدمته الميليشيات غير المنظمة في الايام الاولى للحرب الاهلية الاسبانية، تزوج ابنة عمه «نورية خورداتا» وهي ابنة لعائلة قطلانية معروفة بوطنيتها، وقد عاد من منفاه ليتزوجها وبمرور الوقت استقرا في بيتهما وتعاملا وفق اسس قاسية صارمة مع اولادهما الاربعة صانتهم من ضيق صدر الديكتاتورية ـ وكما يقول احد اصدقائه المقربين ـ انهما منعا عليهم سماع الراديو ومشاهدة التلفزيون، وقد توفيت زوجته «نورية» بصورة مأساوية عام ١٩٧٤م، وبعد مضي عدة اعوام على

● خوان بينيت

وفاتها عقد خوان بينيت وتزوج الشاعرة «بلانكا اندريو».

من المستحيل فهم بينيت بغير تشخيص وبلا ادراك تأثره الشديد بموت ابيه معدوماً، الشخصان هما : شقيقه الاكبر «فرانثيسكو» والمهندس «بابلو كارثيا اريبال» استاذه وصديقه على امتداد عقود من سنوات حياته.

ان الكثير من الظروف غير العادية قد تجمعت في شخصية خوان بينيت فكان ظهوره في الوسط الادبي الاسباني بشكل مدهش ذلك انه قد تميز بقوة كبريائه وحضوره اللافت للنظر بين المجتمع الثقافي الامر الذي اثار ردود فعل عند الجبناء والخجلين والانطاعيين ولم يكن بامكانه ان يكون غير ذلك فاصبح احد النماذج البارزة في الادب الاسباني وخاصة في الخمسين سنة الاخيرة وربما كان الاكثر تأثيرا في هذا القرن.

قال عنه الروائي «خوسيه ماريا كابيلنو» «ان بينيت هو المؤلف الاسباني الوحيد من بين الكتاب الحاليين قد ضمن الخلود ـ وبثقة ـ عبر اعماله» واضاف اثناء طرحه للتقييم المشترك مع الناشرة «فليسا راموس» «ان بينيت هو واحد من الكتاب الاكثر اهمية للادب المكتوب باللغة القشتالية ـ الاسبانية ـ في كل عصر. وقال ايضا «يوجد ثمة كتاب عدميين مثل بيكيت، واخرون لاهوتيون قد فتحوا سبل عديدة مثل فولكنر، اما بينيت فانه رفض الاستمرارية والامتداد لاي منهما وانما اجبر الفعل الحاقد على ان يكون اكثر ضرورة وفاعلية».

ان اعادة اكتشاف خوان بينيت ومعرفته من قبل القراء الجادين والنقاد جاء بعد ان حاز كتابه «صدا الرماح» على احدى الجوائز الاكاديمية عام ١٩٨٤ وبما انه من العسير جدا الحصول على تلك الجوائز الكبيرة للاكاديميات الاسبانية فقد كان لنيله اياها دور هام في تحويل بينيت ذاته الى اسطورة. فاصبح الكاتب الاكثر شعبية واعيد طبع وانتشار كتابه الاول، وهو مجموعة قصصية بعنوان «لا احد سيصل الى لا شيء» الذي كان قد نشره عام ١٩٦١، كما تم ـ وبشكل متميز ـ اعادة طبع روايته المنشورة عام ١٩٦٧ «ستعود الى الاقليم» تلك الرواية المشبعة بالشعرية بعد ان كانت قد رفضت لمرات عديدة من قبل الناشرين فاعاد كتابتها لاكثر من مرة.

اظهر الناشر في دار «جستينو» «اندريو تيكيدو» اعجابه ببينيت، فوقع معه العقد الرابط بينهما من اجل نشر كتابه هذا دون ان يعيد النظر في المخطوطة

● ترجمة : محسن الرملي «عن الاسبانية»

ودفعه لدار النشر، وقد احكم بينيت صياغة شروطه العادلة القاضية باستمرارية استفادة الوارثين.

وقد دخل بينيت الاكاديمية الملكية فكان له حضوره الواضح في مناسبتين. فكان كل كتاب بالنسبة له عبارة عن مغامرة تخرج لتقول انه لا يجب على اي واحد ان يبدأ الكتابة ان لم يكن متأكدا من نهايتها، يستعد ثم يحتاج لمواجهة الصفحة البيضاء ولاستقبال الاسئلة المريبة التي ستظهر اثناء الكتابة. والآن... ماذا ؟ اليوم اكتب الصفحة الاولى من رواية ما، قلت : انه اي يوم ولا ادري ماذا يناقش لكنني ادري انني على استعداد للصبر سنة من الذهول... نكون في بار في نيويورك نثرثر ونشرب بينما يهطل الثلج بغزارة فتبرق في ذهني خطة مناسبة.

لسنا الان في لحظة لوضع اعمال بينيت في الميزان ولكن الاشارة الى ذلك ستكون مفيدة فخيط الحوادث ربما لقول لمحة عن الكتب التي كتبت وقرأت في اسبانيا عندما بدأ خوان بينيت بنشر اعماله حيث ظهر كمعجزة حقيقية وشكل البذور التي نبتت بشكل غير متوقع بعد ان قاومت الوضع الجليدي الثقيل، ان اعماله اعادت الشيء الكثير من الابداع الذي افتقده ميدان الادب في اسبانيا ان موت خوان بينيت هز المعجبين بهذا البناء للبحيرات والاساطير... هذا المحتشم بكبريائه وبحزنه الكبير.

● عن جريدة (الباييس) الاسبانية

# صراع الشرق والغرب بين الطيب صالح والايراني

● ابراهيم احمد ملحم

لا شك أن القصة في الاردن لم تكن بمعزل عن تصوير الصراع الحضاري بين الشرق والغرب في وقت مبكر، من مثل رواية (بدوي في اوروبا) التي نشرها جمعة حماد في حلقات يومية في جريدة (المنار) الاردنية التي كانت تصدر في القدس، وذلك في اوائل الستينات.

وموقف الايراني الذي سأتناوله في هذه المقالة مستنبط من قصته القصيرة (قيود) المنشورة في مجلة (العربي) سنة ١٩٦٢. ويرجع اختيار هذه القصة إلى الوقوف على بعض نقاط التقارب بينها وبين رواية الطيب صالح (موسم الهجرة إلى الشمال) المنشورة في مجلة (حوار) البيروتية سنة ١٩٦٦ قبل أن تطبع بشكل مستقل.

فالقصة تتحدث بلسان الكاتب عن شعوره بالضياع حين وصل ميدان الكونكورد بباريس ليلاً حيث يشعر بكراهية الانوار الباهرة، والفتيات اللواتي يبعن في المتاجر، لأن ابتساماتهن للجميع "كالأسعار الأخرى المحددة للجميع في محلات الأسعار الموحدة، كلها متشابهة تلك الإبتسامات متقنة إلى حد الإعجاب مصنوعة بدهاء، بدقة، ببراعة متناهية، وعلى الأيام يشمئز منها بدنك ولكنك مع ذلك قلما تستطيع ان تفلت منها، شباك مطروحة للصيد".

إن الكاتب يعرف جيداً ما تخفي هذه الوجوه وينفذ إلى أعماقها، إنه مشبع بكراميتها، خبير بكل تصرفاتها وغاياتها، فمثلاً (صاحب الحانة) التي في شارع (الفولي بوجي) يصادقه، وهو يعلم خبثه ومكره "كان يكفي أن أقول له إنه خبيث وماكر لكي يتهاوى أنا واثق أنه حاقد علي إلى حد البغض، والمقت، وليست ابتسامته الصفراء في وجهي إلا مخلباً يريد أن يمزقني، ويوم دفع فتاته في أحضاني كان يريد أن يشبعني أهمية، لكني فقأت سلامه وكسرت مخلبه وأعدتها إليه. أعدتها إلى رقها وعبوديتها، أعدتها لكي يهينها دائماً ويمتهنها ويذل جمالها ويعريها أمام العيون.. أما أنا فهيهات".

فالإيراني يفهم طبيعة الصراع الحضاري اذن خلاف فهم مصطفى سعيد بطل رواية الطيب صالح الذي لجأ إلى الجنس لاذلال المرأة الغربية وتفريغ حقده المتراكم تجاه الغرب، ولكنهما يتفقان في الغاية (عدم الالتقاء المتكامل مع الغرب) فالإيراني يعي تصرفات الغرب التي تسعى إلى تدميره، والجنس هو السلاح الذي يشهره الغرب في وجهه، ولو حاربهم بما يقدمون إليه لخرج من المعركة خاسراً. إن النصر عنده هو الترفع عن هذه الرذائل، ولو ضربهم في عقر دارهم كما فعل مصطفى سعيد لما اصبح لنصره قيمة ولدمر نفسه أيضاً، لأن عدوته ومحبوبته ـ في الوقت نفسه ـ مومس، وهو واحد مثل الآخرين.

إنه يفهم الجنس عملية اغتيال "إذا ذهبت الى باريس وزرت فندق كوبعن فانك ستدرك حينئذ انهم لم يكسروا جدران القاعات بكل تلك المرايا عبثاً، ولم يكسوها تطيفة حمراء واهدابها ذهبية مقتلة عبثاً ولم يضعوا في الأركان تماثيل النساء العاريات عبثاً، إنها كلها شراك منصوبة لتغتالك، المرايا كلها نصبت هكذا لكي تقدم لك عري النساء كما تقدم الفاكهة الشهية فوق اطباق من الفضة. "ولهذا فقد عرف كيفية التعامل معها بحنكة وذكاء اكثر مما وعى مصطفى سعيد الأمر ذاته، حيث قاده فهمه الخاص لطبيعة الصراع الى الرغبة الجامحة في الانتقام، وكانت هذه الرغبة مصحوبة بتيار القلق والتوتر الذي ادى تفاقمه الى اتخاذ القرار النهائي (الانتحار) وقد استطاع قاضي المحكمة ان يتلمس الخيوط الداخلية لباطن نفسه، فوصفه قائلاً : "إن في تكوينك الروحي بقعة مظلمة لذلك فإنك قد بددت انبل طاقة يمنحها الله للناس : طاقة الحب".

ويتجلى الرفض الجذري للتلاقي بين الشرق والغرب قالباً وروحاً في اعراض الكاتب الإيراني عن جعل اللذة الحسية مطلباً له، على الرغم من تفتق الجانب الوجداني بميله للفتاة الفرنسية (مارلو) وكراهيته لها في الوقت ذاته، لكن تفتق هذا الجانب لم يدفعه الى الانتقام الدموي ـ كما فعل مصطفى ـ بل دفعه الى اتخاذ قرار الانفصال عنها، وتركها تموج في قيودها الحسية.

ويأخذ الرفض عند مصطفى سعيد طبيعة أخرى خلاف طبيعة رفض الإيراني، حيث اقبل ـ مدفوعا برفض التلاقي على صعيدي الجسد والروح معا ـ الى الاقبال على اللذة الحسية، وتبديد طاقة الحب تجاه (جين موريس) وغيرها. لقد تشكلت في وجدانه بقعة مظلمة يصعب في معيتها ان يميل ميلاً متكاملاً الى نساء الغرب، ويبدو تصميمه على الرفض في قوله : "وقد انشأوا المدارس ليعلمونا كيف نقول نعم بلغتهم.. إنني يا سادتي جئتكم غازيا في عقر داركم، قطرة من السم الذي حقنتم به شرايين التاريخ".

وبهذا تبدو اللذة الحسية عنده رغبة انتقامية صرفة، لا تمت الى طاقة الحب الصافية بصلة، بل ان خلوها من هذه الطاقة الصافية تأكيد للانفصال عن الغرب، وهو تأكيد لحقيقة مؤداها : ان الاعتماد المباشر على اللذة الحسية وإهمال الجانب الروحي يؤديان الى تفاقم التوتر وعدم التكيف ومن ثم الوصول الى الهاوية.

وتتناغم شخصية الفتاة الفرنسية (مارلو) مع شخصية (جين موريس) من عدة وجوه أخرى، فقد كان الإيراني يقول عن (مارلو) : "ما كرهت مخلوقا قط كرهي إياها.. إنها جميلة الى حد الذهول، عبثا كنت ابحث عن عيب يشين ذلك الجمال، هل رأيت الشعر الأسود كيف يكون حين يستدير حوله وجه ناصع البياض دقيق الملامح".

ومع ذلك، فقد اخفق في امتلاك ذاتها، فكانت تقول ساخرة : "أيها الشرقي، يا ذا الشعر الأجعد، لست الطراز الذي احبه من الرجال". وحينما كان يسألها بماذا تحلم الصبايا تجيب ببرود : "انهن لا يحلمن بواحد مثلك على كل حال". وازاء هذا الموقف فكر في الانتقام "وقلت في سريرتي لا بد ان انتقم، ولقد حانت فرصتي هذه الليلة وخطوت وأنا اترنح من الحقد ولما دنوت رائتني تشهقت وغمغمت : انت هنا، ولم اجب وإنما رحت احدق فيها وادق في صدرها مسامير حقدي.. وخيل الي انها ارتاعت..

وقدمتني بوجل الى الرجل الذي كان معها فانحنيت قليلا، وتراءى لي أنه هو الآخر يريد ان يفر ولم يخب ظني، فقد استأذن بأدب ولوى قدمه ومضى في الزحام وقلت لها وأنا اوميء اليه : كان يبغي النجاة، ولكنها لم تصفعني، وإنما ضربت صدري بقبضتها وقالت لا تكن وقحاً، وتأبطت ذراعي..".

إن السعي لامتلاك الذات والغيرة الجارفة على المحبوبة موقفان مر بهما مصطفى سعيد في تجربته مع (جين موريس) التي طاردها سنوات ولم يستطع ان يملك شيئا وكانت تقول له : "إنك بشع.." فيكرهها ويزداد اليها حبا في الوقت ذاته. ويؤجل دائما لحظة الانتقام، لأن هاجس الحلم كان يعاوده باستمرار الى ان اغتال حلمه وقرر قتلها، حيث بدا مشهد القتل وكأنه تجل لنشوة الروح التي تتجاوز قيود الحياة ليتحد العاشقان في الموت. إن مسألة الاندماج الحضاري عصية متأبية، لا يمكن ان تتحقق في اطار الحياة ونسقها الطبيعي على الرغم من سعينا الدؤوب لتحقيقها. لكن حالة واحدة تعرض علينا هذا الاندماج هي (الموت) التي توحد البشر في مصير واحد، وتهدم الفوارق المفروضة عليهم في الحياة.

والذي يبدو إن الكاتب الايراني أجل لحظة اغتيال المحبوبة واغتال حلمه الداخلي، فكان أكثر اتزانا من مصطفى واكثر حفاظاً على حياته. ولم ينسق في تيار الجنس رغبة في الإنتقام، وتمسك بالجانب الروحي الشرقي، وهكذا، ترك (مارلو) وسافر بالقطار، قائلاً لمجتمع الغرب: "أنى تحسبين حقا انكم احرار غاية ما في الأمر أنكم لا ترون قيودكم المطبقة على لحمكم السمين وإذا حدث وفتحتم عيونكم المجمدة عليها سارعتم الى (السين) والقيتم بجثتكم في اعماقه، إن قيدي الثقيل تركته في حانة القرد الأصلع ـ صاحب الحانة ـ وغدا عندما اصحو ستجده يكبلني في مقهى جان بارت تحت فندقي تماما، وستهمس مارلو بسخرية بالغة لن تحلم الصبايا بواحد مثلك على كل حال. أؤكد لكم أني سأطبق بقبضتي هاتين على رقبتها ذات يوم وسيضحك القرد الأصلع ملء شدقيه وسينزع مخلبه من صدري وبروح ينظفه ولكن ثقوا تماما اني لن اكون الا اخر من يطعم (السين) من جثته، وداعا".

ان المعرفة بطبيعة الصراع الحضاري بين الشرق والغرب عند الايراني لن تقوده الى القاء جثته في (السين) كما فعل مصطفى سعيد حين اتجه الى البحر واتخذ هناك قراره الاخير، بل ستقوده الى التمسك بالشرق وتأكيد الانفصال عن الغرب بالابقاء على رغبة الانتقام من (مارلو) قائمة.

# النص واشكالية اللافهم

● زياد العناني

قد تتنوع وحدة البناء وذلك في كل الاجناس الادبية في منطوق الحدث وفي التكوين اللغوي ـ البنيوي والاشاري في الدال والفحوى، ويبقى الجانب الاهم هو الاستنطاق والاستفهام والدلالة... (ذلك ان الرؤيا تطلب التعبير ومعنى التعبير ـ الجواز من صورة ما رآه المبدع الى امر اخر وهذا الجواز لا يكون الا بالخيال) والخيال يطلب التعبير ويعطينا المحسوسات وما فوقها... ولكن هذه المحسوسات لا تصاغ الا من خلال الخبرة والذوق ـ فالذوق تجل والتجلي لا يكون الا في الصور وللصور عالمها وللنص علله... ففي اي عمل ابداعي ليس ثمة اية سمة بارزة مثل سمة الغرابة، لقد شاع الاعتقاد بان الشعراء يتهالكون وراء الانغلاق ـ والحقيقة غير ذلك... هناك منطقة تكون «بعد» المعنى للفهم فيها كما يقول «ريفاتير» هو البعد الداخلي او الذهني وعلينا ان نتحداه... لا يوجد طريقة للتبسيط والاعتدال... امام بعض الاشكال الكونية والارضية والتي هي في الاساس ليس لها لغة... وذلك حتى بعد ظهور علم اللسانيات. اننا أمام مشكلة هامة دعاها «ميشيل فوكو» (اكتشاف اللغة) ولن نكتشف اللغة عن طريق المذهب الظاهري الذي ظل يناقض اصحاب المذهب الباطني ـ كان اصحاب المذهب الباطني يرون أن المعنى في اللغة ـ يختفي داخل الكلمات لذلك لا يمكن ادراك المعنى الا نتيجة تأويل يتجه الى الداخل ـ اما اصحاب المذهب الظاهري فيقولون بان للكلمات معنى سطحيا يرتبط باستعمال محدود او ظرف ما او وضع تاريخي...

وهم بذلك يعدون «التلقي» لحالة تلقينية باتمة تتصدر فيها جاهزية الكلمة... بلا اي محاولة ذهنية تتم من خلالها عملية التواصل ويعود هذا التعريف الساذج الى اصول متكلسة من التراكم المعرفي تخاف وترتعش امام اشباح الذهنيات وتحاول تعطيل بعض المدارك التي تبنى عليها عالمية الكلام.

ان من يطلب من النصوص ان تتكلم بالمعنى المألوف للكلمة ـ ليس قارئا ولن تشاركه الوقوع في رذيلة النص القائم على ارضية التسلية فالتسلية لها امكانها والنزهة لها امكانها...

فما عاد الدخول الى عالم النصوص يشكل نزهة... فهذا الوجود الصامت للنص المعزول غير المرتبط بظروف سطحية لن يقبله... لانه يخاطب من يستطيع القراءة ومن يملك وعيا معرفيا ومخيالا يحلق فوق جغرافية الحدث... انه يخاطب من يصر على التغاير ويعيش حالة من التضاد المسكون بالذات الشعرية... ولا يفتقد الى صلة التواصل مع الابعاد التي يصل... انه يخاطب من يعرف مغزى عبارة «ماركيز» المشهورة حين قال «ان الكتابة او القراءة لا تتوقف عند ثمن البطاطا» على «المتلقي» ان ينسى انه امام قصيدة قيلت في مناسبة ما... ويتذهن للوقوف امام الصرخة ـ الصورة الشعرية التي تأخذ ابعادها عبر شبكة هائلة من التيمات التي تحررت من الوعي الجمعي وما عادت تقبل ان يعاد الى تفسيرها كملائم اجتماعية وما عادت تقبل ان تترك فضاءها اللامتناهي من اجل سقف صغير يقوم على قاعدة «الايمان بالمزيف» ان من يحاول ان يبحث في شكلانية العلاقة ما بين تيمات الكتابة او بين القراء والشعراء سيجد باننا نعاني جميعا من الشعور بالاضطهاد... لماذا هل نكون في دائرة الرفض وهل نشغل الجنة لو اننا نفينا «الخليل بن احمد» مرة اخرى... نعرف ان الخليل بن احمد هو اول من بدأ التأليف المعجمي عند العرب ونعرف انه اول من وضع المدونة الميثالية للغة العربية ـ وعلم العروض... ولن نجحد ما نعرف ولكننا في نفس الوقت لن نقبل ان يصبح خاتمة تلتهم البعد «الزمكاني» الى ان يختم الله امرا كان مفعولا...

اننا امام شبكة هائلة من الاجناس الادبية بكل فضاءاتها الرحبة من بعد شكلنا التلبوتي القديم... وقد نعاني من بعض المهاترات ولكنها تسير نحو الانطلاق لاننا نراهن على ذائقة «المتلقي» ولان ذائقة المتلقي ـ ليست محكومة في بعد واحد او اثنين انها تأخذ ابعادها وقريبا جدا تتجه نحو قراءة الشعر الذي لا يعتمد على الحذلقة او المكاكيز للزخرفة... شعراء لا حصر لهم... لم يدركوا ما هو الوزن العروضي ولم يفهموا «عزرا باوند» حينما قال : بان النظم تابع لتدرج النغم وليس تابعا لتتابع الايقاع التيلوري» شعراء لا حصر لهم... اعتمدوا على خبث الفرجة وخلاصة التسلل او احتواء «المتلقي» بالصور الحسية وذلك دون ان يدركوا شيئا عن الشعر الذي له خصائصه التي تتجاوز الروح وتكتشف «قوة اللوغوس» والاصوات المتكسرة على جرف العالم والحركة السرية للموجودات وتجبر «المتلقي» على استعمال الملكة العليا للانسان ـ دون تطبيل وبدون حماسة.

فلنتفق... ونتأمل وبعدها سيكون لنا فضاءنا المشترك...

# المعاجم الثنائية اللغات

قسطنطين ثيودوري

## سلك البيان في مناقب القرآن

كنت عازما على تقديم دراساتي الخاصة بالمعاجم الثنائية اللغات بحسب تسلسلها التاريخي، الا انني اعترف بانه يتعذر علي التقيد بهذا الترتيب، بسبب عثوري اثناء تنقيبي المتواصل على معاجم عربية افرنجية وافرنجية عربية جديدة قد لا تكون معروفة لدى الجميع، او على الاقل لا يتداولها ارباب المدارس رغم قيمتها الادبية والعلمية التي تفوق احيانا قيمة تلك المعاجم المتداولة. لذلك ارى من الضروري الا اتقيد بتاريخ كل معجم او باللغة التي كتب فيها.

ان المعجم الذي اتناوله اليوم هو قاموس عربي انكليزي معروف باسم "سلك البيان في مناقب القرآن" الفه المستشرق الانجليزي John Penrice في الثالث من شباط سنة ١٨٧٣. ولد صدر كتابه هذا بمقدمة باللغة الانكليزية اشار فيها إلى اعجاز القرآن وما يتخلل آياته من روائع المعاني وسحر البيان معترفا بان ترجمة القرآن ليست بالامر السهل نظرا للحلل البيانية التي تكتسي به تعابيره والتي يصعب وضعها في لغة انكليزية تنطوي على نفس القوة البيانية. ومع ذلك فقد اقدم على ترجمته وادلى بدلوه بين الدلاء قائلا ان المكانة الفريدة التي يحتلها في مختلف الاصقاع والامصار هي التي دفعته الى ذلك، فضلا عن ان الملايين من البشر يتلونه ويرتلونه ليل نهار ويسيرون على نهجه وسننه.

وقد ترجم المؤلف الكلمات القرآنية بحسب ترتيبها الابجدي، وحلل كل كلمة رئيسية في الاية الواحدة تحليلا صرفيا نحويا مستوفيا. ثم عمد الى نقل الايات القرآنية الى الانكليزية آية آية، وحين يتصفح القارىء العربي ـ الذي يجيد الانكليزية ـ هذا الكتاب، يعجب من سعة اطلاع هذا المؤلف على وثائق اللغة العربية وكل ما يتصل بصرفها ونحوها وبيانها، ناهيك عن انه يسهل عليه فهم ايات القرآن والتحقيقات اللغوية على مفرداته بسرعة قد لا تتأتى له اذا قرأها في اللغة العربية، وهذه ميزة تنفرد بها هذا القاموس.

ولد اعتمد المؤلف البريطاني في تفسيره للقرآن وتحليله اللغوي لمفرداته على العالم المطلق شيخ الاسلام ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي احد مفسري القرآن الثلاث الذي ولد في البيضاء قرب شيراز، وولي قضاء شيراز مدة من الزمن، لهم تصانيفه "انوار التنزيل وأسرار التأويل" ولهذا الكتاب مكانة عظيمة عند اهل السنة. وله ايضا "منهاج الوصول الى علم الاصول" و "طوالع الانوار" في التوحيد. وتوفي عام ١٢٨٦م.

طبع هذا الكتاب في لندن سنة ١٨٧٣ ويبلغ عدد صفحاته ١٦٦ صفحة من الحجم المتوسط.

## معجم عربي لاتيني

ظهر عام ١٨٣٣ معجم عربي لاتيني وضعه المستشرق الالماني جورج ويلهلم فرايتاغ (١٧٨٨ ـ ١٨٦١) في اربعة اجزاء قضى فيه سبع سنوات وجمع مواده من "صحاح" الجوهري و "القاموس المحيط" للفيروزابادي، ورتب مواده القياسية بلواحق اصولها التي جمع شمنها مشتقاتها واعطى لها معانيها باللغة اللاتينية وعنه اخذ كازيميرسكي في معجمه العربي الفرنسي (١٨٠٨ ـ ١٨٦١) في جزءين كبيرين طواهما على مصادر اللغة العربية واشتقاق الفصحى والعلمية ومفردات لهجات الجزائر والمغرب وضبطه على المعاجم الاوروبية وعارضه بالمعاجم العربية، مستعينا بمعجم فرايتاغ.

## معجم عربي انكليزي

وظهر عام ١٨٦٣ معجم عربي انكليزي باسم "مد القاموس" لادوارد وليم لين (١٨٠١ ـ ١٨٧٦) المستشرق البريطاني المشهور كمحاولة لتلافي الاخطاء ووجوه القصور التي بدت في معجم فرايتاغ الآنف الذكر.

اعتمد "لين" في وضع معجمه على امهات كتب الأدب وخاصة "تاج العروس" للمرتضى الزبيدي (١٧٣٢ ـ ١٧٩٠) والتزم الدقة في ترجمة الكلمة العربية، ونقل الى الانكليزية قدرا ضخما من تراث العرب في عالم المعاني وطرائق استعمال الكلمات، وجمع فيه لاول مرة في تاريخ المعاجم العربية المفردات، والتحاليل الصرفية والنحوية، والاقوال المأثورة نثرا وشعرا، ومستخبات من القرآن الكريم مما لم يرد في اي معجم عربي أجنبي حتى الآن، بحيث اصبح قاعدة بنيت عليها المعاجم العربية الاحدث عهداً باللغات الاوروبية، ولا يزال افضل المعاجم المتداولة الى يومنا هذا.

ويقع هذا المعجم في ثمانية مجلدات، وحالت وفاة لين عام ١٨٧٦م دون اكمال المعجم الذي انتهى فيه الى حرف "الكاف" ونشر ستانلي لين بول، ابن أخيه، وكان عالما في التاريخ، المجلدات الثلاثة الاخيرة منها مع مقدمة وترجمة للمؤلف.

استغرق هذا العمل المعجمي نيفا وثلاثين سنة، ومما يلفت النظر ان هذا المستشرق كان يعمل من الفتى الى اربع عشرة ساعة كل يوم في اعداد معجمه الذي قرظه المستشرق البريطاني الكبير جورج بريس بادجر (١٨١٥ ـ ١٨٨٨) بقوله : "أن هذا العمل الرائع في شموله وغناه، في بحثه العميق ودقته، وفي بساطة تركيبه، ليفوق الى حد بعيد اي معجم كان، في اية لغة في العالم".

اما آثار "لين" فكثيرة منها "اخلاق وعادات المصريين المعاصرين" في مجلدين في ٥٢٢ صفحة، وقد عد هذا الكتاب ذخرا في الادب الانكليزي، ونفدت طبعته بعد اسبوعين من صدورها، فأعيد طبعه في انكلترا والمانيا والولايات المتحدة، وكذلك "الف ليلة وليلة" التي بز غيره فيها من المستشرقين في ترجمتها والتعليق عليها بتعليقات وحواش اضافية عن العادات الاسلامية في القرون الوسطى، وله غير ذلك من المؤلفات والترجمات التي جعلته من ائمة المستشرقين وحملت الجامعات العالمية على تخليد ذكراه في كثير من العواصم الغربية.

هذا واعادت طبع هذا المعجم مكتبة لبنان في بيروت عام ١٩٦٨ فاعت بذلك لجل خدمة للعرب والعربية.





# الرياضة والشباب

## الاميرة هيا تزور نادي خليج العقبة

● قامت سمو الاميرة هيا بنت الحسين امس الاول بزيارة تفقدية لنادي الخليج/العقبة رعت خلاله حفل تكريم اوائل الثانوية العامة وتفقدت مرافق النادي واطلعت على مختلف النشاطات التي يقوم بها النادي.

وكان السيد فهد العطيوي امين عام النادي قد استعرض بكلمة موجزة مراحل تأسيس النادي والنشاطات الرياضية والتعاون القائم بين النادي والمجتمع المحلي، بالاضافة الى المقومات التي تواجه الحركة الرياضية في مدينة العقبة والمتمثلة في توفير مسبح علم وقاعة متعددة الاغراض للنادي.

وفي نهاية الحفل الذي حضره محافظ معان ومتصرف لواء العقبة وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية وامين عام سلطة الاقليم تسلمت سمو الاميرة هيا درعا قدمه رئيس النادي السيد يوسف طالش كهدية تذكارية.

## تصفيات من نار لبطولة المملكة لبناء الاجسام :
# ٢٧ من الاقوياء صعدوا للنهائيات

★ طبعت تصفيات بطولة المملكة لبناء الاجسام التي جرت امس بصالة سينما دار الاوبرا – جبل الحسين – ثلاث قبلات حارة كانت الاولى عندما تدفق الى الصالة ٧٣ بطلا تنافسوا بقوة للصعود الى النهائيات، والثانية كانت عندما تزاحم عشاق هذه الرياضة لمتابعة التصفيات فاكتظت بهم الصالة والثالثة. بزوبعة التصفيق التي قوبل بها البطل العالمي مصطفى حسنين عندما شق طريقه بين الجمهور دالفا الى الصالة التي شهدت حالة رائعة من التنظيم والتحضير قامت بها اسرة الاتحاد ولجنتي الحكام والفنية.

★ عموما التصفيات كانت من نار للصعود الى النهائية التي ستقام في الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس القادم بصالة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب برعاية وزير الشباب وحضور الدكتور بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي. لقد امتد التحكيم زهاء خمس ساعات لتصفية الصفوة من الاقوياء للاوزان المقسمة المقررة. وقد تابع التصفيات في مقدمة الجمهور الذي اكتظت به الصالة السادة: عبدالمنعم ابو طوق رئيس الاتحاد ومحمد نور المنها نائب الرئيس وفايز حداد امين السر واسامة مسيح امين الصندوق ومحمود كحوش الناطق الاعلامي للاتحاد، وتاليا الابطال الذين صعدوا للنهائي في كل وزن حيث ستعلن النتائج النهائية والتتويج.

★ وزن ٦٥ كلغم – المشاركون ١٦:
– الصاعدون للنهائي الابطال: سليم محمود سليم، محمد علي القاسم، ابراهيم يوسف، خالد محمود، علي عارف، محمد محمود عوض.

★ وزن ٧٠ كلغم – المشاركون ٢٣:
– الصاعدون للنهائي الابطال: نبيل اسماعيل، محمد عبد، حسني مروح، اياد عبدالفتاح، توفيق المساعيد، جهاد عبدالرزاق.

★ وزن ٨٠ كلغم – المشاركون ٢٠:
– الصاعدون للنهائي الابطال: باسم عبدالحكيم، حسين كتاني، عاصم صالح، عماد حسين، ماهر البرغوثي، خليل بيج.

★ وزن ٩٠ كلغم – المشاركون ١١:
– الصاعدون للنهائي: حسن صالح، علي عبداللطيف، ابراهيم يوسف، حسام الزعبي، ناصر الشنطي، احمد تنجي.

★ وزن + ٩٠ كلغم – المشاركون ٣:
– وصعدوا جميعا وهم: فراس محمد، احمد عبداللطيف، يعقوب مريم.

### دعوة الابطال

● هذا وطلب الاتحاد من الابطال الصاعدين للنهائي حضور الاجتماع الذي سيعقد لهم في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم لشرح تعليمات للنهائي.

### الحكام

● قام بالتحكيم الحكام السادة: حسن حمودة، محمود عقيل، عمر المجالي، خالد فوزي، محمد زيدان، محمود ملو العين، حسين ملو العين، اسامة البرقاوي. وساهم في الاشراف على الابطال والتنظيم الفني الحكم الدولي اسد تبلاوي رئيس اللجنة الفنية وعلي عبدالرزاق عضو اللجنة الفنية.

### حسنين .. أياد .. ابو راجوح

● واستجاب الاتحاد لانضمام البطلين اياد محمود ثاني العرب لوزن + ٩٠ كلغم وبلال ابو رلجوح ثالث العرب لوزن ٨٠ كلغم للانضمام الى البطل العالمي مصطفى حسنين لتقديم عرض خلال نهائيات البطولة.. حيث سيوضع ترتيب خاص لهذا الاستعراض.

● جانب من التصفيات والرسميون وحسنين في المنصة "بعدسة : مجدي يوسف"

## همسات رياضية

■ لم اجد تفسيرا مقنعا لعزوف اعضاء الجمعية العمومية للجنة الاولمبية عن الاجتماع المخصص لانتخاب مجلس ادارة جديد، سوى انه فتور في حماس هؤلاء حيال طبيعة عمل اللجنة ودورها الهامشي وغياب تواجدها المؤثر عن ساحة الرياضة الاهلية، بل لعلني اعتبر الاشارة التي صدرت عن د. عويدات وزير الشباب بضرورة "بسط النفوذ الاولمبي على الحركة الرياضية" تعبيرا حقيقيا عميق المغزى عن احساس المسؤول بان الاوضاع الحالية لم تعد مقبولة وانها بحاجة لمراجعة وتصويب لجعل الكيان الاولمبي الوطني اشد صلابة واقوى فاعلية.

واذا كنا لا نعفي المتخلفين عن ممارسة حقهم الانتخابي من التقصير، فإن الاسراع في اتمام عملية نقل السلطات والصلاحيات الفنية التنظيمية الى ادارة اللجنة، هو الخطوة الاكثر الحاحا على طريق بلورة الشخصية الاولمبية، وتفعيل دورها في الحياة الرياضية بحيث يتم الفصل بين وزارة الشباب، كمؤسسة رسمية الطابع مرجعية المسؤولية، وبين العمل الاولمبي الاهلي الذي له صفة الديمومة التنظيمية باعتباره جهة الاختصاص بالاشراف التام على الانشطة الاولمبية والتعامل مع الهيئات الدولية.

ومع ان ذلك مطلب سبق الاشارة اليه مرارا، وان الاخذ به بحاجة لوقت وترتيبات دقيقة، فإن ترجمة اشارة وزير الشباب، بصفته الرسمية اولا ثم بموقعه الاعتباري رئيسا للجنة الاولمبية، الى خطوات اجرائية بات امرا ممكنا، على المجلس الجديد يستهل بها مهام مرحلته المقبلة ليكون المرجع التشريعي والاداري في الاشراف على الرياضة الاهلية، ونأمل ان لا يطول انتظارنا لرؤية القرار موضع التطبيق!

■ اذا كنا لم نعتد الشكوى من (جور) ذوي القربى وتحملنا في سبيل ذلك الاذى ونحن نمشي على اشواك الطريق القومي، ونتعرض لحملات التشكيك، فإن المزيد من المجاملة والوداعة واستسهال التعامل باسلوب الهمس بدل الحوار العلني لن يقودنا سوى لمزيد من الترهل وانكشارية التنظيم الذي تعاني منه الرياضة العربية، على كثرة هيئاتها ولجانها الصورية. والسماح لمن لا يعمل بسرقة جهود المخلصين.

إننا نعتز جدا كاردنيين اننا ما خذلنا امتنا قط، وكنا من اشد انصار الرياضة العربية الموحدة، وطليعة دعاة الوفاق بين اجنحتها، وضحينا من اجل ذلك لعل من يغرد خارج السرب يشعر بفداحة خطئه، فنحن لم نلتزم من موقع ضعف، او تهالك على مغنم، بل من ايمان عميق باهمية البعد القومي، وتغليب الخير والقربى على التشرذم.

ان استمرار حوار الطرشان مع الاتحادات العربية قد يدفعنا الى دخول مناطق نفوذ لا نريد التورط بها، او ان نكون طرفا في تسوية نزاعات عشائرية نربأ بانفسنا ان نكون وقودها او جمرة في نارها، فوطننا الرقم الصعب، كما انه رمانة ميزان للوفاق وواحة امان وليس جسر عبور!!

● للتأمل:

اعقل لسانك إلا من اربعة: حق توضحه، وباطل تدحضه، ونعمة تشكرها وحكمة تظهرها.

— د. بسام هارون

## ● بطولة المملكة المفتوحة لالعاب القوى :
# سهاد حطمت الرقم الاردني بالوثب العالي
## الرجال بحاجة لمزيد من الاعداد ..ارقامهم متواضعة

★ كانت بطلتنا الذهبية سهاد حداد بطلة من طراز خاص وهي تحطم رقمها الاردني في مسابقة الوثب العالي وسجلت ١٧٣ سم وبفارق ٣ سم عن رقمها السابق ١٧٠ سم، وذلك بالبطولة المفتوحة لالعاب القوى للهيئات والافراد التي انطلقت عصر امس على ميدان ومضمار ستاد الحسن الدولي في اربد واحتفاله بعيد الجلوس الملكي.

مسابقات الرجال فقد طغت عليها الكلاسيكية ولم تكن هناك وجوه جديدة او اثارة حقيقية الا في سباق الـ ١٠٠م والذي تفاعل معه الجمهور عندما احتدمت المنافسة بين محمد عويضة صاحب المركز الاول والثاني حسين عواد بينما اكد الواعد ناصر بسلم انه قادم بقوة عندما خطف المركز ليطلق صافرة انذار بانه البطل المنتظر لهذا السباق خاصة وانه ما يزال في بداية الطريق في هذه اللعبة.

وفيما يلي النتائج الفنية لمسابقات الامس:

### مسابقات الرجال

★ الوثب الطويل:
– الاول: سامر عبدالباقي – الاستقلال – ٧,١٢م.
– الثاني: احمد اللحام – عمان – ٦,٤١م.

★ رمي القرص:
– طارق النجار – عمان – ٣٨,٨٢م.
– الثاني: جهاد الدومي – عين – ٣٧,٠٢م.

★ ١٥٠٠م:
– الاول: محمود رمضة – الوقية – ٤:٠٩,٥ دقائق.
– الثاني: فادي حتاملة – العربي – ٤:١٥,٤ دقائق.

★ ١٠٠م:
– الاول: محمد عويضة – الشرطة – ١٠,٧ ثانية.
– الثاني: حسين عواد – الاستقلال – ١٠,٩ ثانية.

★ سهاد حداد..

### مسابقات النساء

★ الوثب العالي:
– الاولى: سهاد حداد – ج. اليرموك – ١,٧٣م – رقم جديد.
– الثانية: سامية معلوق – ج. اليرموك – ١,٥٠م.

★ رمي الرمح:
– الاولى: آمال حداد – ج. اليرموك – ٢٩,١٤م.
– الثانية: فاتن البخيت – فردي – ٢٥,١٦م.

★ ١٠٠م:
– الاولى: فلبية عثمان – الاستقلال – ١٣,٤ ثانية.
– الثانية: ويسن عثمان – الاستقلال – ١٤,٢ ثانية.

★ ١٥٠٠م:
– الاولى: امل المطري – الاستقلال – ٤:٥٩,٥ دقائق.
– الثانية: هيفاء نصيرات – فردي – ٥:١٥,٦ دقائق.

## بطولة الامير محمد الدولية للشطرنج

انتهت في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول الجولة الثانية من بطولة الامير محمد الدولية للشطرنج التي تجري لقاءاتها في صالة الاندلس بالجمعية الاردنية بمشاركة مئة لاعب يمثلون ٥ دول عربية هي العراق، اليمن، سورية، السودان، فلسطين بالاضافة للاردن.

وقد جاءت نتائج الجولة الثانية على النحو التالي:

● فئة الرجال (أ): حصل على نقطتي الجولتين حاتم الحضراني – اليمن، وبهاء حسين عبس – عراقي. نقطة ونصف عطر كوركيس عبدالوهاب احمد، سعد سويسو، بهجت الريماوي، حسين علي، حسين البطيخي.

● فئة الرجال (ب): حصل على نقطتين: اسماعيل حمودة، فايز العواودة، فؤاد نضال، عمار حقي، رائد نويصر، ناجح ابو حجلة وعيسى الزعبي.

● فئة الشباب: حصل اللاعبان شكري القيومي ومالك الريماوي على نقطتي الجولتين.

● فئة الاناث: حصلت رنا خمايسة، اصغر لاعبة في البطولة ١١ سنة، على خصلونة هدى النجار من سورية.

● فئة الاشبال والناشئين: حصل على نقطتين: ابراهيم الشيخ، سمير الهيصماوي ومحمد حسن.

## ● نظمتها لجنة الشمال :
# طاقات واعدة بسباحة الشمال

● اربد – من حسن يخلف :

★ كشفت بطولة الشمال المفتوحة للسباحة التي نظمتها لجنة الشمال بمناسبة عيد الجلوس الملكي على مسابح مدينة الحسن الرياضية برعاية السيد محمود بطاينة مدير المدينة وحضور السيد صقر التل نائب رئيس اتحاد السباحة والدكتور ابراهيم ورريس عميد كلية التربية الرياضية كشفت عن خامات واعدة وطاقات مميزة لديها المواصفات والمؤهلات التي تعطيها الفرصة بالنمو والتطور.

وتاليا النتائج الفنية:

– ١٢ سنة – ٥٠م حرة: محمد خصاونة ٤٠,٩٥ث، احمد التل، عامر وليد.
– ١٤ سنة – ٥٠م صدر: فادي غيشان – ٤٤,٤٨ث، طارق رواشدة، رمزي حوراني.
– ١٠ سنوات – ٥٠م حرة: بلدي عبيدات – ٥٩,٤١ث، احمد عثمان، سامي القيسي.
– ٥٠م حرة – عمومي: اسامة كامل – ٣١,٤ث، مالك ملكاوي، خيري صباحين.
– ١٤ سنة – ١٠٠م حرة: انس ملكاوي – ١,٢٣د، فادي غيشان، هيثم ابو غزالة.
– ١٠٠م عمومي: مالك ملكاوي – ١,٣٧د، خيري صباحين، سامر ارشيدات.
– ١٠٠م حرة – ١٦ سنة: عاصم التل – ١,٢١د، سامي خصاونة، علي قيلان.
– ٥٠م صدر ١٢ سنة: سمير الغول – ٤٩,٥٥ث، عادل جبر، احمد التل.
– ١٠٠م ظهر ١٤ سنة: انس ملكاوي – ١,٣٨د، رمزي حوراني، هيثم ابو غزالة.
– ١٠٠م صدر ١٦ سنة: عاصم التل – ١,٤٤د، محمد عثمان، محمد خصاونة.
– ١٠٠م ظهر عمومي: مالك ملكاوي، اسامة كامل، خيري صباحين.
– ٥٠م فراشة ١٤ سنة: انس ملكاوي – ٤٧,٩٣ث، فادي غيشان، رمزي حوراني.
– ٥٠م فراشة عمومي: اسامة كامل – ٣٦,٨٨ث، خيري صباحين، وليد صباحين.
– ١٠٠م ظهر ١٦ سنة: عاصم التل – ١,٤١د، رمزي حوراني، محمد الشيلر.

★ الاناث:
– ٥٠م صدر ١٦ سنة: ربى نصراوي – ١,٠٠٥ث، رزان خريس، نور حجازي.
– ٥٠م حرة ١٦ سنة: تمارا جرادات – ٤٢,٩٨ث، نور حجازي، رزان خريس.
– ٥٠م حرة ١٢ سنة: رزان خريس – ٢٠,٥٠ث، رند حسين، هديل متني.

## ● سلة سن ١٦ :

● اوقف فريق الجزيرة امس اندفاع نظيره الجليل في الشوط الاول من مباراة كرة السلة التي جرت ضمن بطولة دوري سن ١٦ لكرة السلة والذي تقدم به الجزيرة ٣٣/٢٧ وشهد ندية من قبل منافسه ليوسع الفارق في الشوط الثاني ليخرج الجزيرة فائزا ٧١/٤٧.

## بطولة الموقر لكرة القدم

● يلتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة وعلى ملعب الموقر فريق الموقر وسحاب تحت سن ١٩ لكرة القدم في المباراة النهائية لبطولة الموقر وبرعاية السيد مجحم الخريشة.

## كأس الشركات لكرة القدم
# الاسمنت يستعجل لقاء الخزف والامانة ترحب بالماريوت

يستعجل فريق الاسمنت لقاءه مع فريق الخزف اكثر من اي وقت مضى وقد عقد العزم على ان يجهز عليه ليدخل دور الاربعة من بطولة كأس اتحاد الشركات لكرة القدم حيث يلتقي الاسمنت الذي يضم عناصر ابرزها جمال ابو عابد، وعد صويص، وانيس شقيق نظيره الخزف الوافد الجديد للبطولة في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة وعلى ستاد الجامعة الاردنية.

وكان الاسمنت قد تخلص من الضمان الاجتماعي بفوز صعب ٥/٤ فيما اقصى الخزف الموانىء بالركلات الترجيحية.

المباراة الثانية التي تجمع فريقي الامانة والماريوت في الساعة الخامسة وعلى نفس الملعب سيجد فريق الامانة (المرعب) ان طاقم الماريوت اعد له وجبة سهلة الهضم فالفريق عاد مجددا في التشكيل ولاعبوه تنقصهم الخبرة باستثناء مدربهم ولاعبهم الدولي خالد عوض الذي سيجد نفسه في صعوبة بالغة وهو يواجه فريق مكتمل الصفوف وتلعب له عناصر تشكل اعمدة مميزة في فرق الدرجة الاولى والمنتخب الوطني اذ يضم فريق الامانة خالد عبدالفتاح، عبدالدايم، والشقيقين هشام وجهاد والعموري، جبر، وشاهين.

وكان فريق الامانة قد قفز على زلوم ١/٩ في حين فاز الماريوت على التبغ بالتغيب.

● خالد عوض — خالد عبدالفتاح

## اتحاد الكراتيه يفتح باب المشاركة للمدربين

قرر الاتحاد الاردني للكراتيه فتح باب المشاركة في دورة المدربين التي ستقام في مركز البيروكان في طوكيو خلال الفترة من ١٧ – ٢١/١٠/١٩٩٣ على هامش بطولة الشوتوكان العالمية الثانية التي ستقام ايضا في نفس المركز ايام ٢٣ و٢٤/١٠/١٩٩٣.

وكذلك المشاركة للاعبي المنتخب الوطني القدامى والحاليين في بطولة كأس اسبانيا الدولية التي ستقام في جزر الكناري يوم ١٧ تشرين الثاني القادم علما بأن الاتحاد الاسباني سيقوم باختيار ممثلين عن الدول وفق شروط خاصة لتغطية نفقات مشاركتهم باستثناء تذكرة السفر.

## ● في لقاء برلين بالعاب القوى اليوم :
# هل تتساقط الارقام وتتبدل مواقع الابطال ؟

● برلين – أ ف ب – سيضم لقاء برلين الدولي لالعاب القوى اليوم الجمعة ٢٣ من ابطال العالم الذين خاضوا منافسات بطولة العالم الرابعة خلال الاسبوع الماضي في شتوتغارت. وخلال اللقاء سيحاول العداء الجزائري نور الدين مرسلي (بطل العالم في سباق ١٥٠٠م) تحطيم الرقم العالمي لسباق الميل المسجل باسم البريطاني ستيف كرام منذ العام ١٩٨٥ (٣:٤٦,٣٢ دقائق)، في حين سيحاول العداء الكيني موزس كيبتانوي تعزيز رقمه العالمي في سباق ٣ آلاف متر (٧:٢٨,٩٦ دقائق) الذي سجله العام الماضي. وسيشارك في سباق الميل الى جانب مرسلي الاسباني فرمين كاتشو ثاني بطولة العالم في سباق ١٥٠٠م.

وسيكون لقاء برلين مناسبة لمواجهات من مستوى رفيع.
– البريطاني كولين جاكسون (بطل العالم) والكندي مارك مكوي (بطل اولمبياد برشلونة) في سباق ١١٠م حواجز.
– الاوكراني سيرغي بوبكا والروسي روديون غتاولين في القفز بالزانة.
– الجامايكية مرلين اوتي والروسية ايرينا بريفالوفا والاميركية غوين تورنس في سباق ١٠٠م.
– الالمانية هايكه دريكسلر والاميركية جاكي جوينر كيرسي في الوثب الطويل.

وخصص منظمو اللقاء مكافآت مالية بقيمة ١,٨ مليون دولار، ولم يستجيبوا للشروط التي فرضها العداء المغربي خالد سكاح والبريطانية سالي غونيل حاملة الرقم العالمي الجديد لسباق ٤٠٠م حواجز.

ويأتي لقاء برلين في اطار موسم الجائزة الكبرى، وخصص ٢٠ كلغم من الذهب الخالص للاعب (او اللاعبة) الذي يفوز بستة سباقات او سباقات الموسم للمرة الرابعة.

## دوري كرة السلة للمعوقين حركيا :

★ حقق فريق نادي النهضة للمعوقين حركيا/اربد فوزا ثمينا على فريق النادي الوطني للمعوقين حركيا/الزرقاء وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما يوم امس في المركز الاردني لرياضة المعوقين ضمن مباريات مرحلة الذهاب لدوري كرة السلة بالكراسي المتحركة، حيث تغلب عليه بنتيجة ٢٨/١١ والشوط الاول ٨/٦.

وقد شهد الشوط الاول تكافؤا في الاداء والمستوى، فيما دانت السيطرة في الشوط الثاني لفريق نادي النهضة، وابرز من اللاعبين مروان الشميري واسامة سعود اللذين احسنا التحرك بمساعدة صانع العاب فريق النهضة فراس الصليبي. فيما برز من لاعبي الوطني هيثم الكسواني وامجد يمني عثلي.

## د. خريسات يلتقي بعثة الجامعات الى موسكو

التقى الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات امس بعثة الاتحاد التي تقوم بزيارة الى جمهورية روسيا الاتحادية وتستمر ٢٠ يوما حيث تلقت البعثة شرحا عن طريق البروفسور [illegible] خريسات البعثة على الالتزام الرياضي طوال تواجدهم وعقد الندوات التي تجريها فرق الجامعات مع الفرق الروسية.

كما اوفد د. عزمي طه عميد شؤون الطلبة بجامعة العلوم التطبيقية عضو اتحاد الجامعات مخاطبا البعثة بان تعكس صورة طيبة عن الاردن في زيارتها التي تمثل البعثة فيها سفراء للبلد والجامعات.

## عالم التنس
# كورييه وجراف على رأس المصنفين ببطولة اميركا

ويت بلينز / نيويورك / رويتر – سيكون اللاعبان الاول والاول على مستوى العام.

وستبدأ البطولة يوم الاثنين المقبل الذي يوافق ٣٠ من الشهر الجاري وتستمر حتى ١٢ من ايلول المقبل.

وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يكون فيها كورييه على رأس المصنفين في فردي الرجال بينما هي المرة السادسة التي تتصدر فيها جراف قائمة فردي السيدات في السنوات السبع الماضية.

وستغيب اليوغوسلافية مونيكا سيليش عن البطولة لانها لم تشف بعد من اثار هجوم اصابها بجروح في الكتف اثناء احدى البطولات.

في شينيكتادي بنيويورك تأهل التشيكي كاريل نوفاتشيك للدور الثالث في بطولة شينيكتادي للتنس بنيويورك التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٠,٠٠٠ دولار.

فقد فاز نوفاتشيك المصنف الثاني في البطولة على السويدي ماجنوس لارسون ٦/٣ و٦/٤ في مباراتهما للدور الثاني في البطولة التي تقام على الملاعب الصلبة امس الاول.

في الدور الثالث للبطولة يواجه نوفاتشيك سويدي اخر هو مايكل بيرنفورس المصنف السابع في البطولة والذي تأهل للدور الثالث بعد الفوز على مواطنه نيكلاس كولتي ٦/٣ و٧/٦.

وفاز المصنف الخامس في البطولة الاسباني خافيير سانشيز على مواطنه فرانشيسكو كلافيت ٦/٤ و٦/٣، وفاز النيوزيلندي بريت ستيفن على الاسباني خوردي بوريلو ٦/١ و٦/٢.

ويلتقي المصنف الاول في البطولة الاميركي ايفان لندل مع الالماني برند كارباخر.

وفي فردي السيدات تأهلت اليوغوسلافية ليلا ميسكي المصنفة السابعة في البطولة للدور الثالث بعد الفوز على ايمي رابيهادي من جنوب افريقيا ٦/٣ و٦/٤.

وفازت الالمانية ماريانا فيرديل على الاميركية انستيت ٦/٢ و٦/٢، وفازت السويدية على الاميركية ٤/٦ و٦/١.

وفازت الاميركية على الفرنسية ٥/٧ و٦/٢.

وفي اخر مباريات الدور الاول فازت المصنفة الاولى في البطولة الفرنسية ناتالي توزيا على الكندية ٦/٤ و٦/٣.

## فان باستن قد يعود الى الملاعب قبل نهاية العام

● موناكو – رويتر – قال جراح الهولندي ماركو فان باستن لاعب ميلانو الايطالي انه من المتوقع ان يسترد فان باستن لياقته ويعود الى الملاعب قبل نهاية العام الحالي.

وقال البروفسور مارك مارتنز بعد ان فحص فان باستن في عيادته في انتويرب ببلجيكا الاربعاء: تحسنا ملحوظا اليوم انه تعافى جيدا من الجراحة.

وردا على سؤال ان كان فان باستن سيتمكن من العودة الى الملاعب هذا الموسم قال مارتنز بانه سيكون جاهزا للعب قبل العام الجديد.

وكانت الجراحة الثالثة قد اجريت لفان باستن في حزيران الماضي.

## تصفيات كأس العالم لكرة القدم
# فوز الدنمرك على ليتوانيا والنمسا تنتقم من فنلندا





● ولفجانج فيبرزينجر النمساوي يمر من سوميتين الفنلندي خلال المباراة.

(أ ف ب)

كوبنهاغن – رويتر – فازت الدنمارك على ليتوانيا ٤/صفر في تصفيات كأس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة صيف العام المقبل.

ولاول مرة منذ ثلاث سنوات تقريبا قاد الاخوان مايكل وبريان لاودروب منتخب الدنمرك في المباراة التي اقيمت امس الاول امام جمهور كبير بلغ نحو ٤٠,٣٠٠ مشاهدا.

وقد هيأ مايكل الفرصة لاحراز احد اهداف فريقه بينما احرز بريان هدفا اخر لتقترب الدنمرك من الوصول لنهائيات كأس العالم.

في الدقيقة ١٢ من المباراة احرز الدنمركي لارس اولسن الهدف الاول لمنتخب بلاده. وفي الدقيقة ٤١ اضاف زميله فرانك بينجل الهدف الثاني للدنمرك من تمريرة من بريان لاودروب.

اما الهدف الثالث للدنمرك فقد خطط ونفذ على يد الاخوين لاودروب في الدقيقة ٦٢ من المباراة عندما نفذ مايكل لاعب برشلونة الاسباني ركلة حرة وارسل الكرة الى بريان المحترف حديثا في ميلان الايطالي الذي ارسلها مباشرة الى داخل شباك مرمى ليتوانيا.

واحرز الدنمركي كيم فيلفورت الهدف الرابع لمنتخب بلاده في الدقيقة ٧١ من المباراة.

بهذا الفوز اصبحت الدنمرك في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١٤ نقطة بفارق واحدة عن ايرلندا التي تتصدر المجموعة.

وتأتي اسبانيا في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة تليها ايرلندا الشمالية برصيد عشر نقاط.

وفي النصف الاسفل من القائمة تقبع ليتوانيا ولاتفيا والبانيا.

في الثامن من الشهر المقبل تلتقي البانيا مع الدنمرك وتلعب ايرلندا الشمالية امام لاتفيا بينما تتقابل ايرلندا مع ليتوانيا.

في فيينا فازت النمسا على فنلندا ٣/صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية.

وبهذا تكون النمسا قد انتقمت لهزيمتها ١/٣ امام فنلندا منذ ثلاثة اشهر.

احرز اهداف النمسا لاعبوها ديتمار كوبلور في الدقيقة ٢٧ وهيمو فايغشبيرجر في الدقيقة ٤٦ واندرياس هيرتزوج من ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت امس الاول.

وتلعب النمسا وفنلندا في المجموعة الاوروبية السادسة التي تضم السويد وفرنسا وبلغاريا (واسرائيل) ايضا.

ولم تؤثر نتيجة المباراة على ترتيب فرق المجموعة كثيرا لان فنلندا والنمسا تقبعان في النصف الاسفل من القائمة.

وتتصدر السويد وفرنسا المجموعة برصيد ١١ نقطة لكل منهما الا ان السويد تتفوق بفارق الاهداف وتأتي بلغاريا في المركز الثالث برصيد تسع نقاط تليها النمسا برصيد ست نقاط.

وتحتل فنلندا واسرائيل المركزين الاخيرين بين فرق المجموعة.

في الثامن من ايلول المقبل تلعب فنلندا مع فرنسا وتلتقي بلغاريا مع السويد.

## ميلان امام التحدي الكبير الاحد
# عملاقا الكرة الايطالية انتر ويوفنتوس المرشحان للفوز بدوري ايطاليا

روما – رويتر – يبدو عملاقا كرة القدم الايطالية انتر ويوفنتوس قادرين تماما على الاطاحة بميلان عن عرشه عندما يبدأ موسم الدوري الايطالي يوم الاحد المقبل؟

● فريق ميلان الذي يطمح الى ان يصبح اول فريق يفوز بالدوري ثلاث مرات متعاقبة منذ ان حقق تورينو هذا الانجاز في الاربعينات يبدو معرضا لفقدان اللقب بعد تفتت تكتله الهولندي مع ترك رود خوليت وفرانك ريكارد الفريق واصابة ماركو فان باستن.

وقال اريجو ساكي مدرب منتخب ايطاليا مؤخرا "اعتقد ان انتر ويوفنتوس سيحملان على ميلان بشكل لم تشهده منذ بعض الوقت".

كما يتوقع ان يمثل بارما حامل لقب كأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس منافسة قوية في حين ان لاتسيو وروما وسامبدوريا بطل الدوري عام ١٩٩١ والذي دعمه انضمام خوليت وديفيد بلات كابتن منتخب انجلترا قد يبرزون في المنافسة على اللقب.

ويعتبر الكثيرون انتر من المرشحين لانتزاع اللقب بعد ان احتل المركز الثاني في الموسم الماضي اثر هزيمته في مباراة واحدة فقط من بين ٣١ مباراة.

وقد عزز صفوفه بالتعاقد مع دينيس بيركامب وفيم يونك من ايكس امستردام الهولندي.

وقال ساكي "لقد زاد انضمام الهولنديين من قوة وكفاءة الفريق ولاعبوه يدركون ان هذا ربما يكون عامهم".

ويوفنتوس هو انجح الفرق في تاريخ ايطاليا حيث حصل على الدوري ٢٢ مرة مقابل ١٣ لكل من ميلان وانتر ولكن اخر مرة فاز فيها بالدوري كانت علم ١٩٨٦ عندما كان الفرنسي ميشيل بلاتيني في صفوفه.

وقد ورث الكابتن روبرتو باجيو القانلة رقم ١٠ من بلاتيني وهو الان مرشح لاختياره احسن لاعب في اوروبا بعد ان ابلى بلاء حسنا وهو يقود يوفنتوس للفوز بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في ايار الماضي.

ولكن ماذا عن ميلان؟..

لقد تعثر بشكل سيء في الربيع الماضي بعد ان خسر سجلا باللعب ٥٠ مباراة في الدوري دون اي يمنى بهزيمة واحدة على مدى موسمين.

وانتهى كل ذلك بهزيمته في نهائي كأس اوروبا امام مرسيليا وقال البعض ان ذلك ايذان بانتهاء فترة الانتصارات للفريق.

وفريق بارما الذي احتل المركز الثالث في الموسم الماضي يمكن ان يفجر هو الاخر المفاجآت للاسماء الكبيرة.

فقد توج الفريق نهوضه بمستواه برفع كأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس في استاد ويمبلي في انجلترا الموسم الماضي.

ولا نهاية لطموح هذا الفريق ولا بد وانه عزز فرصه في الفوز بالدوري بتعاقده في الصيف مع لاعبي خط الوسط السابق لمنتخب ايطاليا جيانفرانكو تسولا وماسيمو كريبا من نابولي من فرصه.

واكثر من يطمح الى النجاح في العاصمة هما روما ولاتسيو اللذان استثمرا الكثير في ختام الموسم.

فقد اشترى لاتسيو اثنين من لاعبي منتخب ايطاليا وهما حارس المرمى لوكا مارشيساني من تورينو والمهاجم بييرلويجي كازيراجي من يوفنتوس.

ودعم روما هجومه باضافة الارجنتيني ابيل بالبو من اودينيسي وسيتطلع الى احتلال المركز الخامس على الاقل.









● باجيو كل يفوز بلاعب لقب اوروبا

دوري الكرة للدرجة الثانية يختتم اليوم

# فريق حي الامير الحسن يسجل فوزا للذكرى على كفرسوم

# مقعد الصعود الاخير حائر .. فهل يستقر ؟

★ يبدو ان الافراط في احتفالات النصر اصاب فريق كفرسوم بالتخمة بالقدر الذي بالغوا به بالاعتداد بالنفس ظنا ان الفوز على فريق حي الامير الحسن ميسور وجعل وداعه حلوا خاصة بعد ان تقدم كفرسوم بهدف. لكن فريق حي الامير الحسن عاجلهم بهدفين مباغتين قبل ان يقفز من عربة دوري الثانية لينهي مشواره بفوز للذكرى. ويترك كفرسوم بابتسامة باهتة.

وبذل لاعبو المنشية جهدا ملحوظا ليكون لقاؤهم الاخير امام الزرقاء على ستاد اربد مرضيا ومعززا للمرحلة القادمة، لكن التوفيق لم يحالفهم فخسروا امام الزرقاء ١/٢ !!

اليوم تسدل الستارة على موسم كرة القدم للدرجة الثانية. اذ يكون ملعب البتراء مسرحا لذلك بدءا من الساعة ٣ وحتى الساعة ٧ مساء.

ففي الثالثة يبدأ لقاء الجيل والصريح وهو اهم مفتاح لعملية الصعود ويليه مباشرة لقاء الكرمل وعين كارم. والفرق الاربعة تتنافس على مقعد صعود واحد، فكيف تأتي احتمالات اليوم.

ان فوز الجيل او تعادله ايجابيا ينهي الامور تماما وتصبح مباراة عين كارم والكرمل تحصيل حاصل بالنسبة للاخير. اما اذا تعادل الجيل والصريح سلبا وفاز عين كارم فعندها يلزم مباراة فاصلة بين الجيل وعين كارم لحسم الامور. ووفق هذه الاعتبارات فإن الصريح اذا اراد ان يصعد فليس امامه الا الفوز !

ح. أ. الحسن/٢
كفرسوم/١

★ لم يتعامل لاعبو كفرسوم مع معطيات اللقاء بصورة جدية رغم افضلية واضحة بامتلاك منطقة الوسط ونجاح اسلام في بناء الهجمات التي شكلت خطورة ملحوظة على مرمى حي الامير الحسن بعد ان احسن يوسف وبلال تناقل الكرات وسط دفاع حاول ان يتعاطى مع تلك الهجمات بحذر لكن لاعبي كفرسوم بالغوا في استعراض سيطرتهم وان اختتم يوسف الشوط بهدف السبق الذي زاد على ما يبدو من الاطمئنان فيما استفز لاعبو حي الامير الحسن فاختتوا في الهجوم مباشرة ولم يفطن دفاع كفرسوم لخطورة احمد مصطفى الذي انسل مرتين واستقبل الكرات العرضية وسدد حساب الهدف الاول بعد ٥٥ دقيقة ثم الترجيح والفوز في الدقيقة ٥٧ ليأخذ كفرسوم على حين غرة ويتسرع لادراك التعادل بالكرات الطويلة، ودون فاعلية باستثناء ان العارضة ردت ليوسف تسديدة وحققت لحي الامير الحسن فوزا وداعيا ومعنويا !!

الزرقاء/٢
المنشية/١

● اربد - حسين صالح :
★ على الرغم من ان نتيجة اللقاء ليس له اي تأثير على موقف الفريقين فإن الزرقاء والمنشية عملا على تقديم عرض مقبول، باسلوب هجومي تميز بالفرص الضائعة التي كان ابرز نجومها ناصر سلامة مهاجم الزرقاء الذي اهدر فرصتين بجوار القائم حتى حقق زميله محمود قمصاوي هدف السبق بعد ٢٢ دقيقة ولم تتأثر معنويات المنشية فهاجم مرمى الزرقاء حتى حقق له محمد فتذي التعادل بعد ٣٢ دقيقة.

واهدر له احمد خلف فرصة تعزيزه عندما سدد كرة ابعدها عمر الخوالدة، وعاد ناصر سلامة ليمارس هوايته في الفرص الضائعة بالشوط الثاني لكنه عوض سوء طالعه بتمريرة ذكية الى زميله حسين عليان الذي استقبلها واسرع في تسديدها داخل الشباك بعد ٨٣ دقيقة محرزا هدف الفوز.

- مباراتا اليوم

● يرمي الجيل قواه بحذر فهو لا يريد ان يفرط بالفرصة الذهبية، ولا شك ان هدوء اعصاب لاعبيه سيكون عاملا مهما في ذلك خاصة اذا استخدم اسلوب الكرات القصيرة لمواجهة حماس الصريح واندفاع لاعبيه. لعبثما يمكن لابو شعيرة ومصاروه ومعهما النجار في فرص حصار هجومي على الصريح واستغلال نقطة الضعف المتمثلة بحراسة مرماه!

على الجانب الاخر يميل الصريح الى استخدام الكرات الطويلة ويقودها عمارين والشباب وقتيبة، وهم يحسنون الوصول الى المرمى من اقصر الطرق، بيد ان هذا التوجه الهجومي يقل مرهونا بمقدرة دفاع الصريح على احتواء هجمات الجيل وصنع هجمات مضادة.

●● لقاء عين كارم والكرمل تتوقف درجة سخونته على نتيجة ما سبقه وفق الاحتمالات لنقة الذكر. يرمي العكارمة الى ثقل هجومي واضح في البداية يقوده ياسر وماهر وخلدون ويتقدم عامر الى المواقع الهجومية وفق اطوار المباراة. ويميل الكرمل عادة الى بناء هجمات اكثر متانة بواسطة محمد سليمان وابو سرية في حين تتوقف انطلاقات سليمان قايز على مدى استعداده، ويأتي نور البقيعي مرفا ما بين الواجبين الهجومي والدفاعي. ولا شك ان الخبرة التي يتمتع بها لاعبو الفريقين سوف تثري المباراة ب فني رفيع.

موقف فرق اليوم

| الفريق | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|
| الكرمل | ٣٢ | الثالث |
| عين كارم | ٢٧ | السادس |
| الجيل | ٣٩ | الرابع |
| الصريح | ٢٨ | الخامس |

## عودة بعثة الرماية من دمشق

عادت امس الى عمان بعثتنا للرماية بعد ان شاركت في البطولة الدولية التي استضافتها سوريا حيث شارك رماتنا بمسابقات البندقية ٣ اوضاع والبندقية الحرة والمسدس والتراب وحققوا فيها نتائج جيدة.

## ايقاف مباريات الدوري العسكري

● قرر الاتحاد الرياضي العسكري ايقاف مباريات القوات المسلحة لكرة القدم، لتعاود الاستئناف يوم ٢٨ أيلول القادم. وجاء ايقاف المباريات نظرا لاشتراك فريق الحسين ببطولة الاندية العربية بتونس، حيث يوجد اكثر من لاعب في صفوف فرق القوات المسلحة من نادي الحسين.

## كاس المانيا بالكرة

سرق كارل زايس يينا فريق الدرجة الثانية الاضواء عندما اخرج بروسيا دورتموند فريق الدرجة الاولى من كاس المانيا لكرة القدم بفوزه عليه ١/صفر.

سجل المهاجم اولاف شرايبر براسه في الدقيقة ١١ وكان الهدف كافيا لهزيمة بروسيا على ارضه من يينا الذي فاز بالكاس اربع مرات وبالدوري ثلاث مرات في المانيا الشرقية سابقا.

كانت هذه ثالث مرة في اربعة مواسم يخرج فيها دورتموند من الدور الثاني للكاس على يد فريق من الدرجة الثانية.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت في الدوري الثاني الثلاثاء فاز هامبورج على ارض هيرتا برلين ٥/٣ وفرايبورج على فورتونا كولونيا ٤/١ وبايرن اوردنجن على لايبزيج ١/صفر. كما فاز بروسيا مونشنجلادباخ على ارض بلاتلينج ٣/صفر ودويسبورج على ارض ريكلينجن ١/صفر.

## بطولة الجائزة الكبرى

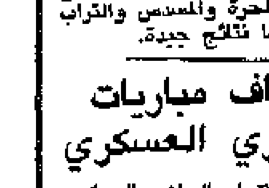
بروكسل - رويتر - قال منظمون ان ٢٥ بطلا عالميا توجوا حديثا في بطولة العالم لالعاب القوى في شتوتجارت سيشتركون في مسابقة الجائزة الكبرى في بروكسل التي تقام في شهر ايلول القادم.

وستكون هذه المسابقة ايضا المناسبة الفرصة الوحيدة التي ستسنح هذا الموسم للامريكي اندريه كاسون ليثأر من البريطاني لينفورد كريستي الذي هزمه في نهائي سباق ١٠٠ متر عدو في شتوتجارت.

وقال ويلفريد ميرت الذي يشرف على تنظيم بطولة بروكسل في مؤتمر صحفي الثلاثاء: سيكون لقاء الثأر الوحيد بين كريستي وكاسون حيث ان كاسون لن يشترك في بطولة برلين.

وقال ان كاسون الذي احتل المركز الثاني في النهائي في شتوتجارت بعد كريستي لن يشترك في بطولة برلين التي تقام يوم الجمعة بسبب ارتباطات تجارية في الولايات المتحدة.

تشهد بطولة بروكسل ايضا منافسة بين الجمايكية ميرلين اوتي والامريكية جوين تورنس في سباق ٢٠٠ متر عدو الذي فازت به اوتي في شتوتجارت لتحصل على اول ميدالية ذهبية في حياتها.



بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد
بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد

● سورية (٢١) الاردن (١٩) :

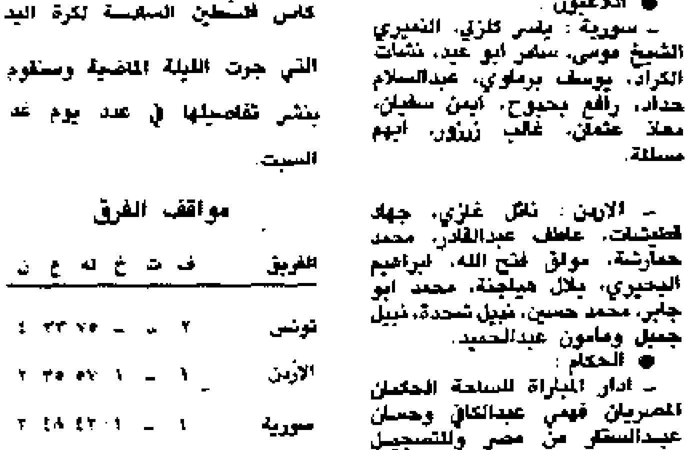
# خسرنا لهجومنا المتعثر ولاستمرار ثغرات دفاعنا

## ● هارون : هجومنا تعامل بفعالية مع الدفاع

## ● صاحب : منتخبنا قليل الخبرة والاخطاء في الهجوم

● غازي القصاص :
- ادرك المنتخب السوري الفوز على منتخبنا في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي جرت بينهما امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد، فبعد اداء متكافئ من الفريقين ارتفعت معه الاثارة وتعادل الفريقان ١٩/١٩ وسنحت فرصة لمنتخبنا للتقدم الا ان خبرة المنتخب السوري مكنته من تسجيل هدفين وانهاء المباراة ٢١/١٩ الشوط الاول ١٠/٨ ليسجل فوزه الاول في البطولة وهي الخسارة الاولى لمنتخبنا.

وحضر المباراة عدد من عشاق اللعبة يتقدمهم د. امين عبدالله رئيس جامعة البنات الاهلية ود. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد ورؤساء الوفود المشاركة.



● د. امين عبدالله يصافح لاعبي المنتخب السوري الشقيق.

● الهيلجنة صوب الكرة رغم حصار مدافعي سورية.

### الفوز والخسارة في عيون المدربين

● عزا المدرب الوطني لمنتخب سورية السيد نبيل هارون فوز فريقه الى المعرفة الكاملة المتوفرة لدى المدرب واللاعبين عن المنتخب الاردني حيث تقابل الفريقان في سورية مؤخرا.

وقال ان حارس مرمى سورية ياسر كلزي تألق فكان احد الاسباب الرئيسية لتحقيق الفوز.

واضاف بان فريقه احسن التعامل في حالة تنفيذ منتخب الاردن لطريقة دفاع رجل لرجل وسيطر على الملعب مما اتاح له تنفيذ المهام الهجومية على اكمل وجه.

مدرب منتخبنا الوطني السيد ظافر صاحب قال : دافعنا جيدا خلال الشوطين وبرزت الاخطاء في الهجوم الفردي، حيث كان اللاعب ينفرد في نهاية الهجمة الجماعية بحارس المرمى ويهدر فرصة التسجيل.

واضاف لقد استثمر المنتخب السوري الفرص بشكل جيد بينما اهدر لاعبونا عددا كبيرا من الفرص نتيجة قلة الخبرة فكانت هذه هي اسباب الخسارة.

مجريات المباراة

● كشفت بداية المباراة الوهن في دفاع البوابة الامامية لمرمانا. فلاعبو الخط الخلفي للمنتخب السوري عبدالسلام حداد ويوسف برملوي وايمن سفيان استثمروا عنصر الطول الذي كان لصالحهم وصوبوا كراتهم بنجاح ليتقدم فريقهم ٥/٢، وكان الجناحان نشأت الكراد وسامر ابو عيد يسحبان الدفاع لتفريغ المنطقة الامامية امام لاعب السقوط رافع بحبوح ليواجه حارس مرمانا نائل غازي ويصوب بحرية، وهذا الوضع لم يدم طويلا فسرعان ما امتد منتخبنا بهجمات منظمة قادها جهاد قطيشات فادرك التعادل ٥/٥.

وظل التسجيل متقاربا والاداء متكافئا فلاعبو الخط الامامي لفريقنا محمد حسين (نبيل شحدة)، بلال هيلجنة وموفق فتح الله انسلوا بعد سلسلة من التمريرات من بين دفاعات المنتخب السوري واحرزوا اهدافا جميلة.

ولعل تركيز منتخبنا على الاقتحام من العمق واغفال تشغيل الجناحين ساهم في الخسارة مثلما ساهمت التمريرات المقطوعة وضعف ارتداد لاعبينا الى المواقع الدفاعية كذلك في الخسارة، ففي الشوط الاول لوحده قطع الفريق السوري سبعة تمريرات سجل منها ستة اهداف.

وفي الربع ساعة الاخيرة من المباراة ارتفع ايقاع الاداء وتطايرت شرارة المنافسة ولولا سوء الطالع عند مهاجمينا في حالة انفرادهم بالمرمى وتألق حارس المرمى السوري لكان الفوز من نصيبنا.

● اللاعبون

- سورية : ياسر كلزي، النميري الشيخ موسى، سامر ابو عيد، نشأت الكراد، يوسف برملوي، عبدالسلام حداد، رافع بحبوح، ايمن سفيان، معاذ عثمان، غالب زرزور، ايهم مسلمة.

- الاردن : نائل غازي، جهاد قطيشات، عاطف عبدالقادر، محمد حمارشة، موفق فتح الله، ابراهيم البحيري، بلال هيلجنة، محمد ابو جابر، محمد حسين، نبيل شحدة، نبيل جميل ومامون عبدالحميد.

● الحكام :
- ادار المباراة للساحة الحكمان المصريان فهمي عبدالكافي وحسان عبدالستار من مصر وللتسجيل والطاولة حسن ابو عقل من الاردن ومنير برغيش من سورية.

### فوز تونس على فلسطين

● فازت تونس على فلسطين ٤٦/١٢ في المباراة الرابعة من بطولة كاس فلسطين السادسة لكرة اليد التي جرت الليلة الماضية وسنقوم بنشر تفاصيلها في عدد يوم غد السبت.

مواقف الفرق

| الفريق | ف | ت | خ | له | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| تونس | ٢ | - | - | ٧٥ | ٣٣ | ٤ |
| الاردن | ١ | - | ١ | ٥٧ | ٣٥ | ٢ |
| سورية | ١ | - | ١ | ٤٢ | ٤٨ | ٢ |
| فلسطين | - | - | ٢ | ٢٦ | ٨٤ | - |





● برماوي يواجه مرمانا ويسدد على مشهد من البحيري ونبيل والهيلجنة.

● اللجنة الاعلامية ورجال الاعلام الرياضي يدونون ملاحظاتهم

"عدسة عبدالله ايوب"

● التقي يزعم .. وعويطة ينفي :

# مرسلي قدم رشوة للفوز بالسباق !

تجيير الذهبية لصالحه اذا صحت الشائعات ليؤكد احقيته بذهبية برشلونة.

● الرباط - أ ف ب - صرح العداء المغربي محمد التقي انه قام بدور "ارنب السباق" امام الجزائري نور الدين مرسلي بعدما وعد بتقاضي ٢٠ الف دولار.

واكد التقي في حديث لصحيفة "الاتحاد الاشتراكي" المغربية انه اجتمع لمدة ٢٠ دقيقة الى عامل براهيمة مدير اعمال مرسلي قبل السباق وان الاخير عرض عليه ٥ الاف دولار للقيام بدور "ارنب السباق".

واضاف التقي انه رفض العرض لاسباب "وطنية" وانه وافق في النهاية على تقاضي ٢٠ الف دولار بناء على نصيحة مواطنه سعيد عويطة الذي سيتولى تدريب العدائين المغاربة مستقبلا. وذكر انه خاف في حال رفضه من عدم ضمه الى المجموعة التي سيدربها عويطة.

ويمكن ان التقي بقي متصدرا السباق بعد ٣٠٠ متر من بدايته وحتى ٤٠٠م من نهايته، وان مرسلي احرز المركز الاول في حين جاء التقي في المركز الثامن.

ونفى عويطة جذريا اقوال التقي، وقال : "انا لا اتكلم مع مرسلي ولم يكن لي اتصال بالجزائريين منذ زمن طويل". واشار الى انه انتقد تصرف التقي خلال تعليقه على السباق للاذاعة والتلفزيون المغربيين من شتوتغارت مباشرة، ووصفه بانه تصرف "غبي" لانه "انقذ اللعبة مرسلي وبدأ السباق بداية سريعة".

واوضح عويطة ان التقي ابعد عن المنتخب بعد بطولة العالم بالاتفاق مع رئيس الاتحاد المغربي لالعاب القوى واعيد الى المغرب، وان هذا هو السبب الحقيقي في "الاتهامات"

## الاسبان امسكوا بطرف الخيط

● من جهة اخرى امسك وزير الدولة الاسباني للشؤون الرياضية بطرف الخيط الذي ادلى به العداء الجزائري "التقي" التحقيق بالامر دون ان يشكك بنزاهة مرسلي، وان المسالة ليست مسالة نتائج لكن الرياضة يجب ان تبقى نظيفة على حد تعبير.

رد الفعل الاسباني له ما يبرره لان العداء الاسباني كاتشو الذي جله

## كينيا تطالب بذهبية ١٠ آلاف متر في بطولة العالم للقوى ؟

نيروبي - رويتر - يطالب مسؤولو العاب القوى في كينيا باعادة النظر في نتيجة سباق ١٠٠٠٠ متر في بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت بمدينة شتوتجارت ويمنح الكيني موريس تانوي الذي احتل المركز الثاني الميدالية الذهبية.

- فقد اتهم ايرنست كيتاني مدير الفريق الكيني هيلا جيرسيلاسي الاثيوبي الفائز بالسباق امس الاول باللجوء الى اساليب غير قانونية باعاقة تانوي وزعم ان حكام السباق منحازون.

وقال كيتاني // طلبنا من الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة اعادة النظر في النتيجة ومنح الذهبية لن يستحقها .. تانوي //

# اسيا ترشح بكين لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٠

اعلن المجلس الاولمبي الاسيوي الذي اجتمع امس في تايبه دعمه لبكين المرشحة لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠ وحث رئيس المجلس الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح (رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية) المجتمعين في تايوان على توجيه رسائل الى اللجنة الاولمبية الدولية للاشادة باستعدادات بكين. وطلب المجلس من الاعضاء الـ ٤٢ في اسرته الحصول على دعمهم بالاجماع لترشيح العاصمة الصينية.

من جانبه، طلب نائب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس اللجنة الاولمبية الصينية هي زهن ليانج من تايوان ان تصوت لصالحة بكين.

واكد عضو اللجنة الاولمبية الدولية التايواني وو شينغ كيو اثر محادثات اجراها مع هي زهن ليانج والامين العام للجنة الاولمبية الصينية وي جي زهونج: سيصب قرارنا في مصلحة الامة والشعب الصينيين.

واقترح هي زهن ليانج ووي جي زهونج اللذان يعتبران ابرز شخصيتين رياضيتين صينيتين تزوران تايوان منذ عام ١٩٤٩ ان تستضيف تايوان عددا من المسابقات الاولمبية في حال فوز بكين بتنظيم اولمبياد ٢٠٠٠ ومنها مسابقة البيسبول.

ويذكر ان وفدا من اللجنة الاولمبية الاسترالية يزور تايوان حاليا للاجتماع باعضاء المجلس الاولمبي الاسيوي ومحاولة الحصول على تأييد تايوان بالذات وتصويتها لمصلحة مدينة سيدني التي تتنافس وبكين ومانشستر وبرلين واسطنبول على استضافة الدورة.

وتجتمع اللجنة الاولمبية الدولية في ٢٣ ايلول المقبل في موناكو للاقتراع على هوية المدينة التي ستستضيف دورة العام ٢٠٠٠.

## اخبار رياضية من قطر

● يقيم فريق نادي اهلي صنعاء اليمني حاليا معسكرا تدريبيا في الدوحة استعدادا للقاء فريق باس الايراني في كاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري في ٣ و١٠ ايلول المقبل في طهران وصنعاء على التوالي. وباس هو حامل اللقب.

● يقيم فريق نادي الاتحاد حاليا معسكرا تدريبيا في رومانيا بقيادة مدربه البوسني فاروق باسيتش استعدادا للقاء الانصار اللبناني في ١٢ و١٧ ايلول المقبل في بيروت والدوحة على التوالي ضمن الدور الاول لكاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري. وضم الاتحاد في صفوفه لستة واحدة لاعب نادي السد البرازيلي جايير دي سوزا.

● يواصل فريق النادي العربي استعداداته للقاء فريق بيروزي الايراني في الدور الثاني من مسابقة كاس الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس في ٨ و٢٤ ايلول المقبل في طهران والدوحة. وكان بيروزي اقصى السالمية الكويتي في الدور الاول، في حين انسحب النصر الاماراتي امام العربي في الدور الاول. ويقود العربي مدربه البرازيلي الجديد جوزيه رينيه، وهو ضم الى صفوفه لاعبين جديدين هما البرازيلي نوربرتو والغاني ملكسويل.

● تعاقدت اندية الشمال والسد والاهلي مع ثلاثة مدربين جدد هم على التوالي الانجليزي وليم جراهام، البوسني جمال الدين موسوفيتش، والبرازيلي ايفو.

● اعترفت بان الكابوس يلاحقها :

## سيليش بدأت تتعافى لكن عودتها بحاجة للوقت

● نيويورك - رويتر - قالت نجمة التنس العالمية اليوغوسلافية مونيكا سيليش التي ما زالت تتعافى من اصابة بطعنة انها ما زالت غير قادرة على اللعب لكنها تعهدت بالعودة الى سابق تألقها لتصبح افضل لاعبة للتنس على مستوى العالم ثانية.

وكان شاب الماني مفتون بمواطنته شتيفي جراف قد طعن سيليش في الكتف اثناء الاستراحة بين اشواط مباراتها في هامبورج بالمانيا يوم ٣٠ نيسان الماضي.

وقالت سيليش في مقابلة مع محطة اي. بي. سي التلفزيونية الاربعاء "احتاج الى وقت طويل للعودة الى مستوى جيد حتى اتمكن من الاحساس بالقوة وبكل شيء".

واضافت "لكنه بالنسبة لي لا بد من التعامل مع الامر عاطفيا ايضا.. لم يكن الامر مجرد كابوس.. لا بد لي من البدء من نقطة الصفر حتى اعود الى حيث كنت".

وهذه هي المرة الاولى التي تتحدث فيها سيليش - ١٩ عاما - عن الحادث الذي تسبب في خسارتها المركز الاول بين لاعبات التنس في العالم.

وقالت سيليش انها تتطلع الى اليوم الذي تتمكن فيه من ممارسة اللعبة ثانية الا انها لا تجرؤ على النظر الى الجرح.

وقالت سيليش انها لا تكره الذي طعنها لانها لا تستطيع ان تكره احدا وتقول "فقط اعتقد انه لم يكن عدلا من جانبه ما قام به لانه من الصعب الفهم ان يقوم شخص بطعن شخص اخر حتى لا يصبح الاول في العالم".

وعن الحادث قالت "كنت اجلس بين الاشواط وفجاة احسست بأنه شيء خطير وقع. ورأيت السماء".

واضافت "ونظرت خلفي لارى نفس الشخص رافعا يده وكأنما يريد طعني ثانية".

وقالت ان جراف جاءت لزيارتها في المستشفى الا ان احدا منهما لم ينبس ببنت شفة.





سيليش

## درجال يعتزم ضم لاعبين

● بغداد - أ ف ب - يعتزم عدنان درجال مدرب منتخب العراق لكرة القدم، الذي يستعد للمشاركة في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم للقارة الاسيوية من ١٥ الى ٢٨ تشرين الاول المقبل في الدوحة، ضم لاعبين جدد في ضوء نتائج المعسكر التدريبي الذي اقيم مؤخرا في روسيا.

وذكر درجال ان المنتخب خاض ٣ مباريات امام ثلاثة فرق من الدرجة الاولى خلال معسكره التدريبي الذي استمر ٣ اسابيع. ففاز في اثنتين ٤/١ و٢/١ وخسر واحدة ١/٤، ووصف الحلقة التدريبية في روسيا بانها كانت "جيدة الى حد ما".

## رسالة معان الرياضية

● معان - رعد عوجان
قام مركز شباب معان بزيارة الى نادي البحوث الملكي ونادي الفروسية في العقبة استمع خلالها وفد المركز الذي رافقه في زيارته السيد خلدون المعاني مدير المركز لشرح عن مرافقه

- تعقد لجنة الجنوب في محافظة معان والعقبة لكرة القدم اجتماعا يوم غد السبت لتوزيع المناصب الادارية

# مركز الطاولة بالكرك بوابة لمستقبل طموح

● الكرك - محمد الخوالدة :
★ مركز الكرك لكرة الطاولة الذي جاء تمويله والانفاق عليه بتبرع من السيد عماد ... للمسكات يقدم حاليا خدمة جليلة لشباب الكرك المتعطش للعمل الرياضي حيث اتاح وجود المركز من خلال تزويده بكامل احتياجاته الفنية بما في ذلك المدرب الدولي العراقي عماد جهاد، اتاح للكثيرين من ممارسي اللعبة تطوير امكاناتهم وكفاءاتهم.

عن هذا الموضوع تحدث لـ "الراي" في الكرك عضو لجنة ادارة المركز المحامي احمد البيايضة رئيس نادي الكرك فقال :
- لقد استطاع هذا المركز توفير حاجة اساسية من حاجات شباب المحافظة في المجال الرياضي، واشار ان المركز رغم حداثة تأسيسه اسهم بشكل واضح في خلق قاعدة قوية للعبة كرة الطاولة على مستوى المحافظة التي تخلو من اي مرفق رياضي ذي بال، اذ تم حتى الان خلق مجموعة من اللاعبين تمارس اللعبة بمستوى متقدم من القدرة والكفاءة الفنية وقد حققوا نتائج باهرة في اللقاءات التي جرت مؤخرا على مستوى المملكة وبالذات بطولة المملكة المفتوحة (بطولة المرحوم صالح بسيوني) حيث استطاع الاشبال الذين تدربوا في المركز من لاعبي الكرك والعروبة في المحافظة من تحقيق نتائج ملفتة للنظر.

واضاف المحامي البيايضة ان اندية المحافظة في مجموعها استفادت من خدمات المركز من حيث خلق قاعدة جيدة للعبة وخاصة بين الناشئين والذين يشكلون في المستقبل دعائم نشر اللعبة وتطويرها على المدى البعيد.

ودعا في ختام حديثه كافة الخيرين والحريصين على مسيرة الرياضة ودعمها في المحافظة لدعم هذا المركز بالجهد المخلص ليتمكن من الاستمرار، كما دعا وزارة الشباب ان تتكفل بالمركز الذي ازال بعض الحمل عنها وساهم بطريقة مباشرة في تحقيق اهدافها لخدمة الرياضيين. كما طلب ذات الطلب من اتحاد اللعبة والشركات والمؤسسات المختلفة في المحافظة.

وشكر السيد البيايضة مؤسس المركز لجهده الخير مقدرا عاليا له هذا الجهد باسم كافة ابناء محافظة الكرك.

ويذكر ان المركز يقدم خدماته بالمجان لكافة الراغبين بالاستفادة من خدماته الفنية او مؤسسات او افراد حيث يعمل المدرب والطاقم الفني على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الجمعة، كما انه يستقبل رواده حتى في ايام العطل الرسمية.

## ايطاليا تفوز بميدالية ذهبية العالم للدراجات

فازت ايطاليا امس بالميدالية الذهبية في سباق الطريق لمسافة ١٠٠ كيلومتر للمحاولات الزمنية لفرق الرجال في بطولة العالم للدراجات التي تجري في اوسلو وانهى الفريق الايطالي السباق في ٢:١٨،٨ س. ويشاهد في الصورة الفريق الايطالي في طريقه نحو الفوز بالذهبية.

## آراء حرة

## تفاصيل محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري

# الاسرار الكاملة للايام التي سبقت محاولة الاغتيال

● محمد زايد
مدير تحرير الاهرام

## وحقائق ما تردد من شائعات لا يزال البعض يصدقها

القاهرة ـ يصل الى مصر خلال الساعات القادمة السيد حسن الالفي وزير الداخلية المصري بعد الجراحة الناجحة التي اجريت له في ذراعه اليمنى في مستشفى «انسل استيل» في برن بسويسرا لاستكمال علاجه من اصابته في محاولة اغتياله التي جرت على بعد امتار من وزارة الداخلية يوم الاربعاء قبل الماضي، وكان قد سافر الى سويسرا ثالث ايام الحادث واجرى الجراحة فور وصوله.

وكان اول ما فعله الوزير لاختبار مدى نجاح الجراحة بعد ان فك الرباط صباح اليوم التالي لها.. ان كتب بخط يده امام زوجته وابنه وهو سكرتير ثالث بوزارة الخارجية ـ كما روى لي تليفونيا من سريره بالمستشفى ـ عبارة «بسم الله الرحمن الرحيم».

ولكن.. ما هي بالضبط نوعية الجراحة التي اجريت في ذراع حسن الالفي واستغرقت حوالي خمس ساعات؟

ليس صحيحا بالمرة ما تردد في القاهرة عن انها عملية تركيب كوع صناعي للذراع اليمنى تطلبه علاج الاصابة.. الصحيح ان الجراحة التي اجريت في سويسرا لم تزد عن اعادة تثبيت الاعصاب والاوردة سريعا بعد ان تأثرت بالاصابة.. وكان يمكن ان يتحقق هذا بغير هذه الجراحة لو انتظرنا على الجراحة العاجلة التي اجريت للوزير بمستشفى الشرطة حوالي الشهر.. ولكن طبيعة المسؤوليات الجسام له في قيادة جهاز الامن، وبالاخص في الظروف الدقيقة التي تواجه فيها مصر خطر الارهاب المصدر اليها من الخارج.. اقتضت سفر الوزير لاختصار الوقت في استكمال العلاج.

وعن مدى توقعه لما جرى..

رد حسن الالفي باجابة قصيرة بالغة التعبير!

جميع ابناء الشعب.. وانا منهم اصبحوا يدركون تماما مدى الخطر المتربص لهم بغير تفرقة.. محاولة اغتيال وزير الداخلية.. ليست ابدا اخطر من محاولة اغتيال مواطن بريء.. سألته: ولكن أليس هناك معنى خاص لهم قصدوا ابرازه بمحاولة اغتيالك.

اجاب حسن الالفي في لهجة واثقة مؤمنة:

مجرد سعي فاشل لاثبات الوجود.. بعد ان وجدوا ان الخناق يضيق بشدة حول رقابهم.. وبعد ان اضطروا الى تقليص عملياتهم.. واحمد الله كثيرا انه لا تنضم اليهم اية عناصر جديدة لكنهم هم ذاتهم القلة الجانحة التي تتناقص كل يوم.. واومن ان تصفيتهم بالكامل سوف تتحقق لشعب مصر بإذن الله خلال وقت اسرع من كل تصور.

★ ★ ★

كانت اول مكالمة تليفونية تلقاها حسن الالفي بعد اجراء الجراحة تحمل صوت صفوت الشريف وزير الاعلام الذي يجمع بينهما ود كبير.

وفي اول اتصال اجراه الوزير بعد الجراحة سأل اللواء محمد حلمي صالح اقدم مساعد اول وزير الداخلية والقائم باعماله حاليا في القاهرة، ورئيس المجلس الاعلى للشرطة، والذي باشر المسؤولية فور وقوع الحادث هو، ومدير مباحث امن الدولة مما يترجم عمليا الاسلوب العلمي الذي اختاره حسن الالفي لادارة وزارته لكي يكون هناك دائما المسؤول الثاني.. سأله عن حالة المصابين في الحادث.. وتوقف طويلا باستفساراته عند حالة الرائد محمد جاسر حارسه الخاص الذي اصيب في العامود الفقري.. وفي اتصال ثان اعرب عن سعادته البالغة بضبط وكر الارهابيين لتصنيع الاسلحة والمتفجرات.. وطلب بشدة اعادة النظر في الحراسات المخصصة لرئيس الوزراء والوزراء وبالذات حراسات صفوت الشريف والدكتور حسين كامل بهاء الدين وفاروق حسني باعتبارهم الاكثر استهدافا.. ونبه الى ضرورة تكثيف التأمين السري اكثر من العلني.. وفي واحد من الاتصالات العديدة التي تجري يوميا بينه وبين اللواء محمد حلمي صالح تناول الحديث ثمانية ابحاث كانت قد اعدت وتركها الوزير على مكتبه بالوزارة تشمل برامجا وسياسات جديدة جاهزة للتنفيذ.. من اهم ما تتعلق به تحديث التدريب وتطور الدراسة بكلية الشرطة.. وربط كافة مرافق الامن بالكمبيوتر.. فضلا عن اجراءات امنية اخرى جوهرية ربما يبتغي ان تحيطها بالسرية.

وفي اخر اتصال اجراه حسن الالفي من سريره في المستشفى بسويسرا مع مكتبه سمع الخبر الذي ادخل على قلبه كل الراحة والاطمئنان.. عرف ان المصابين الاربعة الذين كان مقررا سفرهم الى نفس المركز الجراحي الذي يعالج به في سويسرا.. قد سافروا بالفعل الى ميونيخ في المانيا.. للعلاج على يد الدكتور كلاودي الذي عالج من قبل الوزير حسن ابوباشا. ولما سأل حسن الالفي عن سبب تعديل القرار من سويسرا الى المانيا.. قالوا له ان الدكتور جانز الجراح الذي اجرى العملية له اعتذر عن عدم استقبال المصابين الاربعة.. لانه مضطر للسفر الى اليابان لحضور مؤتمر طبي.. وبالفعل طار بالامس الى طوكيو.

★ ★ ★

وقبل ان يصعد حسن الالفي يوم الجمعة الماضي الى الطائرة التي اقلته من القاهرة الى برن بسويسرا.. كان له حديث خاص مع اثنين: اللواء محمد حلمي صالح القائم بعمل الوزير خلال فترة استكمال علاجه بسويسرا.. وكانت من اهم توجيهاته المبادرة بدراسة اية سلبيات او اوجه نقص في امكانات ونظام

## والملابسات الغريبة التي حجبتها ولم تعلن من قبل

الحراسات الخاصة لتداركها على وجه السرعة.. واهمية الاتصال به يوميا في برن لمناقشته في اية قرارات، وابلاغه بكل التطورات.

وكان الحديث الثاني مع مدير مباحث امن الدولة الذي شدد فيه الوزير على ان لا تترك محاولة اغتياله ادنى تأثير على تنفيذ الخطة المدروسة المتكاملة للقضاء سريعا على الارهاب في مصر.

ثم صعدت مع الوزير الى طائرته زوجته وابنه السكرتير الثالث بالخارجية.. والاستاذ الاستشاري المرافق الدكتور محمود دموش اخصائي جراحات العظام.

★ ★ ★

وقبل ان تقع محاولة اغتيال وزير الداخلية بفترة غير قصيرة.. كان حسن الالفي قد طلب باصرار بعد اسبوع واحد من توليه المسؤولية.. ضرورة الغاء الاجراء الامني الذي كان متبعا مع كل وزير داخلية قبله.. ويقضي باغلاق الشارع الذي يمر منه ركب الوزير الى داخل الوزارة قبل عبور الركب بعشر دقائق على الاقل.. رأى الوزير انه لا يقبل ابدا مضايقة الناس وشل حركة السيارات في الشارع بسبب هذا الاجراء.. ولم تفلح معه محاولات قيادات حراسته الخاصة لاقناعه بالضرورة الامنية لاغلاق الشارع كما اعتادوا دائما.

وصباح يوم الحادث نزل الوزير من منزله بمصر الجديدة في موعده المنتظم.. وفتح له احد حراسه باب سيارته البيجو ٦٠٥ من جهة اليمين.. كان تصرفا غير معتاد ادهش الوزير فقال معلقا:

يا اخي احنا من اهل اليمين..

لكنه جلس بعدها في يسار السيارة منهمكا في متابعته لقراءة شكوى من مواطن كان واضحا انها استولت على اهتمامه.. وترك الركب يتحرك في خط السير الذي يقرره ويغيره كل يوم قائد الحراسة دون تدخل من الوزير.. على ان الذي يظل ثابتا دون تغيير طريق الدخول الى مبنى الوزارة.. وينحصر دائما في احد شارعين لا ثالث لهما ولا اختيار متاح لغيرهما.. اما شارع مجلس الشعب.. واما شارع الشيخ ريحان الضيق.. الذي يضطر فيه ركب الوزير عند اجتيازه الى التخلي عن مصاحبة سيارتي الحراسة في جانبيه.

وقد كانت جلسة الوزير غير المعتادة في يسار سيارته العادية غير المصفحة التي لا يفضل استخدامها لكثرة اعطالها.. كانت جلسة الوزير التي شاءها العلي القدير سببا مباشرا في نجاته، واصابته فقط في ذراعه اليمنى.

وحين دخلت سيارة الوزير المنحنى من ميدان التحرير الى شارع الشيخ ريحان حيث الموقع الحساس الذي اختاره الارهابيون بدقة.. انفجرت العبوة الناسفة فوق الدراجة البخارية لمحاولة اغتيال وزير الداخلية.. ومزقت مع انفجارها جسد الارهابي ضياء الدين محمود حافظ زكي عبدالقادر الذي نشر عنه اكثر من مرة قبلها بايام وكان البحث جاريا عنه لالقاء القبض عليه..

وليس صحيحا كما لايزال البعض يعتقد حتى الان.. ان سيارة الحراسة التي تتقدم ركب الوزير دمرها الانفجار تماما.. واستشهد الحراس الستة داخلها.. الحقيقة انه لم تلحق بأي منهم ولا حتى مجرد اصابة.. ويبدي اللواء رؤوف المناوي مدير العلاقات العامة والمتحدث باسم وزارة الداخلية دهشته البالغة من الذين يقطعون بأن وزارة الداخلية اخفت الخبر.. متسائلا: كيف يمكن ان نفعل هذا ونتجاهل وجود وكالات انباء اجنبية في القاهرة.. فضلا عن انه ليس متصورا اخفاء جثث الضحايا عن نيابة امن الدولة العليا.. كما يستحيل اسقاط حق الضحايا واسرهم في المعاشات الاستثنائية والتأمينات لو كانوا قد استشهدوا بالفعل..

ويضيف اللواء المناوي الذي يحرص على الدقة الكاملة فيما يصدره من بيانات حفاظا على الثقة الكبيرة القديمة التي اختاره الوزير على اساسها لمنصبه.. يضيف قائلا: لو كانت سيارة الحراسة المتقدمة قد نسفت كما اشيع.. لكان من باب اولى ان ينسف امين الشرطة الذي يركب الدراجة البخارية قبلها.. لكن الذي حدث هو انه اصيب فقط بسبب اصطدامه بسيارة الحراسة، وبترت ساقه.. وقد سافر الامين محمد عبدالسميع الجمل الى ميونخ لتركيب اطراف صناعية له.

ايضا ليس صحيحا بالمرة ان طلقات افراد الحراسة التلقائية في الهواء هي التي اصابت كما يعتقد البعض: المواطنين الذين نقلوا الى مستشفى قصر العيني في الحادث.. الحقيقة هي ان اصابات المواطنين الابرياء كانت بسبب شظايا الرولمان بلي المتطايرة من الانفجار.. والتي دمرت بعنف زجاج سيارة الوزير وأبوابها..

وهذه الشظايا الكثيفة هي التي اصابت سائق السيارة في رقبته.. وليس ابدا رصاص الحراسة.. والدليل على ذلك ان الاصابة جاءت على شكل جرح سطحي يبلغ طوله سبعة سنتيمترات وهذا لا تحدثه الاصابة برصاصة.

وحين نقل الوزير بعد اصابته الى مستشفى الشرطة خلال وقت قياسي.. كان اللواء المناوي على وشك دخول احدى المستشفيات بمصر الجديدة ليقوم برعايته اليومية لوالده المريض الذي يرقد به.. تلقى استدعاء عاجلا على الباب.. وانطلق سريعا الى حيث التقى بالوزير الذي وجده يردد عشرات المرات الحمد لله.. ثم كان اول سؤال تلقاه اللواء المناوي من الوزير: هل مات احد المصابين؟

ورد مدير علاقاته مطمئنا انهم نقلوا جميعا احياء الى مستشفى قصر العيني وسأل الوزير: وهل اجريت بسرعة جميع الاجراءات اللازمة.. واكد له اللواء المناوي ان هذا حدث بمنتهى السرعة والدقة.. وبعدما طلب الوزير ضرورة المتابعة المستمرة لحالتهم.. وطلب من اللواء محمد حلمي صالح زيارتهم في نفس اليوم.. وبالفعل اوفى الرجل بما كلف به وبدأ زيارته للمصابين في العاشرة مساء.. بعد ان اطمأن على الوزير وتركه مع اسرته لينال قسطا من الراحة بعد الجراحة العاجلة التي اجريت له.

# في مسألة «نعم أو لا»: ماذا لو لم يرشح مبارك؟

( ١ )

ماذا لو انه لم يتم ترشيح حسني مبارك للرئاسة. او اعتذر هو عن قبول الترشيح، وأثر التنحي تمشيا مع رأي له كان قد أعلنه منذ سنوات مضت باستحسانه عدم التجديد للرئيس لاكثر من ولايتين متصلتين؟

السؤال ـ هنا ـ ليس مجرد افتراض نظري، او مسألة رياضية، تبحث عن حل بطريقة اللوغاريتمات. فالسؤال لا يأتي من فراغ ولا يطرح على فراغ. وانما هو ـ في الاساس ـ قوام القضية السياسية ـ الاجتماعية لمصر في المرحلة الراهنة، بمحيطها الوطني والعربي والاقليمي والدولي معا.

وابادر الى القول، قبل محاولة الاجابة على هذا السؤال، ان عدم ترشيح حسني مبارك او اعتذاره عن الترشيح لا يعني ان مصر سوف تتيتم بدون رئاسته، وانما يعني ان مصر في هذا الظرف التاريخي العاصف لكل شيء، وبعلاقات القوى السياسية ـ الاجتماعية غير المتوازنة، وهشاشة وجنينية مؤسسات ما يسمى بالمجتمع المدني، سوف تجد نفسها مدفوعة بقوة الرياح الهوجاء بالضرورة الى حافة بؤرة الخطر الارهابية ـ الفوضوية الملتهبة، المفتوحة على مصراعيها في المنطقة.

ووقتئذ لن يكون مطروحا ـ على سبيل المثال ـ ما اذا كان الرئيس مبارك ديموقراطيا او غير ديموقراطي، وانما هل الديموقراطية بأحزابها المتعددة، هي اصلا صالحة في ظروف مصر، ام انها نظام غربي مستورد دخيل على تراثنا ومدمر لقيمنا. او بالاجمال ترف ولغو لا طائل من ورائهما الا المهاترات، او بدعة من بدع (الشيطان) يرفضها ويكفرها (حزب الله).

لماذا اتوقع ذلك؟

لانه ببساطة، مع اي رئيس جديد يبدأ من الصفر في هذه الظروف ذات الزمن الضاغط ـ وايا كانت قدراته الذاتية ـ لا مفر وان تتشقق مصر ـ موضوعيا ـ الى مفترق طرق وعر، مشحون بمخاطر الارتداد او الفوضى او المغامرة في مختلف المجالات.

اما مع استمرار حسني مبارك رئيسا لولاية ثالثة، فإنه يعني رغم استثنائيته كحدث سياسي، استمرار الدولة المدنية، والاستقرار الذي اثبتت التجربة قدرته الملحوظة على استيعاب التناقضات والرأي والرأي الاخر في المجتمع، وتواصل ما امكن الوصول اليه من هذا القدر او ذاك من الديموقراطية. والابتعاد الآمن نسبيا، عن بؤرة الخطر الارهابية المتأججة في المنطقة.

وسواء اتفقنا او اختلفنا مع قليل او كثير من السياسات القائمة، فإن الحالة العامة الراهنة لتوليفة الدولة والمجتمع، ايا كانت انتقاداتنا المتباينة لها، تظل حية متحركة قابلة للتغيير والتطور السلميين. وتتوقف معدلات التغيير والتطوير واتجاهاتها، على مدى اتساع وعمق ونوعية الممارسة السياسية للحكومة والاحزاب والنقابات والمؤسسات الاجتماعية والثقافية والمواطن.

( ٢ )

ثمة نقطة اخرى هامة في هذا السياق يتحتم رصدها بوضوح. وهي ان ضمان استمرار الدولة المدنية والاستقرار والقدر المتاح من الديموقراطية وقابلية التغيير والتطوير، لا تتوقف وحسب، على وجود او غياب ذات حسني مبارك. "فالذات" ـ في الاطار السياسي المصري وخاصة مع منصب رئيس الجمهورية، لا تنفصل عن (الموضوع). ونقصد بالموضوع. هنا، عوامل كثيرة متداخلة بعضها مع بعض والتي تشكل في مجملها ما يسمى بالسياسات العامة الاساسية.

ان لكل منا ـ حسب موقعه السياسي الاجتماعي ـ نقده المتميز لهذه السياسات الداخلية والخارجية ابتداء من الخصخصة والمفاوضات مع صندوق النقد الدولي حتى قانون الطوارئ، وبقية القوانين الموروثة عن عهد السادات والمعروفة باسم القوانين السيئة السمعة. ومن الموقف من ازمة الخليج وحربها الثانية حتى العلاقات مع الولايات المتحدة واسرائيل.

غير انه، بالمقاييس النسبية لحسابات الارباح والخسائر المصرية، يبقى ان المفاوضات الاليمة مع صندوق النقد الدولي، الذي لا مندوحة لاي رئيس غير حسني مبارك ـ وحتى ولو كان اشتراكيا ـ الا ان يتعامل مع الصندوق طالما هناك مديونية خارجية، ولا نستطيع بقدراتنا ومواردنا المحدودة ان نحل ذاتيا ازمتنا الاقتصادية.. اقول، يبقى ان هذه المفاوضات نجحت في ان تخفف الى حد غير مسبوق القيود والالتزامات التي عادة ما يفرضها الصندوق. بحيث رأينا بلادا مثل روسيا وبولندا والمجر تطالب الصندوق بمعاملتها وفقا للنموذج المصري.

ويبقى انه في مجال قضية القطاع العام والخصخصة، هناك خطوط حمراء يصر عليها مبارك كرئيس وابن للطبقة الوسطى. يلزم بها ـ حتى اللحظة ـ حكومته وحزبه وحيتان السوق الحر الشرهة. ومرة اخرى لن يستطيع رئيس اخر، في اطار الاتجاه العالمي الراهن الى عالمية الاسواق المفتوحة، الا ان يتعامل مع هذه القضية بقرارات مؤلمة وموجعة اجتماعيا. حتى تتوازن الهياكل الاقتصادية وتصبح اكثر فاعلية.

ويبقى انه، رغم قانون الطوارئ والقوانين المقيدة للحريات والسيئة السمعة ـ والتي نشارك الاصوات التي تطالب بالغائها على نحو مسؤول ـ فإن مبارك وظف مهامه وصلاحياته كرئيس في عدم استغلال الحكومة لهذه القوانين ضد الخصوم السياسيين او الاحزاب المعارضة او الرأي الاخر، وانما قصر استخدامها في مواجهة الارهاب الدموي، وشركات توظيف الاموال الناهبة لعرق الناس، والاتجار في المخدرات، وهي كلها آفات عامة ضد الوطن كله.

ويبقى ايضا، ان مبارك بحكم مسؤولياته كرئيس وانتمائه كمواطن خدم في القوات المسلحة، حافظ على استقلال الوطن وسلامة ووحدة اراضيه ضد المناورات والضغوط الاقليمية والدولية. ابتداء من رفض اقامة قواعد اميركية حتى الامتناع عن التوقيع على معاهدة تحريم اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط من كيماوية وبيولوجية، ما لم تشمل الاسلحة النووية الاسرائيلية.

اريد ان اقول، دون ما استطراد في هذا الشأن، ان محصلة الايجابيات، في تزاوج الذات مع الموضوع عند مبارك، تفوق في تقديري السلبيات التي ننقدها ونتناولها في حديث قادم. هذه المحصلة اساسا ـ وليس شخص مبارك في حد ذاته ـ هي منظورنا للرؤية والتحليل لمسألة (نعم او لا).

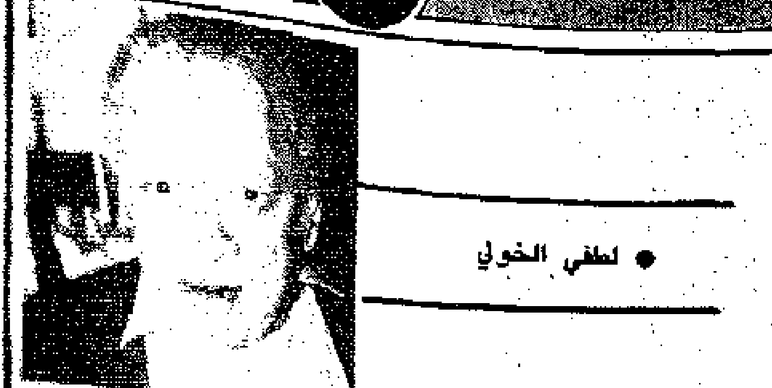
( ٣ )

ولعله مما يلفت الانتباه ـ في هذا الصدد ـ تلك الحملة المنظمة التي تقوم بها ـ في الفترة الاخيرة ـ بعض اجهزة اعلام وصحف غربية ـ وبالذات الاميركية والبريطانية ـ ضد الاوضاع في مصر بصفة عامة وسياسات الرئيس حسني مبارك بصفة خاصة.

ولا اريد ان اقع في خطأ التعميم، واقفز للاستنتاج بان هذا موقف غربي عام وشامل من مصر وحسني مبارك. ولكن لا شك في ان توقيت هذه الحملة ودورانها جميعا حول محاور واحدة، بعضها يتناقض مع الاخر، مثل تحول النظام في مصر الى دولة بوليسية تحت حجة ما يسمى بالارهاب. او ان النظام لم يعد قادرا على مواجهة موجات الارهاب المتصاعدة. او ان مبارك يريد لمصر ان تلعب دورا في المنطقة يتجاوز قدراتها وامكاناتها. او ان الديموقراطية في مصر مجرد وهم، ليس الا، وان حقوق الانسان منتهكة على نطاق واسع ... الخ.

اقول .. ان من الخطأ الاستنتاج ان هذه الحملة تمثل كل الرأي العام والنظم في هذه البلدان. ولكنها بالقطع تمثل قطاعات ومؤسسات سياسية ـ اقتصادية لها مصالح في تحجيم دور مصر العربي والاقليمي عن طريق التشكيك في قدرة مصر على تجاوز مصاعبها ومتاعبها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

واذا كانت هذه الاجهزة الاعلامية تروج لمقولة ان مصر باتت مهددة بأن تقع تحت سلطة ما تسميهم (بالاصوليين الاسلاميين)، وتصور رجلا كالشيخ عمر عبدالله، كما لو انه رئيس مصر المقبل، فإن ذلك ـ في الحقيقة ـ لا يستهدف اسقاط النظام ورئاسة حسني مبارك، بقدر ما يسعى الى اثارة المتاعب والضغوط من اجل ارهاب الرئيس والشعب والدولة حتى لا تتواصل سياسة استعادة مصر لقواها الذاتية ودورها في دوائرها الطبيعية العربية والاقليمية والدولية. ان هذه الحملة ـ على وجه



● لطفي الخولي

القطع ـ تقصد ـ والاستفتاء الرئاسي في الافق ـ اجهاض سياسة ان تشمل اتفاقية حظر اسلحة الدمار الشامل لاسلحة اسرائيل النووية، وسياسة التعاون مع ليبيا والوصول على حل سياسي سلمي لا عسكري للازمة الليبية ـ الغربية. وسياسة المصالحة العربية تجاوزا لازمة الخليج، وسياسة الوقوف ضد تقسيم العراق، وسياسة الامن العربي بمفهومه الشامل، بديلا عن الاتفاقيات الامنية العربية ـ الغربية. وربما سياسات اخرى يراد لي ذراع قيادة مصر لانتهاجها.

هل لهذه الحملة علاقة ما، بصورة او بأخرى، بمسألة (نعم او لا)؟ اميل الى الاعتقاد بوجود العلاقة. والا فلماذا هذا التناغم المكثف في مقولاتها وانقامها في هذا الوقت بالذات.

( ٤ )

والان. ماذا يحدث لو لم يرشح حسني مبارك، او اعتذر هو عن قبول الترشيح؟

الاجابة الدستورية المباشرة والمتوقعة، هي ان يحاول الحزب الوطني ان يجند نسبة ثلث الاصوات في مجلس الشعب وراء مرشح آخر.

وبالطبع فان مثل هذا المرشح سوف يكون، بالضرورة احد قيادات الحزب الوطني، والسؤال الذي يجب ان نسأله على الفور من يكون هذا المرشح، وقيادات الحزب معروفة للكافة دون ما حاجة الى تفصيلات؟ ويلي ذلك سؤال عن المقارنة بين وزن وقدرات هذا المرشح وبين وزن وقدرات حسني مبارك، في ميزان احزاب المعارضة بالذات؟.

هناك احتمال ثان، ان يختلف قادة الحزب الوطني فيما بينهم ـ وهذا وارد بحكم تركيبة الحزب ـ حول من يكون المرشح البديل. وبقدر ما ينقسم الحزب الى كتل متصارعة، سيكون لكل كتلة مرشحها، الامر الذي يصبح معه امام مجلس الشعب اكثر من مرشح: اثنان او حتى ثلاثة وربما اربعة.

ومن المتصور ـ والحالة هذه ـ ان لا يفوز اي من المرشحين بنسبة الثلثين التي تؤهله لان يتقدم الى الاستفتاء من الدورة الاولى او الثانية او الثالثة .. ومعنى ذلك وقوع فراغ في الدولة مشوب بالفوضى، وعندئذ لا مفر من تدخل ما، تحت شعار حسم الموقف وانقاذ البلاد. وفي اطار علاقات القوى السياسية ـ الاجتماعية الراهنة، لا يتصور ان قوة ما قادرة على التدخل الا القوات المسلحة، ويصعب التكهن ما اذا كان هذا التدخل الذي لا مفر منه سوف يجري بالقوام الكامل للقوات المسلحة او بجزء من هذا القوام.

ثمة احتمال ثالث، وهو ان تحدث معجزة ويتفق الحزب الوطني الحاكم صاحب الاغلبية مع احزاب المعارضة الرئيسية على مرشح مستقل يحظى بدعم الجميع، وبغض النظر عن وجود او عدم وجود مثل هذا (المرشح المعجزة) في الساحة السياسية، فإن السؤال الذي يطرح نفسه ـ اولا ـ هو عن مدى استمرارية هذا التحالف الحزبي الذي أتى بالمرشح المستقل؟ والسؤال ـ الثاني ـ ماذا يحدث للوطن اذا انكسر هذا التحالف ووجد الرئيس البديل نفسه، في مهب صراعات. هل يستقيل؟ ام يطلب تدخل القوات المسلحة؟ وهل تلبي القوات المسلحة طلبه وعلى اي اساس؟.

( ٥ )

الاحتمالات عديدة، ولكنها في النهاية ـ في اطار الظروف المعروفة لنا جميعا ـ تؤدي الى نفس النتائج المخيفة، بصورة او بأخرى.

وهذا كله. غير عامل آخر في غاية الاهمية. وهو ان الرئيس، الجديد على شؤون الدولة، يلزمه بالضرورة وقتا للتعرف على هذه الشؤون ومشاكلها وقضاياها المتشعبة. ووقت آخر لكي يعرف نفسه الى الشعب ومؤسساته السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ووقت ثالث لكي ينشئ علاقات مع رؤساء الدول العربية ودول العالم. وهؤلاء الرؤساء بدورهم ـ يحتاجون وقتا للتعرف على طبيعة وسياسات الرئيس قبل تعاملهم معه.

باختصار ـ مع الزمن المحدد في نهاية القرن ـ والقمم بالتحديات الجديدة، لاعداد انفسنا، وطنا وشعبا ودولة لاقتحام (دنيا القرن الواحد والعشرين) التي لا نملك التخلف عنها، يتبدد منا الوقت، وتفتح الابواب للمغامرات والمجهول، وذلك تحت شعارات، حتى ولو كانت تنتسب الى الديموقراطية في كتبها النظرية، الا انها ـ عمليا ـ تبذر الفوضى في واقعنا. وتفجر المناخ السياسي المواتي للمغامرات.

والحق انني اريد ان اقول اكثر، وافصح اكثر، ولكن في نفس ما فيه كثير.

( ٦ )

وهكذا في كل الاحتمالات يظل ترشيح مبارك لرئاسة ثالثة. كحدث استثنائي، وقبوله لهذا الترشيح رغم رأيه السابق المخالف، هو الافضل موضوعيا في ظروف الوطن الراهنة، بل ازعم انه الافضل لاحزاب المعارضة بالذات.

ويبقى بعد هذا كله وقبل هذا كله، السؤال الجوهري في مسألة (نعم او لا)، وهو ـ بالدقة ـ ماذا نطلب تحديدا من مبارك في ولايته الثالثة الاستثنائية؟ او بتعبير آخر: ما هي مسؤوليات مبارك ونحن عن اعتاب القرن الواحد والعشرين؟

الخميس القادم : مسؤوليات مبارك

# الأخبار العربية والعالمية

مرشح سابق للرئاسة الامريكية يحذر من صحوة عربية اسلامية كاسحة

## بيوكانان: رمال متحركة تهدد المصالح الامريكية في المنطقة العربية واشنطن قدمت |٨٠| مليار دولار لاسرائيل خلال |٣٢| عاما

واشنطن - الس برس - حذر كبير المعلقين السياسيين الامريكيين من ان مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية في منطقة الشرق الاوسط والعالم العربي باتت مهددة امام ملامح صحوة عربية واسلامية كاسحة. وقال باتريك بيوكانان احد ابرز الصحفيين المحافظين في الولايات المتحدة في مقال نشرته له امس الاول كبريات الصحف الامريكية من بينها لوس انجلوس تايمز والواشنطن تايمز من ان الواقع الراهن بات يفرض على صانعي الاستراتيجية الامريكية اتخاذ خطوات ملموسة لحماية مستقبل المصالح الامريكية في المنطقة العربية. واكد ان عشرات السنوات من الجهد الامريكي الدؤوب لاحداث استثمارات مالية واقتصادية وبناء نظم سياسية موالية في المنطقة قد تتبدد امام زحف الاصوليين الاسلاميين وضرباتهم المتوالية، على حد تعبيره.

وشدد بيوكانان الذي سعى لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية الاخيرة منافسا للرئيس السابق جورج بوش داخل الحزب الجمهوري في مقاله الذي حمل عنوان «العرب يهربون من قبضتنا» رمال متحركة تحت اقدام الولايات المتحدة في الشرق الاوسط على ان امام الولايات المتحدة فترة قصيرة قبل ان تتحرك لوقف «زحف الصحوة العربية الاسلامية»، والا فان رهان الولايات المتحدة الهائل في الشرق الاوسط والعالم العربي يمكن ان تعصف به الرياح قبل انتهاء هذا القرن، حسب قوله.

واستعرض المحلل السياسي الامريكي الذي عمل لفترة من الوقت مسؤولا اعلاميا في البيت الابيض نماذج من الدول العربية والاسلامية التي تعاني من مازق التطرف والعنف، وقال ان هدف الحركات الاصولية يتركز في «القضاء على جميع اشكال النفوذ الغربي وتطبيق انظمة الشريعة المتشددة من الجزائر في المغرب العربي الى الباكستان في شمال شرق اسيا، واطلق بيوكانان تحذيره للمسؤولين الامريكيين بالقول «ان طبول الثورة الاسلامية التي تقرع الان في معظم دول المنطقة هدفها الرئيسي مصر التي تعتبر اشد الدول العربية ولاءا للولايات المتحدة والغرب، والدولة العربية الوحيدة التي تحتفظ بعلاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل، ووصفها بانها تمثل «الجائزة الكبرى» التي يطمح الاصوليون لاستلابها من الغرب.

وحمل بيوكانان الذي يعتبر من منظري التيار اليميني المحافظ داخل الحزب الجمهوري الامريكي على السياسة الخارجية للولايات المتحدة خلال العقود الماضية، واتهمها بانها تسببت في توسيع جبهة الاعداء للمصالح الامريكية لافتقارها الى التوازن والاستناد الى القيم والمبادىء الامريكية الداعمة لحقوق الانسان.

واورد في هذا الاطار معاناة الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي، وقال ان الحكومات الامريكية المتعاقبة خلال الـ ٣٢ سنة الماضية قدمت لاسرائيل معونات ومساعدات تربو على ٨٠ الف مليون دولار، في الوقت الذي كانت تستخدم فيه هذه الاموال لتشريد المزيد من الفلسطينيين وتهجيرهم واحلال مستوطنين يهود مكانهم.

واضاف ان ازدواجية المعايير في السياسة الامريكية «عمقت من مشاعر الاحباط والكره لدى العرب تجاه الولايات المتحدة»، وانتقد بشدة اصرار السياسيين الامريكيين على دعم الانظمة غير الديمقراطية في المنطقة، وقال ان ذلك تسبب في حرمان المثقفين ورجال الفكر من الابداع والتفكير الحر.

وصعد الكاتب والمحلل السياسي الامريكي من انتقاده لاستراتيجية الولايات المتحدة حينما اعتبرها تشكل مصدرا اساسيا لما وصفه بـ «التلوث الثقافي الذي يؤجج صحوة العرب والمسلمين»، على حد تعبيره، وقال ان الدوائر والمؤسسات الامريكية التي تسعى لنشر الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية وكتب الاثارة والاغراء والاباحة في المنطقة العربية، تظهر وجها قبيحا للولايات المتحدة والمجتمع الامريكي. واضاف ان الامريكيين بالنسبة للعالم يمثلون مجتمعا فاسقا قائما على التبذير والاسراف وحب الذات والانانية والجنس والمخدرات والاجهاض والعنصرية، مشيرا الى ان تلك الصفات تشكل مادة خصبة لخطب الاصوليين الذين يجهدون في سبيل اذكاء روح العداء ضد كل ما هو امريكي، ويسعون للاطاحة بالنظم المؤيدة لها.

## الرنتيسي: اسرائيل تحاول منع الصليب الاحمر من المشاركة في اعادة المبعدين

بيروت - وكالات - قال الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين الفلسطينيين في جنوب لبنان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعمل لمنع الصليب الاحمر الدولي من المشاركة في عملية اعادة المبعدين التي ستبدأ في النصف الاول من الشهر المقبل لتتولى قوات الاحتلال وحدها العملية.

وناشد الرنتيسي في تصريح للصحفيين امس الصليب الاحمر الدولي ان يستمر في مواصلة جهوده ويقوم بدوره في تامين عودة المبعدين لان سلطات الاحتلال تريد دفعه بعيدا عن هذا الدور.

وطالب الرنتيسي مجلس الامن بان يقوم بدوره في تنفيذ الشق الذي ينص على العودة الآمنة للمبعدين في قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩ موضحا ان تصريحات قادة العدو التي تشير الى ان جميع المبعدين سيخضعون فور عودتهم للاستجواب والاعتقال لفترة طويلة تهدف الى التهويل على المبعدين بحيث يحجمون عن العودة، وقال ان المبعدين سيعودون جميعا الى وطنهم.

على صعيد اخر وزعت الليلة قبل الماضية داخل مخيم المبعدين لائحة تحمل اسماء عدد من المبعدين الذين اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها ستسمح بعودتهم ضمن الدفعة الاولى من الثامن من الشهر المقبل وعددهم ٨٥ مبعدا.

وقال الرنتيسي ان القوات الاسرائيلية تمارس ضغوطا على اسرهم وعائلاتهم من اجل منعهم من العودة الى الاراضي المحتلة، ووصف الرنتيسي عمليات المداهمة التي قامت بها الاستخبارات الاسرائيلية لمنازل عدد من المبعدين مؤخرا بانها «تهدف الى زعزعة نفسيات المبعدين والتاثير عليهم»، مشيرا الى ان «سلطات الاحتلال تظن ان هذه المداهمات والتصريحات المتضاربة قد تدفع عددا منا للتفكير بعدم العودة»، مؤكدا انهم «لن يتأثروا بهذه الممارسات على الاطلاق».

واعرب الرنتيسي عن اعتقاده بان الحكومة الاسرائيلية فوجئت بقبول المبعدين للعرض الاخير والذي ينص على عودتهم على دفعتين، واضاف ان الجانب الاسرائيلي «لم يكن مهيئا لهذا القبول ولذلك فانه يعمل على التاثير سلبيا على نفسيات المبعدين بالحديث المتكرر عن اعادة عدد من المبعدين الى السجن فور عودتهم، وممارسات اخرى مشابهة»، ونفى الرنتيسي قبول المبعدين بالصفقة الامريكية - الاسرائيلية لاعادتهم مؤكدا انه «لا يوجد اي حديث عن الصفقة»، واشار الى ان «الصفقة لها بنود واضحة منها عودة ١٠١ من المبعدين ثم تقديم استئنافات قبل اعادة الباقين في نهاية العام»، واضاف «العرض الذي وافقنا عليه هو عودة ما يزيد عن مائتين دون تقديم استئنافات ثم يعود البقية قبل نهاية العام الجاري»، وقال «ان العرض الاسرائيلي يتضمن اعترافا بالقرار ٧٩٩ - الصادر عن مجلس الامن الدولي - والذي ينص بوضوح على رفض الابعاد وادانته كسياسة» معربا عن امله في ان يكون صمود المبعدين قد اغلق باب الابعاد نهائيا.

## مجلس محافظي المصارف المركزية العربية يعقد دورته العادية الخميس القادم

القاهرة - ق.ن.ا - يعقد مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية دورته العادية السابعة عشرة يوم الخميس القادم ٢ ايلول بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة.

## الشيخ زايد يختتم زيارته لمصر

الاسكندرية - ق.ن.ا - غادر الاسكندرية ظهر امس الخميس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام.

مصر ستستمر في المطالبة بتسليم الشيخ الضرير لها

## لائحة اتهام اميركية واسعة ضد الشيخ عمر عبدالرحمن المنظمات الاسلامية السرية تهدد بالانتقام من المصالح الاميركية

نيويورك - رويتر - وجهت اتهامات رسمية الى رجل الدين المصري المتشدد الشيخ عمر عبدالرحمن في لائحة اتهامات اتحادية قوية زعمت انه ساعد في قيادة (حرب ارهابية) شنتها جماعة اسلامية اصولية على مدى ثلاث سنوات بهدف تقويض الحكومة الامريكية.

وتتهم اللائحة التي صدرت يوم الاربعاء وتشمل ٢٠ تهمة ١٥ رجلا فيما يتصل بسلسلة من (المؤامرات) منها تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك في ٢٦ شباط وخطة لتفجير مقر الامم المتحدة واخرى لاغتيال الرئيس المصري حسني مبارك.

وهذه هي اول مرة توجه فيها اتهامات جنائية رسمية الى الشيخ الضرير الذي يعتقد المحققون انه اوعز بتفجير المركز التجاري العالمي.

وتزعم اللائحة ايضا ان الناشط الاسلامي السجين السيد نصير شارك في (المؤامرة) من سجنه المشدد الحراسة.

وكان نصير قد برىء من تهمة قتل الحاخام الاسرائيلي المتطرف مئير كاهانا في القضية التي نظرت في ولاية نيويورك عام ١٩٩١. وهو يقضي حاليا عقوبة بالسجن لفترة تتراوح بين سبعة اعوام و٢٢ عاما بتهمتي حيازة سلاح والاعتداء المتصلتين بقضية كاهانا.

وقد نقل نصير في ساعة متاخرة امس الاول الاربعاء الى مركز مانهاتن الاصلاحي. ومن المتوقع ان يجدد امر حبسه على ذمة القضية هو وعبدالرحمن امس الخميس.

وقالت لائحة الاتهام ان (الهدف من التنظيم كان تنفيذ والتواطؤ على تنفيذ - اعمال /ارهابية/ تشمل تفجيرات واعمال قتل ضد العديد من الحكومات ومسؤولي الحكومات بما فيها حكومة الولايات المتحدة).

وتوسع لائحة الاتهام المتوقعة منذ فترة طويلة الى حد كبير الاتهامات السابقة. ومن الاتهامات الواردة فيها: ان المجموعة خططت كما ورد في الاتهامات السابقة لنسف المبنى الاتحادي الذي يضم مكتب التحقيقات الاتحادي في نيويورك والنفقين اللذين يربطان نيويورك ونيو جيرزي.

انها استهدفت ايضا جسر جورج واشنطن الذي يربط ايضا بين مدينة نيويورك ونيو جيرزي.

كما خططت المجموعة ايضا بناء على دعوة من عبدالرحمن لتفجير منشآت عسكرية امريكية لم تحددها اللائحة.

وناقشت المجموعة قتل يهود وتفجيرات في حي تجارة الالماس في نيويورك التي يدير معظمها يهود من طائفة الحسيديم.

وتزعم اللائحة ان احد المتهمين بالفعل في القضية وهو صديق ابراهيم صديق علي اقترح قتل عملاء لمكتب التحقيقات الاتحادي واخذ رهائن لمبادلتهم بالمحتجزين في قضية تفجير المركز التجاري العالمي.

وجندت المجموعة طيارا لقصف مقر رئاسة الجمهورية والسفارة الامريكية في مصر.

واقامت معسكرا للتدريب العسكري ووصلت الى حد وضع ميزانية تفصيلية للعملية قدرها ١٧٧,٠٠٠ دولار.

وخططت المجموعة لنسف منشآت عسكرية لم تحددها اللائحة.

وتقول اللائحة المؤلفة من ٢٧ صفحة ان افراد المجموعة تآمروا (لشن حرب ارهابية على الولايات المتحدة ومعارضة سلطة الولايات المتحدة باستخدام القوة ومنع وعرقلة وتعطيل تنفيذ قوانين الولايات المتحدة باستخدام القوة).

واغفلت لائحة الاتهام الكاسحة معاني واقارب للمتهمين.

ولكن بيجون ايلور محامي نصير في بفلو (لقد فاجأتني /اللائحة/ لم لكن اتوقعها لانني لم اكن اظن ان الحكومة لديها ادلة كافية لتوجيه اتهام).

وعبدالرحمن /٥٥ عاما/ محتجز في سجن اتحادي في ولاية نيويورك في انتظار ترحيله بتهم تتعلق بانتهاك قوانين الهجرة غير متصلة بهذه القضية. ومن المتوقع الان ان يظل في السجن.

وتقول لائحة الاتهام ان عبدالرحمن الذي ادان علنا تفجير المركز التجاري العالمي والمؤامرة المزعومة لتفجير الامم المتحدة بارك خطط المجموعة وتوسط في خلافات بين اعضائها.

وقالت ان عبدالرحمن (قدم ارشادات بصدد تحليل وتحريم اعمال ارهابية معينة وقام بدور الوسيط في نزاعات بين اعضاء التنظيم وتولى حماية التنظيم من اختراق اجهزة تنفيذ القانون).

واتهم عبد الرحمن ايضا مع ثلاثة اخرين بالتواطؤ لاغتيال مبارك.

وتمثل «لائحة الاتهام» مازقا دبلوماسيا شائكا بالنسبة لمصر التي، واقفة، تتلقى على اصرار الولايات المتحدة على ان تطلب تسلم عبدالرحمن لكنها تخشى ان تثير عودته مزيدا من اعمال العنف المناهضة للحكومة.

وفي اسيوط هددت المنظمات الاسلامية السرية امس الخميس بالانتقام من المصالح الاميركية اذا استمرت الولايات المتحدة في التدابير التي اتخذتها ضد المرشد الروحي لهذه الجماعات الشيخ عمر عبدالرحمن.

واعلن متحدث باسم الجماعة الاسلامية في تصريح لمراسل وكالة فرانس برس في صعيد مصر ان (الجماعة الاسلامية تهدد بالانتقام من جميع المصالح الاميركية سواء في مصر او خارجها اذا اتخذت الادارة الاميركية اي اتجاه ضد الشيخ عمر عبدالرحمن).

واوضح المتحدث انه يتحدث باسم (الجماعة الاسلامية) و(الجهاد) و(طلائع الفتح).

واكد ان الجماعات الثلاث (تتحد لتقف صفا واحدا لمواجهة النظام الاميركي وعملائه في المنطقة).

واضاف (لن نستسلم للاعمال الاستفزازية الموجهة ضد الشيخ عمر عبدالرحمن والتيار الاسلامي).

وصرح احد المستشارين القانونيين للحكومة المصرية امس الخميس ان مصر ستستمر بالمطالبة بتسليم الشيخ عمر عبدالرحمن على الرغم من توجيه الاتهام اليه امس الاول من قبل السلطات القضائية الاميركية.

وقال هذا المستشار الذي طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس ان مصر (طلبت تسليم عمر عبدالرحمن استجابة لطلب السلطات القضائية المصرية القائم على اسباب جدية وعلى قرار من المحكمة).

وتابع ان هذا الطلب (سيظل قائما بغض النظر عما اعلن من توجيه اتهام اميركي للشيخ عبدالرحمن وما قد يقتضيه ذلك على بقائه او عدم بقائه في الولايات المتحدة).

● صورة من الارشيف للشيخ عمر عبدالرحمن من عام ١٩٨٨.. أ.ف.ب

## مساعدة طبية عاجلة من فرنسا الى الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - علم لدى القنصلية الفرنسية في القدس امس الخميس ان فرنسا قررت منح مساعدة طبية عاجلة بقيمة ٤٠٠ الف فرنك ٦٥ الف دولار الى فلسطينيي الاراضي المحتلة بعد ان مضى خمسة اشهر على اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واضاف المصدر ان هذه المساعدات التي قررتها وزارة الخارجية الفرنسية تتمثل في تزويد بعض المؤسسات الطبية الفلسطينية بادوية تشتريها وزارة الخارجية من شركات فلسطينية لصناعة الادوية.

## اية الله خامنئي يستبعد اجراء اي مفاوضات بين ايران والولايات المتحدة

طهران - أ.ف.ب - استبعد مرشد الجمهورية الاسلامية اية الله علي خامنئي امس الخميس امام كبار مسؤولي الدبلوماسية الايرانية اي امكانية للتفاوض مع الولايات المتحدة لاستئناف العلاقات بين البلدين.

وقال خامنئي في خطاب امام وزير الخارجية علي اكبر ولايتي وكبار مسؤولي وزارته وجميع سفراء ايران في الخارج ان سياسة ايران تتمثل في عدم اقامة علاقات مع الولايات المتحدة او اجراء مفاوضات مع هذا البلد..

## اغاثة سعودية للبوسنة

الرياض - ق.ن.ا - غادرت المملكة العربية السعودية امس الخميس طائرة تحمل ٢٦ طنا من المواد الغذائية والطبية متوجهة الى زغرب للمساهمة في اغاثة مسلمي البوسنة والهرسك.

وذكر راديو الرياض ان مكتب الهيئة العليا لجمع التبرعات في زغرب سيقوم باستقبال هذه المساعدات وتوزيعها على المستحقين.

## دبلوماسيون ومحللون غربيون: السعودية قد تضطر لخفض الانفاق والخصخصة وتخفيض الدعم

دبي - رويتر - قال دبلوماسيون واقتصاديون امس الخميس ان العجز المتزايد في ميزانية المملكة العربية السعودية وتناقص احتياطياتها المالية يعني ان المملكة قد تضطر الى خفض الانفاق وان كانت احتياطياتها النفطية الهائلة ستخفف من المشكلة.

وقالوا ان تقريرين نشرتهما صحيفة نيويورك تايمز هذا الاسبوع وسلطت الاضواء على تراجع كبير في الوضع الاقتصادي بالمملكة كانا بعيدين الى حد بعيد.

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين: لا اذيع سرا عندما اقول ان الاحتياطيات تعرضت للاستنزاف في الاعوام العشرة الماضية. ولكن من الخطأ ان ندق ناقوس الخطر.

واضاف اخر: ان هذه بدائل درسوها بعناية.

ورصد مكتب استشاري للاستثمارات مقره الرياض تحولا نحو زيادة التمويل الخاص مستشهدا بالحصول على قروض مصرفية تصل قيمتها الى مئات الملايين من الدولارات في الاشهر الاخيرة لمشروعات بتروكيماوية سعودية.

وقال انظار احمد: لا شك في ان هذا سيكون اتجاها ذا اهمية متزايدة في المستقبل.

واضاف: ان الموافقة على مشروعات جديدة لن تعتمد الان على مجرد اهواء البيروقراطيين بل على حقائق السوق.

ويقول خبراء اقتصاديون ان سوق الاوراق المالية المزدهرة في السعودية ومعدل التضخم المنخفض هناك وارتفاع معدل السيولة ادلة على خطأ الصورة المتشائمة التي عرضتها نيويورك تايمز في تقريريها.

وقالت الصحيفة ان السعودية استنزفت احتياطياتها في العقد المنصرم الى ٥١ مليار دولار في نهاية العام الماضي من ١٢١ مليار دولار.

وبالاضافة الى مشروعات البنية الاساسية المكلفة والدعم الكبير على البرامج الاجتماعية انفقت السعودية الكثير في السنوات العشر الماضية على الدعم المالي للعراق في حربه ضد ايران ثم في مساهمتها في حرب الخليج ضد العراق عامي ١٩٩٠ و١٩٩١.

ولم تتضح صورة الاثار الناجمة عن عجز الميزانية وتضاؤل الاحتياطيات المالية على السياسة النفطية في السعودية اكبر منتج للنفط في العالم.

وقال احد الدبلوماسيين ان اندماج الشركتين العملاقتين (ارامكو) السعودية والشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) اخيرا ياتي في اطار حملة لتحقيق الكفاءة في الاداء والقيام بدور اكبر في بيع المنتجات النفطية المكررة وذلك بسبب المخاوف المتنامية بشأن الاقتصاد.

وتتوقع السعودية هبوط العجز في ميزانيتها قليلا هذا العام الى ٢٧,٨ مليار ريال من ٣٠ مليار ريال العام الماضي.

ويقول اقتصاديون ان امام السعودية التي يمثل الانفاق العام على البنية الاساسية المحرك الرئيسي في اقتصادها عددا من البدائل بينها خفض الدعم الكبير في مجالات الصحة والمرافق والزراعة.

ويمكن بيع عدد من المرافق الحكومية مثل البريد والهاتف للقطاع الخاص كما يمكن زيادة نصيب القطاع الخاص في الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) من ٣٠ في المئة حاليا.

وكانت السعودية تخلت عن دورها كمنتج مرن في اوبيك والذي قامت به حتى منتصف الثمانينات. فمنذ الاجتياح العراقي للكويت في ١٩٩٠ وما اعقب ذلك من الاضرار بالطاقة الانتاجية للكويت وفرض عقوبات على بغداد رفعت المملكة انتاجها الى ثمانية ملايين برميل يوميا.

وقال احد الدبلوماسيين: بعد ان رفعت انتاجها ربما تحول انتباهها الان الى تحسين اسعار النفط العالمية.

كما ان الاعلان عن تشكيل مجلس الشورى الاسبوع الماضي قد يمنح الحكومة سلطات اوسع ويساعدها على تطبيق خيارات صعبة من الناحية السياسية مثل خفض الدعم.

## الأخبار العربية والعالمية

رؤوس اموال عمانية وسعودية وقطرية واماراتية تتجه الى كازاخستان

# الفساد في روسيا يطرد الدولارات العربية نحو دول اسيا الوسطى « السوفياتية سابقا »

موسكو: الرأي – من سلام مسافر

يتوقع خبراء اقتصاديون ان تتجه الدولارات العربية النفطية للاستثمار في دول الاتحاد السوفياتي

السابق الاكثر استقرارا من روسيا التي تسود فيها الفوضى وعدم الاستقرار بسبب الخلافات السياسية واشتعال فضائح الرشوة والفساد في اعلى مستويات السلطة وانشغال الكرملين بتبادل الاتهامات وخوض (حرب الفضائح) بين قادته في سياق صراع محتدم على السلطة.

ويشير تقرير اعده فريق من الاقتصاديين الروس الى ان بلدانا نفطية عربية كانت الى فترة قريبة تهتم بروسيا اكثر من اهتمامها بجمهوريات اسيا الوسطى التي تربطها معها صلات القرابة الحضارية والدينية، بيد ان موقفها اخذ يتغير في الاونة الاخيرة. حيث اخذ يتزايد اهتمام راس المال العربي بكازاخستان التي من المتوقع ان تستقطب في عام ١٩٩٣ من الاستثمارات الاجنبية ما يزيد كثيرا على ما تستجلبه روسيا وتصبح اكبر بلد من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق من حيث الاستثمارات العربية.

ومن المتوقع ان يكون لشركة النفط العمانية دور بارز في الاستثمارات الاجنبية في كازاخستان، حيث تجري الشركة الان مباحثات حول مساهمة هذه الشركة في استثمار حقل تونجان الذي يعطي ٦٥٠ الف طن من النفط في السنة. وحتى يستمر العمل لاستخراج النفط من هذا الحقل يجب توظيف ما لا يقل عن ٢٢ مليون دولار، الامر الذي يتيح تزويده بالمعدات اللازمة لثلاث سنوات، وكانت الحكومة العمانية قد قدمت مساعدة قدرها ٢٠٠ مليون دولار الى كازاخستان اواخر عام ١٩٩١. ومن هنا فان حظوظ الشركة العمانية تبدو اقوى في توقيع العقد لتوريد المعدات والحصول على تسهيلات.

وتملك شركة النفط العمانية (٢٥) بالمائة من راسمال كونسورتيوم القزوين الذي انشيء لمد خط انابيب النفط من حقل تنغيز الى نوفوروسيك (على البحر الاسود) وتقدر تكاليف المشروع بـ ٨٥٠ مليون دولار.

وتبحث شركات قطرية في تنفيذ مشروع بكازاخستان يماثل المشروع الذي تنفذه حاليا في كومي احدى جمهوريات روسيا الاتحادية. وتنشط مجموعة (بركة) السعودية في كازاخستان وتأمل ان تتيح وزارة الطاقة الكازاخستانية لها فرصة المساهمة في تحديث مصنع كارغاندا لتكرير النفط في وقت قريب. وكانت مجموعة (بركة) قد اسست فرعا لها في الما اتا عاصمة كازاخستان براسمال قدره ١٥٠ مليون دولار.

وحسب المعلومات المتوفرة فان شركات بلدان الخليج العربي النفطية ابدت استعدادها الى فترة قريبة لتوظيف مئات ملايين الدولارات في صناعة النفط والغاز الروسية. بيد ان تفاقم الصراع السياسي في كبرى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق حد من حماسها.. الامر الذي يدفع بالخبراء للاعتقاد بان الدولارات العربية النفطية ستتحول عن روسيا باتجاه جمهوريات اسيا الوسطى. ويشيرون الى ان شركة النفط القطرية مرشحة لتصدر ترتيب المستثمرين. وهي الشركة التي طالما اهتمت بروسيا وتعتزم توظيف اكثر من عشرة ملايين دولار في مشاريعها. فيما تملك المجموعة السعودية (بركة) قسطا من شركة (روسيا بتروليوم) حديثة الولادة. وكانت تنوي افتتاح فرع مصرفي لها في روسيا، وعقدت شركات من دولة الامارات العربية العزم على استثمار اموالهما في تركمنستان وحصلت مؤخرا على ترخيص بانشاء مؤسسة مشتركة في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة، بعد ان كانت مهتمة بنفط اقليم ستافروبل الروسي.

## خطة خمسية فرنسية لايجاد فرص عمل

واشنطن – بترا – بدات الحكومة الفرنسية خطة خمسية تهدف الى ايجاد فرص عمل وتنظم ساعات عمل مرن.

وقالت صحيفة يو اس توداي الاميركية انه بموجب الخطة الجديدة فان الحكومة الفرنسية ستبدا تدريجيا بصرف علاوات لعائلات العمال ضمن مشروع يسمى مخصصات العائلة اضافة الى تجميد مستوى ضرائب الامن الاجتماعي للخمس سنوات القادمة.

واضافت الصحيفة ان تنظيم ساعات العمل سيكون مربوطا بطبيعة العمل حيث سيقوم العمال بزيادة ساعات العمل لتصل الى ٣٩ ساعة في الاسبوع عندما يكون هنك كثافة في العمل دون الحصول على اجر اضافي وعند وجود قليل من العمل فان العمال سيخفضون ساعات عملهم الاسبوعية.

## جائزة النجمة الذهبية للملك فهد

لندن – ق.ن.ا – اعلنت صحيفة بريطانية هي صحيفة (ميل ستار) الشعبية واسعة الانتشار انها قررت منح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية جائزتها السنوية (النجمة الذهبية) بعد اختيارها له رجل الاعمال الانسانية عن العام الحالي.

وقد قام براين هيتشن رئيس تحرير الصحيفة التي تنتمي لفئة ما يعرف هنا باسم (صحف التابلويد) بتقديم الجائزة الى السيد غازي القصيبي السفير السعودي في مقر السفارة السعودية في لندن نيابة عن العاهل السعودي.

## مقتل ١٥ مدنيا وخطف اخر على ايدي اكراد تركيا

انقرة – ا.ف.ب. – افاد مصدر رسمي امس الخميس ان ١٥ مدنيا قتلوا وخطف اخر منذ الثلاثاء الماضي في شرقي وجنوب شرقي الاناضول على ايدي المتمردين الاكراد الذين سقط في صفوفهم ١٩ قتيلا خلال عمليات قامت بها قوى الامن التركية.

بكين ترفض اي دور اميركي في عملية التفتيش

# وصول السفينة الصينية (ينهي) الى ميناء الدمام السعودي استعدادا لتفتيش حمولتها

الدمام – السعودية – رويتر – وصلت الى المملكة العربية السعودية امس الخميس السفينة الصينية ينهي التي تتهمها واشنطن بنقل مواد يمكن استخدامها في انتاج اسلحة كيماوية لايران. وسيقوم مسؤولون سعوديون وصينيون بتفتيش السفينة.

وقال مسؤولون ان ينهي دخلت الممر المؤدي الى الدمام في الساعة ١١,٤٧ صباحا وسترسو في الميناء هناك.

ولم يعلن على الفور موعد تفتيش السفينة التي تتابعها سفن حربية امريكية منذ دخولها المنطقة في الثالث من اب الحالي.

الا ان وصول السفينة يتزامن مع اعلان واشنطن فرض عقوبات اقتصادية على الصين وباكستان بسبب مزاعم بانتهاكهما اتفاقات الحد من التسلح.

وتقول واشنطن ان شحنة السفينة تشمل مواد كيماوية مثل ثيوديجليكول وكلوريد الثيونيل اللتين يقول خبراء عسكريون ان كلا من ايران والعراق استخدمهما في القذائف المدفعية خلال الحرب التي دامت بينهما ثماني سنوات من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨.

وقال دبلوماسيون ان عملية التفتيش المشتركة تجيء عقب اجراء مفاوضات مكثفة شاركت فيها الولايات المتحدة والصين ودول منطقة الخليج.

ويضم السعودية وفد من وزارة الخارجية الصينية يضم ١١ عضوا لاجراء عملية التفتيش المشتركة.

ولم تصدر الحكومة السعودية تعليقا بعد بشأن السفينة.

ورفضت بكين اي دور امريكي في عملية التفتيش.

ورفضت البحرية الامريكية في الخليج امس التعليق على تقارير صحفية قالت ان فريقا فنيا امريكيا سيلعب دورا استشاريا للفريق السعودي الذي سيفتش السفينة.

وقال جانغ ريدي قبطان السفينة لرويتر عبر اللاسلكي انه لا يعلم متى سيتم التفتيش.

وقال ان السفينة تحمل ما اجماله ٦٢٨ حاوية منها ٥١٥ حاوية متجهة الى دبي و٥٩ الى الدمام و٥٤ الى الكويت، ومن الحاويات المتجهة الى دبي قال ان ٢٤ منها سيعاد شحنها الى ايران.

وكان مسؤولون صينيون ذكروا الرقم نفسه بالنسبة للحاويات المتجهة لايران لكن الدبلوماسيين قالوا انهم دهشوا لان هناك عددا اكبر من الحاويات.

وقال مسؤولون ملاحيون ان السفينة عليها ٥٠٠,٢ حاوية. وكانت ينهي متجهة اصلا الى دبي للتي تستقبل كميات كبيرة من الشحنات التي يعاد تصديرها لايران لكن دولة الامارات العربية المتحدة رفضت السماح لها بدخول موانئها.

## الحكم بالسجن المؤبد على زعماء شبكة من المعارضين الفيتناميين

هوشي منه – ا.ف.ب. – ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان المحكمة الشعبية العليا في هوشي منه حكمت مساء امس الاول الاربعاء بالسجن مدى الحياة على ثلاثة زعماء لشبكة من المعارضين الفيتناميين.

وقد اتهم الزعماء الثلاثة الذين يقيمون في الولايات المتحدة بتنظيم حملة اعتداءات بالمتفجرات في اذار الماضي في هوشي منه.

واصدرت المحكمة ايضا عقوبات بالسجن تتراوح بين ست سنوات وعشرين سنة على حوالي عشرة اشخاص اخرين من الشبكة.

واوضحت الصحف ان الشبكة تضم ناشطين من عدة مجموعات وجمعية يعيش ابرازها في المنفى وتوجهت داخل الحركة الثورية الفيتنامية ومقرها واشنطن.

وقالت المحكمة ان اعضاء الشبكة خططوا في اواخر العام ١٩٩٢ لحملة اعتداءات في هوشي منه والمناطق المجاورة.

# الرئيس النيجيري وكبار جنرالاته يستقيلون شونيكان يؤدي اليمين رئيسا للحكومة المؤقته

ابوجا – وكالات – قال الرئيس النيجيري ابراهيم بابا نجيدا امس الخميس انه هو كبار جنرالاته قرروا الاستقالة.

وقال في كلمة استقيل بعد فترة هامة جدا من تاريخنا الوطني استمرت ثماني سنوات.

كما تقاعد بابانجيدا من الجيش امس، قبل، تسلمه السلطة، سلميا الى حكومة مؤقته غير منتخبة.

واقام الجيش عرضا عسكريا لوداع الجنرال بابانجيدا في العاصمة ابوجا بمناسبة تقاعده.

وادى رجل الصناعة ارنست شونيكان اليمين الدستورية امس كرئيس للحكومة المؤقته غير المنتخبه في نيجيريا.

واعلن احد مسؤولي المجلس الوطني الانتقالي في ابوجا ان رجل الاعمال والرئيس السابق لهذا المجلس ارنست شونيكان سيتسلم بعد ظهر امس مهام رئاسة الحكومة النيجيرية المؤقته.

ولم تعرف بعد تشكيلة الحكومة المؤقته التي ستقود البلاد حتى ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ ويحل شونيكان مكان الجنرال ابراهيم بابانجيدا.

وقد تراس شونيكان خلال ١٢ سنة شركة يونايتد افريكان التي تعد اهم الشركات الخاصة في افريقيا السوداء وولد شونيكان في التاسع من ايار ١٩٣٦ وبدا العمل في الشركة المذكوره في العام ١٩٦٤ كمستشار قانوني بعد دراسته الحقوق في بريطانيا.

# العراق يسعى الى عقد صفقة شاملة لانهاء العقوبات الاقتصادية

فيينا – رويتر – قال العراق امس انه يسعى الى تفاهم شامل مع مجلس الامن الدولي بشأن تدمير اسلحته للدمار الشامل مقابل رفع عقوبات الامم المتحدة المفروضة عليه منذ ثلاث سنوات.

وقال العراق في بيان اصدرته سفارته في فيينا انه يريد ان يناقش المسائل المعلقة المتصلة بالتمام ازالة تلك الاسلحة في محادثات يوم الثلاثاء القادم في نيويورك.

وذكر في اشارة الى قرارات مجلس الامن التي فرضت الحصار على العراق عقب غزوه الكويت في اب ١٩٩٠ قال البيان ان رفع العقوبات ومستقبل مراقبة الاسلحة يجب ان يتم حسمهما في وقت واحد.

واضاف البيان قوله اذا تم التوصل الى اتفاق بشأن هذه النقاط بين العراق ومجلس الامن فانه يمكن التغلب على الازمة.

وقال البيان ان العراق حدد موقفه في ورقة من تسع نقاط ارسلت في ١٨ تموز الماضي الى مجلس الامن والى لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة قال انها تشكل الاساس لصفقة لانهاء العقوبات.

وقال سفير العراق في فيينا ان بلاده تريد ايضا ان تناقش كيفية قيام الامم المتحدة باجراء عمليات التفتيش عن الاسلحة في المستقبل دون انتهاك سيادة العراق واحترام سلامة اراضيه.

واضاف قوله ان ثلاثة من اعضاء مجلس الامن الدائمين وهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لا يزالون يفرضون منطقتين للطيران المحظور فوق العراق دون تأييد من المجلس.

ومضى يقول عندما نصل الى الحد الذي نكون فيه قد نفذنا ما هو مطلوب من العراق في القرارات (قرارات مجلس الامن) فان عليهم ايضا ان يقوموا بدورهم.

ولم يشر البيان الى قراري الامم المتحدة ٧٠٦ و٧١٢ اللذين يسمحان للعراق بتصدير نفط قيمته ١,٦ مليار دولار لدفع ثمن المعونات الانسانية ونفقات الامم المتحدة ولكنهما يبقيان على العقوبات في مجملها.

باكستان: واشنطن استندت الى معلومات خاطئة

# الصين تشجب العقوبات التجارية الاميركية ضدها وستعلن ردها الرسمي قريبا

بكين – وكالات – شجبت الحكومة الصينية بشدة امس الخميس الموقف الاميركي بفرض عقوبات على الصين التي تتهمها واشنطن بانها قدمت الى باكستان التكنولوجيا اللازمة لصنع الصواريخ.

وقال متحدث باسم الخارجية الصينية (ان الصين اكدت مرارا انها لم تقم باي تحرك يعتبر انتهاكا للقواعد الدولية الخاصة بنظام الرقابة على تكنولوجيا الصواريخ لكن الولايات المتحدة رفضت سماع هذه التأكيدات وقررت فرض عقوبات مستندة الى قوانينها الخاصة) واضاف المتحدث (انه امر لا يمكن تبريره على الاطلاق وترفضه بشدة).

وكانت واشنطن اعلنت امس الاول فرض عقوبات تجارية على بكين التي تتهمها ببيع اسلام اباد تكنولوجيا حساسة لصناعة الصواريخ.

والعقوبات التي اتخذتها واشنطن لفترة عامين يتوقع ان تمس حجم المبادلات الاميركية بمعدل ٤٠٠ مليون الى ٥٠٠ مليون دولار.

وتعتبر الصين ان صواريخ ام ١١ الصينية لا تدخل ضمن التكنولوجيا الممنوعة التي تطال فقط الصواريخ التي يفوق مداها ٣٠٠ كلم والتي تحمل عبوات يزيد وزنها عن ٥٠٠ كلغ.

وقال وو جيانمين المتحدث باسم الخارجية الصينية ستعلن الحكومة الصينية رسميا ردها قريبا.

(وكما نعلمون فان العلاقات الصينية الامريكية تسير في طريق متعرج، واظهر هذا الطريق ان الحوار يسهم في حل المشكلات اما ممارسة الضغوط فلا تفيد).

وفي اسلام اباد اتهمت باكستان الولايات المتحدة امس بفرض عقوبات على اسلام اباد وبكين بدعوى انتهاكهما اتفاقا بشأن الحد من الاسلحة على اساس معلومات خاطئة ومضللة.

وقال عبدالستار وزير الخارجية الباكستانية في مؤتمر صحفي عقده في (نأسف لان الولايات المتحدة اتخذت قرار فرض العقوبات على اساس معلومات خاطئة ومضللة).

وذكر عبدالستار ما ذكرته باكستان من قبل من ان اسلام اباد لم تشتر سوى بضعة صواريخ صينية للدفع من الصين بعد ان عرضت ليبيعها بصواريخ سكود السوفياتية الصنع مرتفعا سعرها في اواخر الثمانينات.

وقال عبدالستار (باكستان ليست طرفا في اتفاق الحد من تكنولوجيا الصواريخ ومع هذا اتخذت الولايات المتحدة بالتشاور مع الصين بان الصواريخ القصيرة المدى التي حصلت عليها باكستان لا تتجاوز حدود الاتفاق).

# مواجهة محتملة بين الصرب والمسلمين حول خطة السلام قافلة الامم المتحدة تصل الى مدينة موستار المحاصرة

● طفلة كرواتية تمتص المياه في احد شوارع موستار امس – ا.ف.ب

سراييفو – رويتر – يتجه مسلمو البوسنة والهرسك فيما يبدو الى مواجهة مع اعدائهم الصرب هذا الاسبوع اثناء مناقشة احدث خطة سلام لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة منذ ١٦ شهرا.

وكان رئيس البوسنة المسلم علي عزت بيجوفيتش قد قبل من حيث المبدأ خطة لتقسيم البوسنة الى ثلاث دويلات عرقية يضمها اتحاد كونفدرالي ولكنه اعرب عن استيائه من اجراءات تطبيق الخطة.

وسيعقد ما يزيد على ٢٠٠ شخص من برلمانيي البوسنة والشخصيات العامة وقادة الجيش اجتماعا اليوم الجمعة في فندق هوليداي ان مقر الصحافة الاجنبية والمبنى الوحيد الذي يستطيع استضافة مثل هذا الجمع في العاصمة البوسنية المحاصرة.

وطلبت رئاسة البوسنة معونة الامم المتحدة في احضار المشاركين في الاجتماع من مناطق خارج الحصار الصربي المفروض حول سراييفو.

وفي نفس الوقت يناقش برلمان صرب البوسنة نفس القضية في منتجع بيل الجبلي على بعد ١٥ كيلومترا من سراييفو كما يلتقي نواب برلمان كروات البوسنة في جرودي بالقرب من حدود جمهورية كرواتيا.

ووافق قادة المسلمين والصرب والكروات على اجراء مزيد من المشاورات مع مواطنيهم حول خطة السلام - الجديدة التي نبعت من اقتراح صربي كرواتي قبل استئناف محادثات السلام في جنيف يوم الاثنين القادم.

وكان عزت بيجوفيتش قد صرح بانه لا يستطيع ان يوصي بقبول اتفاق جنيف الجديد وانه لا يعتقد ان البرلمان سيصدق على الخطة التي تعطي لصرب البوسنة ٥٢ في المئة من اراضي البلاد وتعطي المسلمين ٣٠ في المئة والكروات ١٨ في المئة.

واوضح عزت بيجوفيتش رغم تأكيد استمرار التزامه بعملية السلام ان مستقبل البوسنة سيتحدد في ساحة القتال اذا فشلت المحادثات.

واشار وزير خارجيته حارس سيلادزيتش الى ان الاعتراض الرئيسي على الخطة هو طريقة تقسيم الاراضي وقال ان الدولة المسلمة المقترحة المحصورة في وسط البوسنة ليست ممكنة على الصعيد الاقتصادي او السياسي.

واعطت تصريحاته للصحفيين يوم الثلاثاء الماضي مؤشرا لما يمكن ان يسفر عنه اجتماع اليوم الجمعة الذي قد لا يصل الى الرفض الصريح ويكتفي بالدعوة الى اعادة النظر في الخرائط التي ستحدد مستقبل البلاد.

وقد يضع ذلك المسلمين على طريق المواجهة مع الصرب الذين اكدوا انهم قدموا تنازلات كافية في جنيف وان على المسلمين ان يقبلوا الاراضي التي تعرض عليهم.

وانقسم الرأي العام في سراييفو بين الاستسلام والتحدي.

وفي غضون ذلك سلمت قافلة اغاثة تابعة للامم المتحدة امدادات غذائية في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس لمسلمين محاصرين في موستار بينما قامت الطائرات الامريكية باسقاط امدادات اغاثة الى سكان البلدة البوسنية الذين يقدر عددهم بنحو ٥٥,٠٠٠ نسمة.

واعلنت قيادة القوات الاميركية في اوروبا فجر امس الخميس ان ست طائرات شحن اميركية من طراز (سي ١٣٠) القت المؤن بالمظلات لثاني ليلة على التوالي فوق مدينة موستار المحاصرة في جنوب البوسنة.

واوضح بيان للقيادة ان الطائرات الاميركية القت ١٣٤٤٠ حصة غذائية و٣٠,٧ طن من المؤن مشحونة في ٤٨ صندوقا. وكانت المفوضية العليا للاجئين اعلنت ان قافلة شاحنات تابعة للامم المتحدة وتنقل ٢٠٠ طن من المؤن تمكنت اخيرا من دخول المدينة المحاصرة مساء يوم الاربعاء.

يذكر أن قوات كروات البوسنة تحاصر منذ شهرين حوالي ٥٥ الف من سكان القطاع الاسلامي في مدينة موستار يعيشون في وضع صعب للغاية بسبب انقطاع الماء والتموين والكهرباء.

# رفسنجاني يبدي استعداده للمساعدة في حل الازمة بين ليبيا والغرب

طهران – ا.ف.ب. – نقلت اذاعة طهران عن الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني قوله امس ان ايران مستعدة للمساعدة على ايجاد تسوية سلمية للازمة بين ليبيا والامم المتحدة.

جاء تصريح رفسنجاني اثناء استقباله سفير ليبيا في طهران مهدي امبريش الذي سلمه رسالة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ولم يتم الاعلان عن مضمون الرسالة.

وقالت الاذاعة ان الرئيس الايراني انتقد الحصار والتهديد واعمال العنف التي تمارسها بعض الدول الغربية ضد ليبيا على اساس اتهامات لا تستند الى اساس وبما يشكل انتهاكا لحقوق الدول والقوانين الدولية.

واعرب رفسنجاني ايضا عن الامل في ان تتوصل الهيئات الدولية الى تسوية هذه المسألة وان تطبق قرارات الامم المتحدة.

# عقد اول لقاء بين البابا والحاخام الاسرائيلي الاكبر في (٢١) ايلول

القدس المحتلة – ا.ف.ب – اعلن الناطق باسم وزارة الشؤون الدينية الاسرائيلية امس ان اول لقاء منذ اقامة دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨ سيعقد بين الحاخام الاكبر والبابا في ٢١ ايلول في الفاتيكان.

واوضح الناطق موشي فريدمان ان البابا يوحنا بولس الثاني سيستقبل اسرائيل لو الحاخام الاكبر للاشكيناز (اليهود الغربيون) وان الحاخام لو سيسعى خلال اللقاء الى تحقيق الهدف الرئيسي بطلب مساعدة البابا للحصول على معلومات عن مصير ستة جنود اسروا او فقدوا في لبنان في العام ١٩٨٢.

واضاف الناطق ان الحاخام الاكبر لو الذي كان معتقلا في معسكر الاعتقال النازي في ماتهاوزن يرغب ايضا بتوجيه الدعوات المشتركة مع البابا لمناهضة العداء للسامية ولمكافحه استخدام الدين لتبرير العنف السياسي.

وسيشارك الحاخام الاكبر في ١٩ ايلول في ميلانو في ندوة دولية تضم ايضا ممثلين عن الديانات المسيحية والاسلامية والبوذية.

يذكر ان الفاتيكان لا يقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ويمثله في القدس قاصد رسولي. وسبق ان قابل البابا رئيسي الوزراء الاسرائيليين غولدا مئير في العام ١٩٧٣ وشيمون بيريز في العام ١٩٨٥. وقد زار الفاتيكان ايضا ثلاثة وزراء خارجية اسرائيليين. وزار البابا يوحنا بولس الثاني القدس في العام ١٩٦٤.

وشهدت الاشهر الاخيرة تقاربا بين اسرائيل والفاتيكان تمثل بتشكيل لجنة من الطرفين في تموز ١٩٩٢ لتمهيد الطريق لتطبيع العلاقات بينهما.

محللون: ايطاليا والمانيا ستعترضان

# دول حلف شمال الاطلسي قد تبحث الحظر النفطي على ليبيا قبل نهاية السنة الحالية

نيويورك – رويتر – قال محللون ان احتمال تمكن الولايات المتحدة من اقناع حلفائها الاوروبيين بفرض حظر على صادرات ليبيا البترولية يبدو ضعيفا بصفة عامة الا انه قد يزيد مع نهاية العام الحالي.

وقال جيمس شليزنجر وزير الطاقة الامريكي السابق ومستشار شركة ليهمان براذرز اعتقد ان ادارة كلينتون تفضل حظرا نفطيا ولكن الاحتمالات تبدو متواضعة الى ضعيفة.

وتدرس دول الغرب حاليا فرض عقوبات اكثر صرامة على ليبيا لرفضها تسليم متهمين في حادثة تفجير طائرة تابعة لشركة بان امريكان فوق لوكربي باسكوتلندا عام ١٩٨٨.

وقالت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا انها ستسعى لعقوبات اكثر صرامة ما لم تسلم ليبيا المتهمين بحلول اول تشرين الاول المقبل.

وقد تتضمن العقوبات الجديدة تجميد موجودات ليبيا في الخارج وفرض حظر على استيراد ليبيا لمعدات تتعلق بصناعة النفط. وكانت الامم المتحدة قد فرضت عقوبات تسلح وطيران على ليبيا بالاضافة الى عقوبات دبلوماسية.

وتفرض الولايات المتحدة حظرا على استيراد النفط الليبي منذ اذار ١٩٨٢.

ويرى محللون ان ايطاليا والمانيا اللتين تستوردات كميات كبيرة من النفط الليبي ستعترضان على فرض اي عقوبات على مبيعات النفط الليبي.

لكن محللين قالوا ان علاقات ايطاليا التجارية الوثيقة مع ليبيا الى جانب فضائح الفساد في ايطاليا قد تضعف من رغبة دول غربية اخرى في التضامن مع روما حول الموقف من الحظر النفطي.

وقال هنري شولر من معهد الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن: يبقى الحكم رهنا بمدى اضرار الولايات المتحدة على الحظر النفطي الذي يبدو العقوبة الوحيدة التي لها معنى.

واضاف شولر: ولكن ليس هناك من يتعاطف كثيرا مع ايطاليا في هذا المجال واكبر كمية تستوردها ايطاليا تتم عبر (تامويل) وهي ذراع للحكومة الليبية.

واشار محللون نفطيون الى فضيحة رشوة شملت اجزاء من مجموعة الطاقة الوطنية في ايطاليا (اي.ان.اي) التي اعترفت بدفع رشى بلغت ٢٣ مليون دولار على الاقل لسياسيين ايطاليين.

وقال شولر ان شركة اي.ان.اي اجيب هي ثاني اكبر شركة ايطالية مستوردة للنفط الليبي.

ومن المتوقع ان تؤيد فرنسا مطالبة الولايات المتحدة وبريطانيا بفرض حظر نفطي على ليبيا استنادا الى مزاعم تحمل ليبيا مسؤولية قتل بعض المواطنين الفرنسيين.

وكان ما وصف بانه عدم تعاون ليبيا في التحقيقات التي تجريها فرنسا حول حادثة تفجير طائرة يو.تي.ايه. فوق النيجر في ١٩ ايلول عام ١٩٨٩ من الاسباب التي ادت الى فرض عقوبات الامم المتحدة المعمول بها حاليا.

وقال شولر: لا تواجه فرنسا اي مشكلة وهي تفضل اتخاذ اجراء محدد يحقق شيئا ما بدلا من فرض حظر على معدات صناعة النفط.

وقال محللون ان الحظر على واردات ليبيا من معدات صناعة النفط لن يؤثر على الارجح على انتاج النفط الخام نظرا لتمكن ليبيا من تجاوز ذلك ولكن حظرا كهذا سيرفع تكاليف شراء المعدات التي تحتاجها ليبيا.

وتوقع شولر ان يتم بحث الحظر النفطي على ليبيا خلال اجتماع زعماء دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) المتوقع عقده قبل نهاية السنة الحالية. وقال شولر ان: دول الناتو تشتري ٩٥ في المئة من نفط ليبيا. واضاف ان علاقة ليبيا بالولايات المتحدة واوروبا تميزت بالتوتر منذ وقت طويل وهذا ما قد يوفر حافزا اضافيا لفرض الحظر النفطي.

## في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

نحصف اجبيل / نابلس عمان

ال عوض وخوري اسمير في الضفة الغربية والمملكة الاردنية الهاشمية والمهجر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:

نبيهه نقولا بشاره الخوري

ام نديه

ارملة المرحوم موسى عوض اسمير

والدة كل من نديه ونزيه والدكتور نديم ونبيل واميلي التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة القيامة في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها نديه الكائن في ام السماق الجنوبي شارع عبدالله عويشه عمارة الخضر بجانب المليبي رقم ٢٥ قرب مسجد طارق الجديد ت ٨٢٣٠٢٠ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو كرش في قطاع غزة والضفتين والدول العربية فقيدتهم الغالية المرحومة:

فوزية محمد علي ابو كرش

زوجة المرحوم عبدالهادي احمد ابو كرش

تقبل التعازي في منزل ولدها حسن عبدالهادي الكائن في ماركا الجنوبية – العرشة.

نعي فاضل

اربد – ال دهيمش في اربد وداخل المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فريد سليمان دهيمش

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده العقيد الركن عمر فريد دهيمش اربد الحي الشرقي شرق دوار سال الصغير للرجال والنساء.

نعي شاب

حلحول / تنعى عشيرة الزماعرة عامة وال عرمان خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب:

عمر عبدالرحمن محمد عرمان

عم المهندس امين عرمان وابن عم محمد احمد عرمان / ابو خالد عضال.

الذي انتقل الى رحمة الله يوم الاربعاء عن ٣٠ عاما اثر مرض

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال حلحول جبل الحسين قرب مستشفى جبش الزهيري ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

**الرب اعطى والرب اخذ**

تنعى عشائر الربضيه في مدينة عجلون وخارجها المرحومة:

**ميثا نصار الربضي**
**ام فخري**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس.
تقبل التعازي في منزل ولدها فخري الربضي الكائن في شارع قلعة الربض.

---

**فليكن اسم الرب مباركا**

**نعي وجيه فاضل**

الياس وحنا وناجي ونقولا ومتري امين عميره واولادهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن خالتهم المرحوم

**متري قسطنطين سعاده.**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٨/١٩٩٣ في بيروت اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة مار متر الاشرافية بيروت الساعة ١٢ ظهرا يوم الجمعة الموافق ٢٧/٨/١٩٩٣، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.
برقيا: سعادة بيروت ـ بناية حجيلي اتجاه الزهار قرب فسوح الاشرافية بيروت ☎ ٢٢٧٤٩٠ ـ ١ ـ ٩٦١

---

« الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا »

**جناز الاربعين**

الزرقاء ـ سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٧/٨/١٩٩٣ في كنيسة دير اللاتين الحي الشمالي بالزرقاء جناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

**عبدالله يوسف بطارسة**
**ابو عصام**

فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

**نعي فاضل**

ينعى ال الشاكر والسخن واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

**ضياء توفيق اسماعيل الشاكر**

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالشميساني قرب مجمع النقابات خلف صيدلية صنوبر شارع سيد قطب عمارة رقم ٤ عمارة الفرج الطابق الثالث ايام الخميس والجمعة والسبت صباحا للنساء ومساء للرجال ما بين الساعة السادسة مساء والتاسعة مساء.

---

**نعي مرب فاضل**

ينعى ابناء الحاج حسين حجه وابناؤهم خاصة وال حجه عامة المأسوف على شبابه المرحوم:

**فيصل اسماعيل حسين حجه**

الذي انتقل الى جوار ربه في دورا الخليل عصر امس الاول اثر نوبه قلبيه عن عمر يناهز ٣٧ عاما.
تقبل التعازي للرجال فقط في جمعية دورا للتنمية الاجتماعية الخيرية يوميا من الساعة الخامسة مساء لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم. تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

---

**بسم الله الرحمن الرحيم**
**الفاتحة على روح المرحوم**
**زعل ابو زيد**
**رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم الحاج**
**زعل حسن ابو زيد**
**ابو احمد**

ابدا بذكرى الله ربي للعبود
خالق الكون وما تعداه
واصلي واسلم على النبي المحمود
البشير النذير ومن والاه

جدي
لقد مر عام على رحيلك لقد خطفتك يد المنون من بيننا فجاة ومضت الساعات والايام تليها الشهور ورحلت عنا دون وداع لقد اختارك الله يا جدي من ضمن عباده الصالحين الذين عاشوا من اجل زرع الخير وتربية الاجيال ونتيجة لعطائك ها هم ابناؤك يفخر بهم الجميع ويشعر بالاعتزاز كل من يعرفهم وهم سيبقون يعيشون ويكبرون على ذكراك مقلدين صفاتك الحسنة ان شاء الله فالى جنات الخلد مع الصالحين الابرار.
والسلام
زوجتك عائشه ابو زيد
وحفيدك فاطمه واسماء محمد زعل والاء وصفاء وسوسن واسراء

**نعي حاجة فاضله**

اربد ـ دير يوسف ـ تنعى عشيرة العمرية في دير يوسف وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

**الحاجة سعدى مصطفى الحجي العمري**
**(ام حسن)**

ارملة المرحوم احمد محمد عبدالرزاق العمري والدة حسن والدكتور عبدالقادر ويوسف والدكتور سليمان
التي وافتها المنية عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع جثمانها يوم امس ظهرا من مسجد دير يوسف.
تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيده دير يوسف ـ الحي الجنوبي.

---

## نعي وجيه فاضل

الحاج ابراهيم السخن واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

## ضياء الشاكر

ويتقدمون من ال الفقيد وال شاكر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

**نعي فاضل**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال برجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة المرحوم

**علي حسن محمد برجاوي**
**شقيق كل من ابراهيم وحسين برجاوي**

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ٢٦/٨/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلاء هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الاكبر ابراهيم الكائن في ابو علندا / حي الشيوخ ـ مقابل روضة وبراعم ابو علندا النموذجية.
وللنساء في منزل والده الحاج حسن برجاوي الكائن في جبل الجوفة / قرب مدرسة خالد بن الوليد.
برقيا: ص.ب ٨٣٠٢٨٦ بريد زهران / جبل عمان

---

**كلمة رثـــــاء**
**بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة**

**المرحوم**
**الحاج محمود حسين الهندي**
**ابو يحيى**

ال الهندي يقفون اليوم الجمعة الموافق ٢٧/٨/١٩٩٣ وقفة اجلال واحترام لتلاوة اي من الذكر الحكيم في ذكرى مرور اربعين يوما على فقدانهم الجسيم لرجلهم الكبير الذي اصطفاه الله الى جواره عن عمر يناهز ثمانين عاما قضاها

في اعمال البر والتقوى والاحسان واصلاح ذات البين.
الدعوة للرجال في منزل ولده عزام محمود الهندي / الهاشمي الشمالي ت ٨٨٣٧٧٨
وللنساء في منزل المرحوم ـ جبل النزهة ت ٦٨٦٤٥١

---

**شكر على تعاز**

البلط ـ تتقدم عشيرة الخليفات وال ابو علي البيطار في جميع انحاء المملكة وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة الحاجة:

**خيريه سليم البيطار**
**ارملة المرحوم علي الحمدان الخليفات**

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

**نعي وجيه فاضل**

ينعى ال عساف عرابه جنين في المنفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**فؤاد محمد ناجي عساف**

الذي وافاه الاجل المحتوم في دمشق عن عمر يناهز ٧٦ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير هناك.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيقه ماجد محمد ناجي عساف في جبل النظيف قبل نهاية خط المرقيس بمائة متر بجانب بقالة جهاد عويس وللنساء في منزل شقيقته ام سامي في نفس الموقع.

**نعي فاضلة**

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال صبح فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

**زينب محمد صالح صبح**
**ام حفظي**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
تقبل التعازي في منزل ولدها حسن صبح الكائن في جبل الامير حسن اول شارع الحاووز قرب منزل القدس.

---

**نعي فاضله**

تنعى عشيرة الحسني فقيدتهم المرحومة

**الحاجة مريم محمد علي الحسني**

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما صباح يوم الخميس ٢٦/٨/٩٢ وشيع جثمانها الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ابنائها الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي / شارع مدارس الوكالة خلف المتنزهات.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

**نعي فاضل**

انتقل الى رحمة الله تعالى في "برقة ـ نابلس" المرحوم:

**مصطفى حسن الاخرس**
**"ال دغلس"**

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي برقة. وللنساء في منزل ولده حاتم في الرصيفة ـ قرب مسجد صلاح الدين ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

**انا لله وانا اليه راجعون**

---

**نعي وجيه فاضل**

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى منصور وعارف وناصر سعد البطاينة نسيبهم الغالي المرحوم

**شكيب توفيق الفاهوم**

الذي وافاه الاجل المحتوم اول امس في مدينة الناصرة التي اعطاها عمره وشبابه فاحتضنت جثمانه الطاهر.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

---

**نعي فاضل**

ينعى وميض حسين مجلي بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

**شكيب توفيق الفاهوم**

**الذي وافاه الاجل في مدينة الناصرة رحمه الله واسكنه فسيح جناته**

---

**نعي فاضل**

ينعى زياد بابيل وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد العزيز المرحوم

**شكيب توفيق الفاهوم**

الذي وافاه الاجل اول امس في مدينة الناصرة رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

---

**نعي فاضل**

حسن حسين موسى ياسين واخوانه وعموم ال ياسين في قرية عصيرة الشمالية والضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**علي حسين موسى ياسين**
**(ابو موسى)**

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء ٢٥/٨/٩٣ في قرية عصيرة الشمالية / نابلس عن عمر يناهز ٨٠ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا.
تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيرة الشمالية في الزرقاء / حي رمزي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس ٢٦/٨/٩٣.

---

**نعي فاضلة**

انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٢٥/٨/١٩٩٣ المرحومة:

**الحاجة نعيمه احمد حسين مساعده**
**ام قاسم**
**ارملة المرحوم نايف لافي بني سلامه**

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر امس في بلدة زمال رحمها الله واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل ولدها قاسم نايف في بلدة زمال وسط البلد.

---

**نعي شاب فاضل**

الكرك ـ عي بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الرواشده فقيدهم الشاب الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

**كاسب ابراهيم الرواشده**

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الواحد والعشرين عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في بلدة عي الكرك في منزل والد الفقيد.

برقيا: ال الرواشده
عي الكرك

---

**نعي وجيه فاضل**

ينعى مدير وموظفو الطعام والشراب بفندق القدس الدولي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

**احمد موسى داوود معلا**
**والد زميلهم محمود معلا**

ويتقدمون من ال معلا الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضونه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

**نعي فاضلة**

عائلة المشاعله عورتا ـ قضاء نابلس تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

**حليمه فارس حسن الدروبي**

التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس ٢٦/٨/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٥٠ عاما.
تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في القويسمه حي الشيخ ناجي.
تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

**نعي فاضل**

سلطان الطويلي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

**احمد موسى داود معلا**
**والد نسيبهم محمود**

ويتقدمون من ال معلا الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه. سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

---

**نعي فاضلة**

سليمان نايف السيد ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

**هدى خليل اشتيان المدادحة**
**شقيقة الاصدقاء عبدالهادي وعبد الملك وعبد الباسط وعبد الوهاب وعبد الحليم المدادحة**

ويتقدم من عموم ال المدادحة الكرام [illegible] العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد[illegible] ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها [illegible] السلوان.

---

**نعي فاضل**

ينعى ابراهيم داود الط[illegible] الحزن والاسى تنعى وعائلته صديقهم الغالي [illegible] في مستشفى

**الحاج موسى طلب [illegible]**
**شيخة**
**(ابو [illegible]**

ويتقدمون [illegible] مشاعر العزا[illegible] المولى ان [illegible] رحمته ويلهم [illegible] والسلوان.

**نعي فاضلة**

[illegible] **المرحومة هدى المدادحه**
[illegible] **شقيقة الدكتور عبدالله المدادحه**

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

---

ينعى مدير و[illegible] افراد الامن العام ببالغ الحزن والاسى

**المقدم ال[illegible] ابو شيخه**

الذي انتقل الى رحمته [illegible] ٢/٨/٩٣ ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشا[illegible] ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

---

**نعي فاضل**

تنعى شركة ترانزيت عمان بكافة [illegible]

**الحاج موسى طلب ابو [illegible]**

عم زميلهم محمد خليل ابو [illegible]

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٦٤ عاما [illegible] الموافق ١٥/٨/١٩٩٣ ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه، وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

---

**نعي فاضل**

ينعى مدير وموظفو شركة اورينت للتقليات في عمان والعقبة بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

**الحاج موسى طلب ابو شيخة**

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

---

**نعي فاضل**

ينعى علي اسماعيل ابو سندس واخوانه بمزيد الاسى والحزن المقدم المتقاعد:

**الحاج موسى طلب ابو شيخه**

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال ابو شيخه باصدق مشاعر العزاء واصدق غايات المواساه ويضرعون الى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

---

**نعي فاضل**

اربد ـ الطره ـ تنعى عشائر الخطيب في الاردن وسوريا بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**الحاج عبدالكريم سليم الخطيب**
**(ابو علي)**

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الستين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٢٦/٨/٩٣
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد: الطره ـ الحي الشمالي قرب نادي الطره وللنساء في منزل الفقيد ـ الحي الشمالي.
برقيا: ال الخطيب ـ الطره

---

**نعي شابه**

العقبة ـ عادل الفاخري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

**هيام زعيرات**
**زوجة يحيى عبد الرحمن زعيرات**

ويتقدمون من عائلة الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه وان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

**نعي فاضل**

ينعى مدير وموظفو البنك العربي فرع الزرقاء بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**محمد كمال الخطيب**
**شقيق زميلهم السيد سمير كمال الخطيب**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه حسن الصبر والسلوان.

---

**نعي شاب**

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ابو النيل واقرباؤهم وانسباؤهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**محمد سيد ابراهيم ابو النيل**

الذي وافته المنيه يوم امس الاول عن عمر يناهز ٣٢ عاما.
تقبل التعازي اليوم وغدا في بيت والد الفقيد المرحوم الحاج سيد ابراهيم ابو النيل والكائن في ماركا الشمالية قرب المؤسسة المدنية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

## رؤوس أقـــلام

### عائد من ألمانيا
### ٤ - المؤسسات الفكرية للاحزاب

● الدكتور فهد الفانك

الاحزاب الالمانية تمثل اتجاهات اجتماعية وسياسية عريضة، ولكل اتجاه مؤسسة فكرية مستقلة للبحث والارشاد والتعليم، تمولها الحكومة المركزية بنسبة الاصوات التي تمثلها الاتجاهات الحزبية، وفي المقدمة مؤسسة كونراد اديناور المقربة من الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم، ومؤسسة فردريش ايبرت المقربة من الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض.

في المقر الرئيسي لمؤسسة كونراد اديناور في بون قابلني السيد كارل شميدت، وهو شيخ واثق من نفسه. وخلال ساعة كاملة استطعت تكوين فكرة عن هذه المؤسسة كنموذج للمؤسسات المماثلة التي ليس لها مثيل خارج المانيا.

فالهدف الاول من تاسيسها هو حماية الديمقراطية وتجذيرها، وخاصة في المانيا نفسها بسبب التجارب الدكتاتورية المرة التي مرت بها في تاريخها الحديث. ولكن ايضا في العالم باسره، ومن هنا تحتل حقوق الانسان مكانة رفيعة من اهتماماتها، ويقوم الباحثون المتخصصون في المؤسسة بدراسة الاوضاع والتطورات والتيارات الاجتماعية والاقتصادية لاطلاع السياسيين وتعريفهم بخياراتهم ومساعدتهم في اخذ القرارات الهامة على نور.

والمؤسسة موجودة في كل ولاية من الولايات الالمانية الـ ١٦، ولها حوالي ٩٠ فرعا في الخارج، منها ٧٠ فرعا في الدول النامية (ومنها الاردن) وهدفها المعلن هو دعم الديمقراطية وحقوق الانسان وتشجيع المشاركة في صنع القرارات والتنمية. اما الفروع العاملة في الدول الصناعية المتقدمة فهدفها ممارسة الحوار.

تبلغ الموازنة السنوية لمؤسسة كونراد اديناور حوالي ٢٠٠ مليون مارك (اكثر من ٨٠ مليون دينار) ومن المحظور عليها المشاركة في الحملة الانتخابية لصالح الحزب الذي تمثله تحت طائلة الحرمان من الدعم المالي الحكومي.

وفي لقاء منفصل مع الدكتور بيتر هنسيلر المسؤول عن قسم الشرق الاوسط في مؤسسة فردريش ايبرت، فهمت ما هي الاولويات في السياسة الخارجية الالمانية. فالاولوية الاولى هي العلاقات مع فرنسا والجماعة الاوروبية، والثانية هي امريكا وحلف الاطلسي، والثالثة هي اوروبا الشرقية والجمهوريات المستقلة، والرابعة هي البحر الابيض المتوسط والشرق الادنى وبضمنه القضية الفلسطينية. وبعبارة اكثر صراحة فان القضايا العربية تاتي في اخر سلم الاولويات الالمانية. ولا يجوز ان نصاب بخيبة امل تجاه عدم قيام المانيا بدور اكبر في هذا المجال. وربما كانت الطريقة الوحيدة لرفع درجة اهمية العالم العربي في نظر دولة غربية مثل المانيا هي استرداد العرب للسيطرة على بترولهم واسواقهم وطرق مواصلاتهم وارصدتهم المالية، فهذه هي الاوراق العربية التي وضعناها في حضن امريكا.

## ضـــوء

### صـــورة

● د. تيسير التميمي

حاولت سلطات الاحتلال، بكل ما تملك من وسائل المكر، والخديعة، والفتنة، افساد العلاقة النضالية، والاخوية، واواصر القربى، والارحام، بين قريتين متجاورتين، متحابتين من قرى الوطن الفلسطيني المحتل، وذلك بعد ان هالها المسار الوطني لسكان هاتين القريتين، والمشاركة الفاعلة لابنائهما في فعاليات الانتفاضة، وارتفاع منسوب انتماء اهل القريتين القومي، واعتزازهما بعروبتهما.

جربت سلطات الامن الصهيونية تحطيم معالم هذه الصورة المشرقة لكي لا تكون نموذجا يحتذى. اثارت التعصب العشائري، ضربت على وتر العنصرية ولم تفلح، اشهرت سلاح الحصار الاقتصادي، وصمدت القريتان، ثم سمحت لعمال احدى القريتين بالتوجه للعمل، وحرمت عمال القرية الاخرى، وذلك لزرع بذور الشك بينهما.

كشف عمال القرية اللعبة الصهيونية، وامتنعوا عن الذهاب للعمل، تضامنا مع اشقائهم.

تنكر جنود الاحتلال، بزي الفلاحين الفلسطينيين، وداهموا احدى القريتين ليلا، وهم ينادون على بعضهم باسماء شباب معروفين من ذات القريتين.. وكشف اهل القرية

البقية ص ٢١

## عن لقاء بيروت.. التنسيقي!

● محمد خروب

اليوم.. يلتقي وزراء خارجية دول الطوق في بيروت وقبل ايام اربعة على بدء الجولة الحادية عشرة.. في مسعى جديد لاعادة الحوار المؤجل بين دولهم واعادة قراءة الملف التفاوضي على نحو يساعد في تبديد الشكوك والغيوم الكثيفة التي تسربل علاقاتهم.. ناهيك عن كونها فرصة متاحة لمحاولة استكشاف مستقبل المفاوضات بعد كل المتغيرات النفسية والسياسية.. والعسكرية ايضا التي تميزت بها فترة ما بعد الجولة العاشرة الخائبة كما سابقاتها.

معروف ان لقاء بيروت العتيد قد جاء متاخرا كثيرا، ليس فقط لان ثمة خلافات تحت السطح «وفوقه» في الرؤيا وفي العودة الى اتفاق الحد الادنى الذي ميز الجولات الثمانية الاولى.. بل لان ما اسفرت عنه جولة المستر كريستوفر الاخيرة في المنطقة وما تلاها من حرب الايام السبعة ضد الشعب اللبناني والملابسات الدبلوماسية والتحركات الاقليمية التي جرت خلالها.. قد خلطت الكثير من الاوراق حد انعدام الرؤيا ثم جاءت عملية المقاومة اللبنانية الاخيرة التي اسفرت عن مصرع تسعة من جنود الاحتلال.. لتعيد من جديد طرح السؤال الكبير هل مازالت صيغة مدريد صالحة للاستمرار فيها؟

ثم ان اولويات الدول المنخرطة في «عملية السلام» يبدو انها بصدد الاعادة والرسم على ضوء التطورات الداخلية الخطيرة والحرجة التي باتت تعيشها وبخاصة في اسرائيل ولدى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

فحكومة اسحق رابين تواجه حالة غير مسبوقة من «الحرب الحزبية الشديدة» تدخل فيها «البقرة المقدسة» جيش الدفاع طرفا يحاول الائتلاف الحاكم جذبها الى صفوفه.. فيما يستخدمها قادة المعارضة ورقة ضغط لزعزعة تماسك حكومة رابين التي اضعفتها قضية الوزير ارئيه درعي ونائب وزير الاديان بنحاسي واحتمال انسحاب حزبيهما «شاس» من الحكومة مما يعرضها للسقوط او اعادة التشكيل من جديد بتحالف يميني يقضي على صورتها الاعلامية بانها حكومة سلام وانها الحكومة الوحيدة التي تشكلت في اسرائيل والقادرة على اقامة سلام شامل مع العرب والفلسطينيين!!

فيما تعيش منظمة التحرير ازمة غير مسبوقة من المزايدات وانعدام الثقة والاتهامات المتبادلة وخطورة الازمة المالية والشكوك الشخصية والعداوات تهددها - هذه الامراض - اذا ما استمرت بفقدان كثير من الاوراق التي حازتها قضية الشعب الفلسطيني العادلة طوال ربع قرن.

لقاء بيروت سيقرر الذهاب الى واشنطن في الموعد المحدد والجولة الحادية عشرة وعلى ضوء ما يرشح لن تحرز تقدما يذكر او تستطيع تحقيق اي اختراق على اي مسار ليس لانها لن تستمر سوى لستة ايام او عشرة «ايام عمل» بل لان الازمات الداخلية لدى كثير من اطراف المفاوضات ستستحوذ على الاهتمام والاولوية والرعاية لان استحقاقاتها كبيرة وخطيرة.. ومصيرية ايضا.

## ملاحظة

### القبض على القصيدة

● احمد المصلح

ضبطني الصديق محمد مشاقبة متلبسا بجنوني، وقد ابى رد هذا الجنون الي، الا اذا نشرته في «ملاحظة»، مع تعليقه عليه. وقد وعدته بذلك.

وها انا اضع القضية بين يدي الاخ ابو عزمي، رئيس التحرير، ليفصل في الامر، املا ان اكون موفيا بالوعد، وعند حسن ظن حراس الجنون بي في نهاية المطاف.

#### التعليق

جاورت الصديق احمد المصلح في احدى ندوات ملتقى القصة، ولان بعض المتداخلين اعتقدوا، بانهم في موقع الاساتذة والتلاميذ، فاتخذوا وضعية الصرامة، والعبوس، اعتقادا منهم، بان ذلك من شروط اللعبة الدائرة في قاعة الملتقى.

فهذا يلقي بحثا تطبيقيا عن تجارب محلية مسلطا على النماذج مدار البحث محددات لا علاقة لها بما اراده الكاتب. وذاك يورطنا في حديث متثاقف تصعب متابعته حتى من اهل الدراية والعلم.

في لحظة تململي هذه، تطلعت الى الصديق احمد المصلح فوجدته سارحا متاملا، يخربش بين الفينة والاخرى يلعب لعبته الجميلة، نصا للروح.

وسبحان من وهب الروح ذاك الجمال.

#### القصيدة

صورةٌ في الصحيفة
ام صورةٌ في مرايا الكلام؟
صورةٌ تلك أم عطرها
يتنفس بين الحروف
ويهبط في آخر السطر
طيراً من الضوء،
يفترش المشهد القصصيّ
ويلغي المسافة بين الزحام
وبين الزحام
صورةُ هذه الروحُ،
ام بعضُ نخل،
بخاصرةِ الضوءِ والظلّ
حتى غدا
سكناً لهديل الحمام؟
صورةٌ تلك ام جسدٌ هاربٌ،
يتنفس على مهل ثم يوقظني
كي أعيدَ صياغة هذا الحطام؟
لستُ ادري ولا باس،
ان اكتب الآن،
ان الذي يستثيرُ الرؤى،
ويشيرُ اليّ تعال
ليس ومض خيال
إنهُ بعض روحي
وسبحان من وهب الروح
هذا الجمال

## اللغـــة الكنعانيـــة

● عزالدين المناصرة

يقول الدكتور احمد هبو في كتابه «الابجدية»، ان الساميين «الغربيين» لم يقدموا للبشرية هدية اعظم من الكتابة الابجدية، فقد اوجدوا عددا من الحروف يتراوح عددها بين ٢٢ الى ٢٨ حرفا، يرمز كل واحد منها الى صوت. وقد نقل الكنعانيون البحريون «من غزة الى اللاذقية» ابجديتهم الى اليونان الذي نقلت عنهم شعوب اوروبا. فاحتفظ اليونان باسماء الحروف الكنعانية، فقالوا «الفا، بيتا، جاما، دلتا» وهي «الف، بيت، جيمل، دالت» في اللغة الكنعانية وتعني «ثور، بيت، جمل، باب». وتعد «الكتابة السينائية الكنعانية» - ام الكتابات الابجدية في العالم. وقد احد العلماء هوية كتاب تلك الاثار الكنعانية التي وجدت في سيناء وهم عمال كنعانيون كانوا يعملون في مناجم الفيروز والنحاس لحساب فراعنة مصر. وهم يرون ان الكنعانيين الذين خلقوها اعتمدوا المبدأ الاكروفوني وهذا يعني انهم رسموا الشكل وصوروا الشيء كما هو في الواقع. واكتفوا بدلالة الشكل على الصوت الاول من اسمه [رسموا راس الثور المسمى بلغتهم - الف - ولفظوا «أ».] اي انهم جردوا الاشكال المصورة من دلالتها الاصلية واكتفوا بالصوت الاول منها [اذا ارادوا كتابة كلمة «العين» رسموا صورة العين التي تعني «ع» واليد التي تعني «ي».]. ويعتبر اقدم نص كتابي خط بالحروف السامية ما نقش على نعش ملك جبيل الفينيقي الذي يعود تاريخه الى عام «١٠٠٠ ق. م». لكن اثار هذه الكتابة تعود فعلا الى عدة قرون قبل هذا التاريخ وهي:

اولا: عشر مخطوطات قصيرة من الالف الثاني قبل الميلاد، عثر عليها في مناطق مختلفة من فلسطين وتدعى كتابات فلسطين البدائية.

ثانيا: كتابات اوغاريت في القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

ثالثا: الكتابات السينائية الكنعانية.

ولعل مبدأ الكتابة الكنعانية الاوغاريتية الالفبائي هو الدليل الوحيد الذي يقرب بين الكتابتين «الفينيقية والاوغاريتية». اما الكتابة البونية والامازيغية «البربرية» في افريقيا الشمالية «تونس والجزائر والمغرب وليبيا» فهي الابنة الشرعية للكتابة الكنعانية الاوغاريتية. وقد انبثق «نظام الحركات البابلي العبراني» لاحقا من نظامين كنعانيين هما: النظام الفلسطيني والنظام الطبراني نسبة الى طبريا. اما اللغة المؤابية في نصب الملك ميشع «حجر مؤاب» في الاردن فهي احدى اللغات الكنعانية. ويعود تاريخ هذا النصب الى اواسط القرن التاسع قبل الميلاد. ويتميز بان كلماته تنفصل عن بعضها بنقاط واضحة وان خطا صغيرا يفصل بين الجمل. وهكذا فاللغة الكنعانية هي الاصل وهي ام اللغات السامية. وهي اول ابجدية في العالم.

يدّي أغيّر هالنظام
ما عدت شايف فيها
غير الذل والمرار؟!!
الواقع العربي

## مجـــرد رأي

### الوحدة الاوروبية والوحدة العربية

● د. صلاح جرار

الخصائص المشتركة بين شعوب القارة الاوروبية اقل بكثير من الخصائص التي تجمع بين اقطار الوطن العربي، فالعرب من المحيط الى الخليج لغتهم واحدة «لسان عربي مبين»، بينما لكل بلد من بلدان اوروبا لغته التي تختلف تمام الاختلاف عن لغة البلدان الاخرى. والاقطار العربية يجمعها دين واحد بينما تختلف اقطار اوروبا فيما بين كاثوليكي وبروتستانتي وغير ذلك. والعرب كان لهم فيما مضى دولة واحدة لها سياسة واحدة وتاريخ مشترك بينما كانت الاقطار الاوروبية - وحتى وقت قريب - تشهد تناحرا وصراعات دامية، ويكفي ان نذكر حرب المائة عام بين فرنسا وبريطانيا، والحرب العالمية الاولى، والحرب العالمية الثانية لنبين مدى الاختلافات التاريخية بين بلدان اوروبا. والعرب تجمعهم طباع وعادات وقيم وتقاليد وثقافة مشتركة، وليس الاوروبيون كذلك بل لكل شعب منهم طباعه وعاداته وثقافته الخاصة، وان كان بينهم بعض المشترك. ووحدة المشاعر العربية ازاء القضايا القومية والدينية لا يختلف عليها اثنان، وحلم الوحدة العربية يسكن وجدان كل عربي اينما كان.

ومع كل ذلك فان دول اوروبا قد خطت خطوات مهمة نحو الوحدة الاوروبية مثل انشاء السوق الاوروبية المشتركة، والغاء تاشيرات السفر للمسافرين الاوروبيين بين اقطار اوروبا. وتتنادى شعوب الدول الاوروبية وحكوماتها في هذه الايام لاعلان الوحدة الكاملة بين تلك الدول.

اما في الجانب العربي فاننا في هذه الايام نبتعد عن حلم الوحدة ونحمل الامبريالية والصهيونية وزر ذلك الابتعاد.

واذا كانت المؤامرات الامبريالية والصهيونية والغربية والاميركية تقف حائلا دون وحدتنا التامة - كما نزعم - فهل تقف تلك المؤامرات الصهيونية والامبريالية دون التسهيل على مواطني الاقطار العربية لدى عبورهم قطرا عربيا الى قطر عربي آخر؟! وهل تقف الصهيونية والامبريالية في وجه التعاون الاقتصادي العربي او غير ذلك من اوجه التعاون؟!

لا شك ان الاعداء لا يعجبهم ان يتعاون العرب، ولكنهم، بكل تاكيد، ليسوا مسؤولين عن عدم قيام مثل هذا التعاون، وهم بكل تاكيد ليسوا مسؤولين عن عبوس رجال الشرطة على حدود الدول العربية وفي مطاراتها في وجه المسافرين من ابناء الدول العربية، والقاء جوازات السفر في وجوههم بصورة استفزازية، وتاخيرهم، وجرهم الى مكاتب التحقيق على الحدود «وبهدلتهم» والالحاح اليهم بضرورة دفع ما تجود به الامكانيات من الرشاوى لتسهيل العبور - الى غير ذلك.

والمؤامرات الصهيونية والامبريالية ليست هي المسؤولة عن

البقية ص ٢١

## أوراقـــ

● صباح المدني

### حول قضية المراة

ان قضية المراة في بلدنا ومطالبتها بحقوقها باتت مشوبة بالمظاهر البراقة والاستعراض والمزاودة، وهذا يتمثل بالمبالغة في خلق الاجواء والمناسبات التي تتعمد من خلالها لفت الانظار اليها والرفع من شانها وتاكيد اهميتها، فمثل هذا الامر لا يخدمها مطلقا ولا يساعدها في الوصول الى ما تصبو اليه من تنفيذ ماربها وتحقيق اهتماماتها كما لا يحقق لها الاهداف والمساعي التي ترجوها وتطمح اليها وتبذل الكثير من جهدها ووقتها في سبيل تنفيذها خصوصا وان المراة في الاردن تقف على قاعدة مرتجة وليست ثابتة.

ومما يعطي المراة الحق في الحصول على حقوقها والاعتراف بما لها من اهمية في البناء الاجتماعي والاقتصادي وبوجوب تمثيلها في المراكز القيادية الرسمية والشعبية ليس من خلال مظهرها بل من خلال جوهرها ومما تقدمه للمجتمع حقيقة من انجازات تجيز لها ارتقاء سلم النجاح وايضا من حرصها على التقيد بالانظمة والقوانين السائدة والعمل على تنظيم نسائي سليم من اجل نهضة نسائية تسهم اسهاما فعالا في المجتمع وتعطي المراة الحق في خوض الانتخابات والجلوس على المقعد النيابي والعمل على مساعدتها في تذليل العقبات التي تعيق تطورها وكذلك تساعد على اجتذاب اعداد كبيرة من النساء بدفعهن الى الاهتمام بالحركة النسائية والدفاع عن حقوق المراة بعد ان كان هذا الاهتمام مقصورا على قلة من النساء النشيطات.

ثم ان قضية المراة وتطورها شيء غير بسيط والاستجابة لمطالبها ليست سهلة كما يبدو من النظرة الاولى وبالتالي لن تحصل المراة عليها الا بالاصرار والمجهود الفردي الشاق والكفاح. ثم اننا نعتقد ان المجتمع عندما يخطط لهذه الحياة الجديدة فانه لا يضع المراة في اعتباره ولا يهتم بمطالبها لان المجتمع مازال يفكر بعقلية الرجال. ومن اجل الرجال وكان المراة تعيش للرجال فقط. ثم ان المراة تعطي صوتها للرجل بينما يحجب صوته عنها ويعطيه للرجل متجاهلا حقها في نيله.

ولكن مما يؤسف له ان هذا هو واقعنا ومن الخطورة ان ننكر هذا الواقع الذي يؤكد ان للمراة مازالت تختلف عن الرجل بسبب كثير من الظروف والمواقف والتقاليد الموروثة وكذلك السيطرة التي تخضع لها ويطبقها الوالد فالزوج فالابناء.

ولو اننا نتجاهل مثل هذه الحقيقة لنجد ان بعض النساء الواعيات سوف يندمجن في تنظيمات الرجال بسهولة ومثل هذا الامر لا يتفق وقضية المراة في المطالبة بحقوقها وهذا يعني بانه لا بد للمراة من التصدي لكل التحديات واجتياز العقبات بكل عزم وتصميم والعمل على الخروج من ازمة التشتت والانقسام والتشرذم بكل صبر واناة.

## اخبار غير سياسية

### شركة نيسان

واشنطن - بترا - قالت شركة نيسان اليابانية للسيارات انها ستبدا باستيراد السيارات من المكسيك نتيجة لارتفاع تكاليف الانتاج وارتفاع قيمة الين.

وقال صحيفة /يو اس توداي/ الاميركية ان شركة نيسان تاثرت اكثر من شركات السيارات الاخرى باليابان بسبب ارتفاع تكلفة الانتاج واعتمادها النسبي على السوق اليابانية مشيرة الى ان ارتفاع الين مقابل الدولار ادى الى تراجع ارباح الشركة المترتبة عن مبيعاتها في الخارج.

### شجار عائلي في فيتنام يسفر عن مقتل سبعة اشخاص

هانوي - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان شابا فيتناميا قرر استعمال القوة لحل مشكلته الزوجية. فالقى قنبلة وسط اجتماع عائلي مما اسفر عن مقتل سبعة اشخاص واصابة خمسة اخرين بجروح.

وكان الشاب هوانغ دينه ثو وهو من سكان مقاطعة لانه هوا بجنوب هانوي غاضبا من عائلة زوجته التي كانت تحاول خلافا لارادته مصالحته مع زوجته.

واوضحت الصحيفة ان الشاب لاذ بالفرار بعد فعلته وما تزال الشرطة تبحث عنه.

والجدير بالذكر انه ليس من العسير على الاطلاق الحصول على قنابل يدوية واسلحة نارية عسكرية او ذخيرة في فيتنام خاصة في المقاطعات الواقعة على الحدود مع الصين حيث تزدهر حركة التهريب.

### مئتا شخص يتفرجون على طفلة مغربية تغرق من دون ان يتدخلوا

روتردام - ا ف ب - ذكرت الشرطة الهولندية ان حوالي مئتي شخص تفرجوا على طفلة مغربية في التاسعة من عمرها كانت تغرق في بحيرة احد المتنزهات في بارندرخت في ضاحية روتردام ولم يحركوا ساكنا.

وقد صور احد الشهود مشهد غرق الطفلة وعرض تلفزيون هولندي صور الماساة مما حمل الشرطة على فتح تحقيق في القضية.

وقالت الشرطة ان بعض المتسجين ردوا على رجال الاطفاء الذين طلبوا منهم المساعدة بعبارات عنصرية وبحركات بذيئة.

وكان رجال الاطفاء طلبوا من شهود المشهد ان يشكلوا سلسلة بشرية في البحيرة للعثور على الطفلة واكد طبيب شرعي ان هذه المساعدة لو قدمت ربما كانت انقذت الطفلة لان عمليات تنشيط اجريت لاشخاص امضوا تحت المياه فترة ساعة سبق ان نجحت.

وقد وقعت الطفلة في المياه عندما انقلب زورق كانت على متنه يوم السبت الماضي مع احدى صديقاتها ودفعت الرياح الزورق بعيدا.

وقال مسؤول في الشرطة ان خمسة اشخاص فقط قفزوا الى المياه لمساعدة رجال الاطفاء في العثور على الطفلة لكن جهودهم ذهبت ادراج الرياح.

### مادة جديدة اقوى من الفولاذ

سيول - ق ن ا - قالت وكالة الانباء الكورية الجنوبية /يونهاب/ امس ان علماء كوريا تمكنوا من صناعة نسيج كربوني /كربون فايبر/ يعد اخف واشد قوة من اي نسيج كربوني تم صنعه من قبل.

واوضحت الوكالة ان فريق من جامعة شونجام الوطنية انتج النسيج الكربوني في عدة اشكال وهو اخف وزنا واكثر قدرة على الاحتمال واقوى من اي نسيج كربوني مماثل صنع في العالم.

واشارت الوكالة الى ان النسيج الكربوني /كربون فايبر/ وهو مادة مبتكرة حديثا يعد اقوى من الفولاذ واخف من الالمنيوم ويستخدم في عدد من الصناعات تتراوح بين سفن الفضاء والطائرات والسيارات وحاملات الوقود من الحاويات ومضارب التنس والواح التزلج على الماء.

واضافت ان نسيج الكربون الجديد يمكن ان يحل محل الفولاذ على غرار ما فعلت شركة يابانية مؤخرا حيث انتجت سيارة مصنوعة من نسيج الكربون تزن ٦٣٦ كيلو غراما وسيرت مسافة ٢٠ كيلو مترا في كل ليتر من البنزين.

## بصراحـــة

### يحدث في التربية.. احيانا!!

● سلطان الحطاب

كانوا اربعين طالبا قبل سنتين في الصف الاول ثانوي، وحين جاءهم التوجيهي لم يجد منهم سوى ستة طلاب فقط. فقد تسرب الستة والثلاثون.. وعندما اجتازوا الفحص لم ينجح منهم احد. تلك هي الحادثة التي كشفتها الرأي الغراء في خبر صحفي لمراسلها لتكشف عن «ماساة» بقيت مستورة، ولم تسجل الجريمة ضد احد.

حين عرف وزير التربية بنفسه امس الاول، وقد زار المدرسة في بلدة (العراق) على بعد ١٥ كم متر فقط غرب الكرك ان هذه الماساة «لم ينجح احد» تتكرر منذ ست سنوات دون ان يثير ذلك انتباه احد لا في التربية نفسها ولا في غيرها. الى ان سخر الله مندوب «الرأي» ليحمل الخبر الى الصحيفة مباشرة بعد خروج نتائج التوجيهي!!

كان الزميل عبدالله ابورضوان مدير الاعلام في وزارة التربية والتعليم يروي في هذا الحادث الذي شهده بنفسه في معية وزير التربية الدكتور خالد العمري.

وكان الحادث من الغرابة والطرافة بحيث جعلني اعتقد بضرورة ان تتحول حالة مدرسة (العراق) الثانوية الى (فيلم). لان هذه (الدراما) التي رواها الزميل كفيلة ان احسن اخراجها ووضعت حقائقها امام الناس ان تفوز بجائزة وان تجذب مشاهدين، لانها ورغم اننا على ابواب القرن الحادي والعشرين تفوق ما تحدث عنه الكاتب الروائي الكبير توفيق الحكيم «في يوميات نائب في الارياف» كما تفوق ما توقف عنده الكاتب الروسي العالمي «تشيخوف» حين قال: «اذا كان هذا هو مستوى التعليم فلماذا نهري سراويلنا على مقاعد الدراسة»!!

«والعراق» ايها السادة ليست مجموعة بيوت متناثرة في صحراء، انها بلدة قد يتجاوز عدد سكانها تسعة الاف نسمة، وفيها ماء وكهرباء ومقهى وعيادة، وهي تطل من مرتفعات خصبة، وارضها مليئة بالزيتون والتين الذي يباع اكثره مسروقا على ايدي الطلاب الى مدينة الكرك نفسها.

كما يحز في النفس ان هذه المدرسة التي سجلت «لم ينجح احد» منذ ست سنوات حتى اليوم رغم شعاراتنا الكبيرة في التطوير التربوي وديموقراطية التعليم، وتعليم التفكير، والى اخر مسلسل النظريات الجاهزة والمعلبة والمزركشة، هذه المدرسة مبنية منذ عام ١٩٣٠ اي انها من اقدم المدارس في المملكة، كما انه تخرج منها قائد القوات البرية الجنرال المواجدة وغيره كثيرون اخذوا مواقع متقدمة في مجالات عدة.

اقسم ان نفسي كانت تنقبض امام دقة السرد والتقاط مواقع الخلل المفجعة عندما كان مدير الاعلام يروي الماساة التي علمت لسان الوزير والذي ذهب ليكتشف الحقائق بنفسه على ارض الواقع ويجد العجب العجاب. فلقد اجرى الوزير حوارا داخل المدرسة وخارجها ومع مدير المدرسة الجديد ومدير التربية والطلاب ورئيس البلدية والمواطنين. الذين لم يصدقوا ان الوزير يزورهم ويسمعهم او علم عن مدرستهم اخيرا!!

قلت اعوذ بالله، هل نحن في قارة كقارة استراليا، او في بلاد الصين بحيث تزوغ هذه المدرسة او غيرها من بدنا، وتصل الحالة الى ادانة لنهجنا التربوي في مدخلاته ومخرجاته، والى فضيحة ووصمة تترك بقعة سوداء على رداء التربية!

قال: هذا الذي حصل، كان مدير المدرسة الجديد واجما، فحين جاءت النتيجة صفرا قام مدير التربية بنقل كل المعلمين ومديرهم وشتتهم في ارض التربية الواسعة. قلنا منه انه وجد الحل. وحين وصل الوزير وسال المدير الجديد للمدرسة وجده متعبا نفسيا من هذه الحالة، ومحبطا لان الذي حدث لم يعالج تربويا، وانما اداريا واجرائيا، لدرجة ان رئيس البلدية خطب قائلا «لماذا يجري تجهيلنا؟!!»، في حين شكت مديرة مدرسة البنات ان الطالبات الـ(١٨) المرشحات للتوجيهي العلم القادم في بلدة العراق لن ينجح منهن في احسن تقدير اكثر من ثلاثة، وفي حين قالت المشرفة الاجتماعية ان كل ما تعلمته من نظريات تربوية في الجامعة لا ينفع هنا على الاطلاق!!

المفجع ان جامعة مؤتة بجناحيها المدني وكلية التربية التي تمنح الدبلوم العالي والمحشودة بالباحثين عن العلم والشهادات والترقيات تبعد ١٢ كم فقط عن مدرسة (العراق) وان الكرك التي تضم جامعة مؤتة وكلية الكرك للمعلمين ومديرية للتربية و.. و.. يحدث ذلك فيها. حيث وجد ان «الفراش» واسمه ايضا «الاذن» والبواب هو الذي كان يقوم بتدريس الرياضيات للطلاب في حين لم يدرس الطلبة سطرا من اللغة الانجليزية، ولم يجدوا في المدرسة كلها تلميذا واحدا يستطيع ان يكتب سطرا باللغة العربية دون خطا، في الوقت الذي كان ينصرف فيه الطلاب والمعلمون الى

البقية ص ٢١

# تتمات

## تفاق فلسطيني

ورفض المسؤول الفلسطيني فصاح عن هوية المسؤول فلسطيني الذي التقى قبل ايام خصية حكومية بارزة في الوزارة سرائيلية واكتفى بالقول انها تمت قت تلدما بامكانية التوصل لاتفاق اعلان مبادىء اسرائيلي فلسطيني مشترك في الجولة القادمة وحدوث انفراج في تسوية بين الطرفين قبل نهاية العام.

وقال رأفت «ابلغت قيادة المنظمة بتوجه اسرائيلي لاحراز تقدم حقيقي في جميع المسارات وعقد اتفاقيات مع جميع الاطراف سواء في الجولة الحادية عشرة ومع نهاية العام الحالي على ابعد تقدير».

وكانت تصريحات لوزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز المحت الى ان انفراجا في المحادثات امر محتمل وان الاسرائيليين والفلسطينيين على وشك اعداد اتفاق يعجل بالتوصل الى اتفاق سلام.

وقال رأفت «اسرائيل اتجهت الى الموافقة على مشروع غزة اريحا كمرحلة اولى وجزء لا يتجزأ من تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ وارتباطه ارتباطا وثيقا بالاتفاق على ترتيبات المرحلة الانتقالية وبانسحاب عسكري اسرائيلي كامل من قطاع غزة، واريحا وتسليمها لمنظمة التحرير».

واكد المسؤول الفلسطيني ان الاسرائيليين ايضا اعطوا اشارات واضحة لاستعدادهم لقبول تونس قياديين من منظمة التحرير الفريق الفلسطيني المفاوض وجلوسهم الى طاولة المفاوضات في الجولة القادمة.

وقال رأفت وهو ايضا المتحدث الرسمي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الجناح المؤيد لعملية السلام والمشارك في الفريق الفلسطيني المفاوض «ان الاسرائيليين باتوا لا يمانعون مبدئيا جلوس المنظمة الى الطاولة وقد تعلن المنظمة ذلك حتى قبل بدء هذه الجولة، لكن لا زالت هناك تحفظات امريكية حول ذلك».

وتحدثت حنان عشراوي المتحدثة الفلسطينية بطريقة متفائلة امس الاول عن تحقيق تقدم وقالت ان قبول اسرائيل لاقتراح غزة اريحا اولا سيدفع المحادثات الخاصة بالحكم الذاتي المحدود في الاراضي المحتلة الى الامام وهو ضمن اتفاق شامل وجدول زمني لانسحاب، قد يمثل انفراجا.

وطرح الفلسطينيون مشروع غزة اريحا في رد فلسطيني على ورقة امريكية قدمت في الجولة الماضية لسد الهوة بين الفلسطينيين والاسرائيليين حول ترتيبات الحكم الذاتي الفلسطيني.

والانسحاب من غزة واريحا من اشد القضايا اثارة للخلاف في صفوف منظمة التحرير ويقول مؤيدوه ان الانسحاب لن يتم الا في اطار اتفاق شامل.

ويخشى المعارضون ان يصبح الانسحاب الذي يفترض ان يكون خطوة مؤقتة هو التسوية النهائية والا تنسحب اسرائيل ابدا من بقية الضفة الغربية.

وقال رأفت «ان الاستعداد الاسرائيلي بقبول المقترحات الفلسطينية المتعلقة بانسحاب اسرائيلي من غزة واريحا هو ضمن ترتيبات المرحلة الانتقالية لحكم ذاتي محدود والولاية الجغرافية ومشاركة سكان القدس الشرقية في انتخابات السلطة الفلسطينية ترشيحا وانتخابا».

وتتضمن المقترحات الفلسطينية التي سلمت للاسرائيليين وجرى الاتفاق المبدئي عليها ان يكون هناك انسحاب اسرائيلي كامل من قطاع غزة ومن مدينة اريحا في الضفة الغربية بينما تظل باقي الاراضي المحتلة تحت ترتيبات المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي المتد خمس سنوات.

وفي نيويورك اشار وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس الى ان اسرائيل مستعدة للتخلي عن المزيد من الاراضي للفلسطينيين في قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية.

غير ان بيريز اضاف قوله في مقابلة مع شبكة تلفزيون سي ان ان الامريكية من القدس: ولكن ليكن واضحا اننا نتحدث عن حكم ذاتي وليس عن اقامة دولة اخرى.

وردا على سؤال عما اذا كان يعني انسحاب القوات الاسرائيلية قال بيريز: نعم، ليس هذا فقط وانما تمكين الفلسطينيين من تملك حياتهم الخاصة. ستكون اكثر من مجرد خطة ارشادية اذا جاز التعبير بشأن الحكم الذاتي والميزة الكبرى انها يمكن تحقيقها في وقت مبكر نسبيا.

وسئل بيريز هل اسرائيل مستعدة لتسليم اريحا وقطاع غزة للفلسطينيين من اجل اقامة حكم ذاتي وسحب القوات الاسرائيلية فقال: نعم، ولكن علينا ان نضع في اعتبارنا ان الامن سيظل تحت مسؤولية اسرائيل.

وقال نبيل شعث مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في تصريحات صحفية نشرت امس ان تطبيق الخطة «ستعني ان تنتقل الزعامة الفلسطينية من تونس الى المنطقة، وسيعيش عرفات في غزة واريحا».

وقال رأفت ان عملية توسيع عضوية المجلس المركزي الفلسطيني من داخل الاراضي المحتلة وعقد دورة للمجلس بصيغته الجديدة التي تضم عناصر من الداخل يجري الان الاعداد لها لكي تجتمع في اقرب وقت لاتخاذ القرارات.

وقال ان المنظمة متمسكة بالحل الشامل وضرورة عدم توقيع اي طرف اتفاقيات صلح وسلام نهائية مع اسرائيل ما لم يتم الانتهاء من مفاوضات المرحلة النهائية على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

واضاف شعث «ان الاسرائيليين يفهمون ان خيار غزة واريحا (انسحاب اسرائيلي مبكر) يعني ان الفلسطينيين سيمارسون السيادة الكاملة على هاتين المنطقتين وانه خطوة اولى نحو قيام دولة فلسطينية مستقلة».

واضاف شعث «هذا يعني ايضا ان القيادة الفلسطينية ستغادر تونس الى المنطقة (الشرق الاوسط) وان عرفات سيقيم في اريحا او غزة».

وكان شعث اوضح ردا على سؤال لوكالة فرانس برس في القاهرة ان هذه العملية لن تحصل الا اذا تم استبدال الجيش الاسرائيلي بالشرطة الفلسطينية للإشراف على حدود هاتين المنطقتين.

وشدد المسؤول الفلسطيني في هذا الاطار على ان المشكلة الرئيسية تبقى الاشراف على جسر الملك حسين على نهر الاردن.

واوضح شعث ان الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية العربية الاسرائيلية سيطلب عند استئناف هذه المفاوضات ان يصبح هذا الجسر تحت اشراف قوة الشرطة الفلسطينية التي ينص عليها مشروع نظام الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ويقترح الفلسطينيون ان ينسحب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة المحتل ومنطقة اريحا وان يتم البدء بتطبيق الحكم الذاتي الانتقالي في المناطق الاخرى من الضفة الغربية المحتلة. ولم ترفض اسرائيل حتى الان هذا الاقتراح نهائيا.

واكد شعث الذي يتابع عملية السلام عن كثب لوكالة فرانس برس ان مشروع تنفيذ الحكم الذاتي اولا في قطاع غزة واريحا «لا يعتبر بديلا عن القدس ولا يعني ان منظمة التحرير الفلسطينية تتخلى عن اي شبر من فلسطين».

واضاف «لا يمكن للفلسطينيين ان يقوموا بتنازلات بخصوص القدس» التي ضمت اسرائيل قسمها الشرقي في العام ١٩٦٧.

وقال المسؤول الفلسطيني «لا يمكن للوفد الفلسطيني الموافقة على اعلان مبادىء مشترك حول الحكم الذاتي لا ينص على السيادة الفلسطينية على كافة الاراضي التي تحتلها اسرائيل».

واعتبر شعث انه يجب اعتبار «مشروع غزة - اريحا خطوة نحو تطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ (انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة في العام ١٩٦٧) تساهم في ايجاد الثقة الضرورية للتوصل الى حل نهائي للمشكلة».

ورأى شعث ان على «الاسرائيليين ان يعوا ان الفلسطينيين اقترحوا خيار غزة - اريحا في اطار اجراءات لبناء الثقة والخروج من الطريق المسدود عبر اقتراحات جديدة تسمح باستمرار عملية السلام».

وافاد شعث ان «الوفد الفلسطيني المفاوض يجب ان يركز جهوده على محورين: التوصل الى مرحلة انتقالية مع حكم ذاتي كامل في غزة واريحا من جهة والتوصل الى اعلان مبادىء يربط بين كافة الاراضي المحتلة من جهة اخرى».

من جهة اخرى بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في تونس الليلة الماضية اجتماعاتها لمناقشة ازمة الزعامة، ويقول مؤيدو عرفات انه لا يزال يحظى باغلبية في اللجنة المؤلفة من ١٨ عضوا وان من غير المرجح ان يغير الاجتماع استراتيجية المنظمة لمحادثات السلام.

وقال فلسطينيون مقرهم دمشق ان سبعة من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة على استعداد للانسحاب من الاجتماع اذا حاول عرفات منع مناقشة الازمة الداخلية التي تعانيها المنظمة.

وحسب قائمة قدمتها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فان بين هؤلاء السبعة ثلاثة من المستقلين الثمانية في اللجنة التنفيذية.

وقالت الجبهة الشعبية في بيان امس ان عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سينسحبون من الاجتماع اذا رفض عرفات التقيد بجدول الاعمال الذي جرى اعداده والذي يشمل الوضع السياسي والاداري والمالي.

واضاف البيان قوله ان اولئك الذين قد ينسحبون من الاجتماع ربما يصدرون مذكرة شاملة ولكن بعضهم قد يفكر في الاستقالة.

وحسب القائمة التي قدمتها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فان اولئك الذين قد يهددون بالانسحاب من الاجتماع بينهم ممثلو اربع جماعات فدائية هم عبدالرحيم ملوح ممثل الجبهة وتيسير خالد ممثل الجناح الذي يتزعمه نايف حواتمه بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعلي اسحق ممثل جبهة التحرير الفلسطينية ومحمود اسماعيل ممثل جبهة التحرير العربية.

واما المستقلون الذين وردت اسماؤهم في القائمة فهم جمال الصوراني امين اللجنة التنفيذية والاب ايليا خوري وعبدالله الحوراني رئيس الدائرة الثقافية بمنظمة التحرير.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط للصحفيين في عمان قبل ان تتوجه الى تونس امس فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية توجد ازمة، ومن غير الواقعي وغير الصحيح القول بانه لا توجد ازمة».

وقال حكم بلعاوي عضو المجلس المركزي لحركة فتح لرويتر ان جدول اعمال اجتماع تونس يشمل الاستقالة التي قدمها محمود درويش في الاسبوع الماضي من اللجنة التنفيذية وقرار شفيق الحوت بعدم الحضور.

ويشمل جدول الاعمال المشاكل المالية التي تواجهها المنظمة والتي ترتب عليها عدم تلقي بعض المقاتلين الفلسطينيين اي رواتب طوال الاشهر السبعة الماضية ومحادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط المقرر ان تستأنف في واشنطن الاسبوع القادم.

وقال بلعاوي وهو من اقرب مساعدي عرفات «الاشكالات ستدرس كحوافز للنظر بشكل معمق سواء للوضع المالي الصعب او للنظر في مسيرة السلام».

وقال درويش لرويتر في مكالمة تليفونية من باريس «قد اشارك لكي افسر استقالتي التي اسبابها قديمة والتوقيت سياسي لانني لا اريد ان اشارك في قرارات في المستقبل قد تكون قرارات صحيحة او غير صحيحة».

واضاف درويش انه سيبلغ اللجنة التنفيذية ان استقالته لا تعني الاستقالة من منظمة التحرير الفلسطينية. وقال «سوف اؤكد التزامي بمنظمة التحرير الفلسطينية».

وقالت عشراوي التي كانت قد هددت هي واثنان آخران بالاستقالة في الشهر الماضي بشأن خلافات مع منظمة التحرير «هذا ليس وقت توجيه اللوم او توجيه اصابع الاتهام، وانما وقت القيام بعمل هيكلي سياسي وداخلي جاد للغاية».

وقالت «هذا هو الوقت اذا كانت هناك نية للقيام بمراجعة حقيقية وتقييم للمشاكل».

وقال بلعاوي انه من المتوقع ان يحضر الاجتماع جميع اعضاء اللجنة التنفيذية باستثناء الحوت.

لكن عبدالرحيم ملوح عضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي يقاطع اجتماعات اللجنة التنفيذية منذ بداية محادثات السلام في مدريد من ٢٢ شهرا قال في بيان انه لن يحضر.

وقال جميل مجدلاوي عضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «لا نشارك في اللجنة التنفيذية من جديد الا اذا علقت المفاوضات».

وقالت الدكتورة عشراوي ان القضايا الجوهرية ما زالت هي الاساس وهي قضية الولاية الجغرافية والقدس فاذا كان هناك تفاؤل نتيجة لافكار طرحت حول غزة والقدس فما زالت هذه قيد البلورة ولم تقدم لحد الان بشكل متكامل كمشروع مفصل ومحدد.

واكدت ان اسباب الازمة ما زالت قائمة والجانب الفلسطيني متمسك بالقضايا الاساسية ولايمكن التحايل عليها.

واشارت عشراوي الى ان هناك احتمالا كبيرا انه ستطرح خلال الجولة القادمة قضية غزة واريحا لولا اما قضية النقل المبكر للسلطات فقمنا باغلاق الباب على هذه القضية سابقا مؤكدة ان الفلسطينيين ملتزمون بنقل حقيقي للسلطات ضمن اتفاق سياسي وسلطة فلسطينية منتخبة.

واضافت عشراوي تقول ان النقاط الاتفاقية بين اسرائيل والفلسطينيين هي قضايا ثانوية وفنية وليست جوهرية ومن الضروري ايجاد حل عادل للقضايا الجوهرية.

واكدت عشراوي ان ما يحدث الان داخل المنظمة هو محاولة تجديد واعادة احياء مؤسسات تواجه ازمة مالية وان منظمة التحرير تستطيع التغلب عليها بشكل مسؤول والمنظمة هي بالاساس التي تمثل الشعب الفلسطيني وتمثل ايضا البعد الوطني بحق تقرير المصير ولا يمكن السماح بالاخلال بها.

## الحسين يعود

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر سلطنة عمان بعد ظهر امس حيث كان في وداع جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وكبار المسؤولين العمانيين والسفير الاردني لدى سلطنة عمان.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عقدا بحضور اعضاء الوفدين الاردني والعماني امس جولة من المباحثات تم خلالها استعراض شامل لمجمل التطورات على الصعيدين العربي والدولي والسبل الكفيلة باعادة التضامن العربي والخروج بموقف عربي موحد ازاء القضايا العربية المصيرية.

كما جرى بحث العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيقين والعمل على تنميتها في مختلف المجالات.

وتناول الجانبان الاردني والعماني اخر المستجدات في محادثات السلام العربية / الاسرائيلية.. والتأكيد على اهمية تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

## جبهة العمل

ظل الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة، ودور الحزب المسؤول في تعزيز المسيرة الشورية والديمقراطية والحرص على الامن الوطني والوحدة الوطنية، وتفويتا على المتربصين بمنجزات الحركة الاسلامية في العمل السياسي وخصوم المسيرة الديمقراطية الذين يراهنون على اجهاضها وافشالها.

ان حزب جبهة العمل الاسلامي رغم معارضته لقانون الانتخابات المؤقت لا يملك الا ان يكون طليعة في المشاركة، والتغيير نحو المزيد من الشورى والحرية والديمقراطية. وسيظل الحزب مؤثرا المصلحة العامة على المصالح الخاصة والفئوية حريصا على امن البلاد واستقرارها. «والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

كما اصدر المكتب الاعلامي لجماعة الاخوان المسلمين بيانا بشأن مشاركتهم في الانتخابات النيابية القادمة جاء فيه:

ان (الاخوان المسلمين) ينظرون للعمل البرلماني والمشاركة في الانتخابات النيابية انها وسيلة من وسائل دعوتهم ومخاطبة الجماهير والاتصال بها وتبني همومها وقضاياها وتبيين الحقائق ودفع الشبهات والدفاع عن المواقف وتقديم البرامج والمشروعات التي تستهدف تحقيق نهضة الوطن وتقدمه. لذا ورغم تحفظهم الشديد على القانون المعدل لقانون الانتخاب الحالي وكيفية صدوره وانه يستهدف الحد من حضور الحركة الاسلامية وتمثيلها في البرلمان القادم الا انهم وانطلاقا من احساسهم بمسؤولياتهم تجاه دعوتهم ووطنهم ومواطنيهم وادراكا منهم لما تمر به امتنا من مستجدات ومتغيرات وظروف دقيقة فقد قرروا المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة من خلال اعضائها المنتمين لحزب جبهة العمل الاسلامي. توحيدا لجهود العمل الاسلامي وترشيده في خدمة قضايا الوطن والامة. والله ولي التوفيق والله اكبر ولله الحمد.

## شهيدان

كانوا يقومون باعدادها.

من جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية ان جنديا اسرائيليا جرح عندما القى فلسطينيون قنبلة يدوية على سيارة جيب تابعة للجيش في قطاع غزة المحتل امس.

واضافت المصادر قولها ان الجيش فرض حظر تجول في رفح حيث وقع الهجوم.

كما اعترف متحدث اسرائيلي بتعرض دورية عسكرية اسرائيلية الى هجوم مسلح الليلة قبل الماضية اثناء مرورها على الطريق الرئيسي بين الخليل وبئر السبع جنوب فلسطين المحتلة عام ٤٨ واصابة اثنين من افرادها بجراح جراء الهجوم وتحطم زجاج السيارة.

كما اصيب مستوطنان اسرائيليان بجراح اثر انفجار عبوة ناسفة في الحديقة العامة في مستوطنة جيلو في القدس.

وتم القاء زجاجة حارقة باتجاه معسكر الجيش الكائن وسط مخيم جباليا وزجاجة اخرى باتجاه سيارة جيب عسكرية في حي الشابوره امس.

كما اصيب جندي اسرائيلي بجراح في رأسه جراء رشقه بالحجارة خلال المواجهات التي شهدها مخيم الشاطىء.

## عدوان اسرائيلي

وقالت مصادر امنية ان رجال المقاومة هاجموا قبل ظهر امس مركزا للميليشيا المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان وردت مدفعية الميليشيا والقوات الاسرائيلية بقصف المنطقة المواجهة للمركز.

وقالت المصادر ان رجال المقاومة اطلقوا قنابل مورتر وقذائف صاروخية باتجاه مركز سجد التابع لميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) المتحالفة مع اسرائيل في القطاع الاوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

ولم ترد انباء عن وقوع اصابات.

وقالت المصادر ان المدفعية الاسرائيلية ومدفعية الميليشيا المتحالفة معها قصفت بعدها منطقة اقليم التفاح التي يسيطر عليها مقاتلو حزب الله

## الاردن يطالب

هناك ٥٤,٠٠٠ فلسطيني [illegible] عن العودة لانهم فقدوا حق [illegible] بسبب انتهاء التصاريح.

وباضافة الزوجة والاولاد [illegible] هذه التصاريح فان العدد [illegible] يرتفع الى اكثر من ٩٠,٠٠٠.

ومنذ ان بدأت محادثات [illegible] الشرق الاوسط عام ١٩٩١ [illegible] الاردن عن مطالبة [illegible] بارجاعهم ولكن بدون اي تقدم حتى الان.

وطلب ايضا من وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر التدخل شخصيا لحل هذه المشكلة خلال زيارته الاخيرة للاردن ضمن جولة في المنطقة اوائل هذا الشهر.

ومعظم هؤلاء الفلسطينيين اضطروا للبقاء في الاردن او ذهبوا الى بلاد عربية والغرب ولم يكن باستطاعتهم العودة في الوقت المحدد.

وهناك فلسطينيون آخرون يحاولون النجاة من المشاكل السياسية والاقتصادية الناشئة عن احتلال اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

## رسالة من

ويجري خلال المقابلة بحث اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع الميادين وبخاصة قضايا العمل والعمال والسبل الكفيلة بتعزيز هذا التعاون بين البلدين الصديقين اللذين تربطهما عضوية مشتركة في العديد من المنظمات والمحافل الدولية وحركة عدم الانحياز.

ويشرح السيد وزير العمل خلال اللقاء السياسات والاجراءات المتبعة في الاردن لضبط اساليب العمل وبرامج التدريب المهني وكذلك الفرص التي يمكن من خلالها [illegible] التعاون بين البلدين في [illegible] العلاقات التجارية وتبادل المنتوجات واقامة المشاريع المشتركة لتغطية احتياجات السوق الاردنية واسواق الدول المجاورة وذلك في نطاق التعاون بين دول الجنوب والجنوب.

والجدير بالذكر ان وزير العمل يقوم حاليا بزيارة رسمية لاندونيسيا بدعوة من وزير القوى العاملة الاندونيسية على رأس وفد يضم السيدين احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني وايوب بطارسه المستشار في وزارة العمل.

## ضوء

اللعبة مرة اخرى.

استدعى الحاكم العسكري الصهيوني، وجهاء القريتين، وحاول بالترهيب، والترغيب ان يساوم، عارضا المساعدة المشروطة، وطلب التوقف عن كل ما يفسد حسن الجوار!! بينهما وبين المستوطنة المزروعة في خاصرة القريتين.

رد عليه احد الوجهاء «تستطيعون يا خواجا، ان تدمروا منازل القريتين، لكنكم لن تدمروا انتماءنا لعروبتنا، وارضنا، وسنبقى سندا وعونا لبعضنا على الرغم من احتلالكم.

## الاجتماع التنسيقي

بيروت الوفد الاردني لحضور الاجتماع التنسيقي لوزراء الخارجية.

ويرأس الوفد الاردني [illegible] سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية ومروان دودين رئيس وفد الاردن لمفاوضات السلام وعدد من اعضاء الوفد الاردني المفاوض.

وقال السيد الوزير في تصريحات للصحفيين قبيل مغادرته امس الى اجتماع بيروت سيبحث لمناقشة مجريات العملية السلمية وجدول اعمال الجولة الحادية عشرة من مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية التي تبدأ في العاصمة الامريكية في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي وسبل تنسيق المواقف العربية ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجولة القادمة من المفاوضات.

ووصل الى بيروت ظهر امس السيد صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني للمفاوضات.

ونفى عريقات في تصريحه للصحفيين في المطار وجود خلافات فلسطينية داخلية معتبرا ان الصعوبات التي تواجهها المنظمة ليست سوى صعوبات مالية ناجمة عن الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب الفلسطيني وقيادته كنوع من الابتزاز السياسي للحصول على التنازلات في المفاوضات.

## مجرد رأي

استمرار بعض الاقطار العربية في اصدار جوازات سفر لمواطنيها مكتوب عليها، جميع الاقطار ما عدا «اي قطر عربي»!

ان عدم الغاء التاشيرات للمسافرين العرب بين الاقطار العربية وعدم قيام سوق عربية مشتركة الى الان، وعدم تحقق الوحدة العربية. ليست مسؤولية احد سوانا نحن العرب، والتقصير منا وحدنا، وان الحل الامثل لجميع مشكلات العرب السياسية والاقتصادية وغيرها يكمن في قيام الوحدة.

والاهم من هذا كله انه اذا اتحدت دول اوروبا فان الخطر الذي سوف يشكله ذلك الاتحاد على الوطن العربي لا يمكن مجابهته الا بالوحدة العربية.

## بصراحة

علاقات «خوش بوش» يمضون الليالي في لعب الورق وقد رفعت بينهم الكلفة، وينفرد الطلاب في مهمة بيع تين البلدة وزيتونها لشراء اوراق (الشدة).

ست سنوات متواصلة والنتيجة (لا احد) وتفضح المحصلة الطابق، ويحضر الوزير شخصيا، وما بين الوزير والطلاب من مراتب لا يلوون شيئا ولا يفعلون، وحين يجري سؤالهم لا يجيبون، بل ربما كان اكثرهم اخر من يعلم!!

ارحمنا يا رب، وارحم بلدة العراق، وامنحنا الى طريق تنقذ فيه التعليم مما وصل اليه، فلقد انصرفنا لاشياء كثيرة ونسينا انفسنا!!

---

طوله (٣٢٠) مترا وعمره (١٠٤) سنوات

## ١٥٠ مليون زائر لبرج ايفل خلال ايام
## احد النصابين باع البرج لتاجر خردة

باريس - رويتر - يستعد برج ايفل لاستقبال الزائر رقم ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ بحفاوة كبيرة اذ سيكون في انتظار الزائر المحظوظ عند البرج الذي شيد منذ ١٠٤ اعوام مسؤولون من مجلس المدينة لاغراقه بهدايا من ضمنها سيارة.

ويظهر العداد عند بوابة البرج ان اكثر من ١٤٩ مليون شخص زاروا البرج ويتوقع ان يظهر الزائر الذي سيسجل الرقم القياسي بين ٢٨ آب والثاني من ايلول المقبل.

لقد حقق البناء المؤلف من عوارض من الصلب الذي يبلغ طوله ٣٢٠ مترا والذي نجا من الدمار في نهاية القرن الماضي نجاحا شعبيا هائلا واصبح اكثر المعالم السياحية رواداً.

وكان المهندس جوستاف ايفل قد بناه كنموذج للتكنولوجيا الفرنسية بمناسبة المعرض الدولي الذي اقيم في باريس عام ١٨٨٩.

غير انه اصبح بعد قليل هدفا لهجوم الفنانين الذين قالوا انه لا يرقى الى مكانة العاصمة الفرنسية.

وقال كبار الكتاب الفرنسيين في ذلك الوقت في بيان «ان الظل البغيض لهذا العمود الحديدي سيمتد كبقعة حبر فوق المدينة التي تجسد عبقرية كل هذه القرون».

وتقرر هدم البرج بعد ٢٠ عاما من اقامته ولكنه يدين بنجاته للراديو، فقد كان الجيش سريعا في ادراك امكانياته كوسيلة ارسال يمكن ان تبعث باشارات لاماكن نائية مثل كلدا او جورجيا.

ونجا البرج من الدمار واصبح البناء الذي يطلق عليه الباريسيون اسم «السيدة العجوز» على سبيل التدليل رمزا للمدينة وزاره اكثر من ٥,٨ مليون شخص العام الماضي.

في ايام الصيف يمتد طابور الزائرين الجديد بمقدار طول البرج. فثمن تذكرة دخول البرج لا يتعدى ٥٢ فرنكا (تسعة دولارات) ولكن الزائر يجد نفسه في قمة البرج امام مشهد رائع للعاصمة يتقلص فيه حجم السيارات الى حجم قطع الدومينو والاشخاص الى بقع داكنة صغيرة.

ويحكى ان نصابا باع البرج الذي يقع بالقرب من نهر السين ويمكن مشاهدته من اية موقع في باريس لتاجر خردة.

وفي عام ١٩٠٥ فاز فرنسي في سباق للقمة بعد ان تسلق سلمه المؤلف من ١,٧١٠ درجات في ثلاث دقائق و١٢ ثانية.

واستخدمه لاعبو الاكروبات في عروض السير على الحبال والترابيز. وتسلقه هواة الكرة بارجل خشبية ودراجة بخارية وقفز بريطانيان بالمظلات من قمته واصطحب سيرك بوجليون فيلا عمره ٨٥ عاما الى الدور الاول عام ١٩٤٨.

وحاول طيارون الطيران بين دعاماته وسقط الاول عام ١٩٢٦ ولكن اخرين نجحوا وكان اخرهم منذ عامين.

ويقع مطعم جول فيرن احد اشهر المطاعم الباريسية في البرج عند ثلث الارتفاع تقريبا.

وللبرج جاذبية خاصة لليائسين لذلك احيطت الاماكن العامة في طوابقه الثلاثة كلها بشبكة من الاسلاك لمنع حدوث اي عمليات انتحار.

وبعد المرور بالمطاعم والمتاجر التي تبيع التذكارات يتمهل الزوار في القمة لمشاهدة نهر السين والشوارع العريضة والكنائس والتدرج الواضح لنمو المدينة على مدى القرون من مركز بني في القرون الوسطى الى الضواحي المبنية في العصر الحديث.

غير ان تجربة زيارة البرج قد تصيب الانسان بالدوار في الايام التي تنشط فيها الريح عندما تتمايل قمة البرج يمينا ويسارا. ويقول مسؤولون ان الريح قد تصيب ميل البرج بمقدار ستة سنتيمترات في الاتجاهين.

غير ان ذلك لم يمنع ايفل من بناء مسكن صغير في القمة لاقامة الحفلات للاصدقاء على حد قول الكتيب الرسمي. غير ان المسؤولين يهمسون بان هدف ايفل الحقيقي كان استقبال عشيقاته.

● دبابة باكستانية تابعة للقوات الدولية في الصومال تقتحم امس حاجزا محترقا على بعد ٣٠٠ متر من مقر قيادة قوات الامم المتحدة في مقديشو..

أ.ف.ب

● بوسنيان يبحثان عن فضلات طعام في كومة قمامة في العاصمة سراييفو امس..

أ.ف.ب

## اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى

محمد الراعي، محمد اللولحي، كمال خالد - رفح، محمد ابو شمالة - خان يونس، عبدالقادر الكرد - دير البلح، ريم البنا - جباليا، سهام كمال - م رفح، عبدالحليم فرج، عبدالحكيم مسلم، محمد فرج - جباليا، مريم ابو سلمية، محمد الخزندار، ابراهيم الزيناتي، محمد ابو جاموس - خان يونس، اسامه غطاس، محمد ابو جزار - الشاطىء، ياسر سليمان، فواز عوض - النصيرات، هاني الجرازين، حسام زقوت، سعد شعير، احمد الحاج، معين عرقات - غزة، سها ابو طه - م خانيونس، احمد سعيد جرار، صادق بكر خليل - جنين.

● المعتقلون

احمد برهوم - م رفح.

## فقدان

اعلن انا عودة عايد عيد حداد عن فقدان جواز سفري اردني الجنسية والصادر من الزرقاء ولجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر سلفا او الاتصال بهاتف ٩٦١٢٧٦

# د. المجالي يلتقي رؤساء غرف التجارة وممثلي الفعاليات الاقتصادية الثلاثاء القادم

عمان - بترا - في ضوء سياسة الحكومة الرامية الى دعم وتنشيط القطاع الخاص يلتقي الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم مع رؤساء غرف التجارة وممثلي الفعاليات الاقتصادية الاردنية بهدف البحث والحوار في المواضيع الاقتصادية والادارية ذات العلاقة بنشاطات القطاع الخاص وسبل تفعيل دور هذا القطاع بما يواكب المتغيرات الاقتصادية وازالة العوائق التي يمكن ان تعيق حركته وتحفيزه ليأخذ دوره كاملا في المساهمة في المسيرة الاقتصادية ودعم الاقتصاد الوطني.

وقالت مصادر اتحاد غرف التجارة الاردنية ان هذا اللقاء ياتي ضمن سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين لخلق الحوار الهادف الى تحسين وتنشيط الاداء الاقتصادي الاردني وتجسيد مبدأ مشاركة ممثلي الفعاليات الاقتصادية من القطاع الخاص في صناعة القرار الاقتصادي ومد جسور التعاون بين القطاعين العام والخاص للوصول الى افضل السبل لتحقيق الاهداف المنشودة لتنشيط الحركة الاقتصادية وارساء مفهوم الديمقراطية الاقتصادية.

## في كلمة القتها نيابة عن الحسن:
# رحمة الحسن تدعو الى تطوير حقوق الانسان لتكون قابلة للتطبيق

ريمني - بترا - قالت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن اننا وجدنا في المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي عقد في فيينا مؤخرا، ان الاختلافات الثقافية والسياسية والاقتصادية بين الامم جعلت الاتفاق بينها صعبا.

واضافت سموها في كلمة القتها نيابة عن سمو الامير الحسن ولي العهد امام "ملتقى الصداقة بين الشعوب" الذي يعقد بمدينة ريمني في ايطاليا ان قضية انقسام الشمال والجنوب لم تكن واضحة من قبل الا في هذا المؤتمر.

وقالت ان عمق المناقشة حول قضايا حقوق الانسان الاساسية اكدت على ضرورة وجود طريق وسط حتى يمكن تطوير حقوق الانسان لتصبح قاعدة قابلة للتطبيق من اجل العدالة العالمية.

واضافت سمو الاميرة رحمة ان التواصل والتعاون والذي هو ثمرة هذا اللقاء يجب ان يكون الاساس حتى نضمن ان يكون النظام العالمي الجديد هو نظام انساني في محتواه.

وقالت اننا نجتمع لتحقيق حلم نتقاسمه جميعا وهو عالم بدون حروب او معاناة.. عالم يتمكن فيه ضحايا الحرب في هذه الايام من النهوض بكرامة ليلعبوا دورهم الانساني في الغد.

ويذكر ان "ملتقى الصداقة بين الشعوب" الذي يعقد سنويا في مدينة ريمني بايطاليا من ٢١ الى ٢٨ آب يتناول بحث ومناقشة القضايا الحالية.

# المنظمة تبدأ بتحويل جيش التحرير الى قوات امن فلسطينية

عمان - من عودة عودة:

- بدات منظمة التحرير الفلسطينية في تحويل جيش التحرير الفلسطيني - قوات بدر - الى قوات امن فلسطينية.

وقال مصدر دبلوماسي فلسطيني رفض ذكر اسمه لـ "الرأي" بانه قد جرى قبل ايام تخريج حوالي ١٠٠ ضابط وضابط صف وجندي من قوات بدر التابعة لجيش التحرير الفلسطيني كنواة للشرطة الفلسطينية.

وكان السيد فيصل الحسيني قد زار قيادة جيش التحرير الفلسطيني - قوات بدر - خلال الشهر الماضي لهذه الغاية.

● الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتفقد الدفعة الاولى من المجندين الجدد لقوة الشرطة الفلسطينية في احد معسكرات التدريب في الاردن.. ا.ف.ب

# الاميرة عائشة تفتتح مهرجان الجيل الجديد للثقافة والفنون

عمان - بترا - نيابة عن جلالة الملكة نور الحسين افتتحت سمو الاميرة عائشة بنت الحسين وسمو الاميرة رانية عبدالله مساء امس الخميس مهرجان الجيل الجديد للثقافة والفنون الذي ينظمه نادي الجيل.

وفي بداية الاحتفال تجولت سمو الاميرتان في المعرض الذي اشتمل على الرسومات والتحف التي تمثل التراث الشركسي.

والقى السيد محمد علي وردم احد اعضاء الهيئة العامة للنادي كلمة رحب فيها بمندوبتي جلالة الملكة نور الحسين سمو الاميرة عائشة وسمو الاميرة رانية وشكر لجلالتها رعايتها لهذا المهرجان ولتبرعها المالي لدعم نشاطات النادي.

## سيقدم في الجولة (١١) لمحادثات السلام بواشنطن
# «النموذج المختلط» ... اقتراح فلسطيني جديد لاقامة دويلة تحت سلطة المنظمة في غزة واريحا

القدس المحتلة - رويتر - يحمل مفاوضون فلسطينيون افكارا جديدة معهم الى الجولة القادمة من المحادثات مع اسرائيل ويأملون في ان تنقذ عملية السلام وتساعد منظمة التحرير الفلسطينية في الخروج من ازمتها الداخلية.

واعد مفاوضو السلام مسودة تقترح انسحابا اسرائيليا فوريا من قطاع غزة ومن جيب حول بلدة اريحا بالضفة الغربية.

وتم تطوير اقتراح - غزة اريحا اولا - من فكرة اسرائيلية سابقة للانسحاب من قطاع غزة قبل التوصل الى اتفاق بشأن الحكم الذاتي مع الفلسطينيين لان الاراضي المحتلة تمثل مشاكل امنية لاسرائيل.

وتدعو المسودة الفلسطينية الجديدة التي يطلق عليها - النموذج المختلط - الى اقامة دويلة صغيرة في غزة واريحا تحت سلطة منظمة التحرير الفلسطينية. ومن تلك الجيوب يقوم زعماء فلسطينيون بالاشراف على حكم ذاتي محدود في بقية الاراضي المحتلة.

ويرى فلسطينيون ان الخطة تتألف من عناصر مختلطة من حكم ذاتي مؤقت واستقلال دائم للاراضي المحتلة.

ويقول مفاوضون فلسطينيون انه اذا قبلت اسرائيل هذا الاقتراح فانه يمكن ان يساعد في انهاء الازمة في منظمة التحرير الفلسطينية بشأن معالجة عملية السلام باعطاء ياسر عرفات رئيس المنظمة موطئ قدم في الاراضي المحتلة.

وقال المفاوضون ان مثل هذا الترتيب سيجذب مساعدات مالية من دول عربية لتخفيف ازمة مالية حادة تعاني منها المنظمة.

وقال مفاوض فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه - هذا الاقتراح يمكن ان ينقذ عملية السلام ويمكن منظمة التحرير من التغلب على مشاكلها الداخلية.

وقال المفاوض ان المسودة ستقدم في الجولة الحادية عشرة من محادثات السلام العربية الاسرائيلية المقرر ان تبدأ يوم ٣١ الحالي في واشنطن.

وقال فلسطينيون انهم يتوقعون ان يوافق زعماء منظمة التحرير في تونس العاصمة على هذه الفكرة بعد مشاورات هذا الاسبوع.

ويؤيد عرفات نفسه هذه الفكرة التي يقول فلسطينيون انها يمكن ان تضمن له سلطة مباشرة على جزء من الاراضي المحتلة.

وترك مسؤولون اسرائيليون كبار الباب مفتوحا امام احتمال خيار غزة - اريحا واكدوا انهم يتحدثون عن حكم ذاتي فقط وليس انسحابا من المنطقتين.

وقال الياكيم روبنشتاين رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي مع الفلسطينيين - فيما يتعلق - بغزة اولا - قيل اكثر من مرة انه بمجرد التوصل الى اعلان مبادئ فانه يمكن تنفيذه اولا في غزة.

واضاف (واكثر من ذلك يجب ان نستمع الى ما يقترحه بالتحديد الجانب الاخر).

لكن نبيل شعث مستشار زعيم منظمة التحرير واحد الشخصيات الرئيسية في المفاوضات شبه السرية مع اسرائيل قال في القاهرة - الاسرائيليون يفهمون ان اقتراح غزة / اريحا اولا معناه ممارسة السيادة الفلسطينية بالكامل على المنطقتين كخطوة اولى نحو دولة فلسطينية مستقلة.

وبعد نحو ٢٢ شهرا من المفاوضات لم يتحقق تقدم يذكر بشأن اعلان مشترك للمبادئ يحكم مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين في المستقبل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتريد اسرائيل انتقالا مبكرا لسلطة محدودة فيما يتعلق بالامور المدنية للفلسطينيين.

ويصر الفلسطينيون على ان اي انتقال للسلطة يجب ان يشمل اعترافا بحقهم في السيادة على جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية العربية.

# ايـ٧ـنـام

## المبعدون.....

● المحامي: هاني الدحلة

نحن امة كثرت قضاياها ومشاكلها التي تحتاج الى حل او حلول.. حتى بتنا وكاننا المقصودون بقول الشاعر العربي:

ابنت الدهر عندي كل بنت...
فكيف نفذت انت من الزحام

وابنة الدهر هي المصيبة في هذا البيت من الشعر.. والشاعر يريد ان يقول انه يستغرب كيف استطاعت المصيبة الجديدة النفوذ عليه من بين زحام المصائب المحيطة به.

دعاني الى كتابة هذا المقال ما قرأته عن مظاهرة المبعدين الذين قاموا بها قبل ايام يتقدمهم عدد من المرضى على كراسي بعجلات في اتجاه وطنهم. حيث اوقفتهم الحواجز الاسرائيلية كالعادة واضطرتهم للرجوع من حيث اتوا. مضى على هؤلاء المبعدين مدة تزيد على ثمانية اشهر وهم يلتحفون السماء ويقيمون في العراء دون ماوى او دواء او غذاء لولا ما يصل اليهم من مساعدات انسانية من شعب لبنان العربي وبعض المنظمات الانسانية.

ويبدو ان عالمنا العربي والعالم باسره قد نسي مشكلة هؤلاء المبعدين والتهى بمشاكل اخرى احدث واقرب.. فهل يجوز بقاء حالة هؤلاء الاخوة على هذا النحو من التجاهل والاهمال؟ .. لقد اعلن هؤلاء المبعدون للصحافة عبر بعض الصحفيين الذين رافقوهم في مسيرتهم ان بعض المرضى بحاجة لمستشفى وبعضهم بحاجة لعملية جراحية..

وانه اذا جاء الشتاء القارس عليهم وهم في مكانهم في مرج الزهور فان خطرا اكيدا يتهدد حياتهم.. فهل لمثل هذا الانذار من صدى وهل لمثل هذه المأساة من نهاية..؟ لماذا تقوم الدنيا ولا تقعد وتتوالى المساعدات وتتحرك المنظمات والاذاعات ووسائل الاعلام المختلفة اذا اختطف سائح الماني او امريكي او جرح في تركيا او مصر او اذا جرح مدني اسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة.

ولا يتحرك احد لوجود مئات من الفلسطينيين مبعدين عن اهلهم وديارهم منذ ثمانية اشهر وهم يلتحفون السماء ويقيمون في العراء..؟ والسؤال الذي نلقيه في وجه العالم.. ما هو المعيار الذي يحرك بعض الناس للاهتمام بمشاكل بعض الناس وتجاهل بعضها الاخر..؟ هل البشر يختلفون في القيمة فهناك بشر لهم قيمة وبشر لا قيمة لهم..؟ والا فما معنى عدم الاهتمام بالمبعدين في مرج الزهور..؟.

## مصادر عسكرية اسرائيلية:
# جنود سوريون اطلقوا النار على طائرة مدنية فوق الجولان

القدس المحتلة - ا.ف.ب - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية امس الخميس ان جنودا سوريين اطلقوا النار امس الاول من اسلحة خفيفة على طائرة مدنية اسرائيلية تجاوزت خطا وقف اطلاق النار في منطقة الجولان المحتلة لرش مبيدات فوق حقول تقع جنوبي هذه المنطقة.

واضافت المصادر نفسها ان قائد الطائرة تمكن من الهبوط من دون مشاكل مشيرة الى انها المرة الاولى منذ سنوات يقوم فيها العسكريون السوريون باطلاق النار على طائرة اسرائيلية تتجاوز خط وقف اطلاق النار في هذه المنطقة التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وضمتها عام ١٩٨١.

وكان المستوطنون في الجولان اعلنوا امس الاول قبل ستة ايام من استئناف مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية في واشنطن اقامة مستوطنة جديدة في المنطقة هي الاولى منذ وصول رئيس الوزراء اسحق رابين الى السلطة.

# "الجماعة الاسلامية" تعلن مسؤوليتها
# الجبهة الإسلامية للانقاذ تتهم الحكومة الجزائرية باغتيال قاصدي مرباح

باريس - رويتر - اتهمت الجبهة الاسلامية للانقاذ الحكومة الجزائرية بقتل رئيس الوزراء الاسبق قاصدي مرباح.

وقالت الجبهة في بيان امكن الاطلاع عليه في باريس امس ان طغمة عسكرية على استعداد لقتل زعماء معارضين معينين اذا واصلوا معارضة سياساتها.

وقال البيان تؤكد الجبهة الاسلامية للانقاذ ان النظام الحالي تحت قيادة الطغمة العسكرية بزعامة اللواء محمد العمري ومساعديه وعملائه في الشرطة العسكرية هو المسؤول عن اغتيال رئيس الوزراء الاسبق قاصدي مرباح ومرافقيه.

واضافت الجبهة انها تلقت معلومات من مصادر جديره بالثقة حول مؤامرة المجلس العسكري الرامية الى تصفية بعض كبار الشخصيات السياسية المعارضة اذا ما استمرت الاخيرة بمعارضة سياستها الوحشية تجاه الشعب.

وجاء ايضا في البيان الذي استهل واختتم بايات قرانية ان الشعب الجزائري المسلم مصمم على محاربة المنافقين في النظام وحلفائهم العلمانيين الشيوعيين مهما كان الثمن.

ويحمل البيان توقيع اعضاء اللجنة السياسية والعلاقات الخارجية في الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وكان قاصدي مرباح الذي انضم الى المعارضة منذ العام ١٩٨٩ يعتبر شخصية سياسية من الصف الاول.

وفي الجزائر قالت صحيفة الوطن امس انها تلقت بيانا من تنظيم الجماعة الاسلامية يعلن فيه مسؤوليته عن قتل مرباح.

ووصف البيان الذي ارسل بالفاكس من باريس مرباح بانه ميكروب دمر جسم الشعب الجزائري المسلم.

لكن الوطن قالت ان الجماعة لا تعلن صراحة مسؤوليتها عادة عن مثل هذه الهجمات وانه لم يتسن التاكد من صحة نسبة البيان اليها.

وينظر الى الجماعة على انها احدى الجماعات المسلحة المتشددة التي نشأت بعد اعتقال الجبهة الاسلامية للانقاذ وحل الجبهة.

وينتمي هذا التنظيم المسلح الذي تم اعتقال معظم عناصره من قبل مصالح الامن الجزائري الى المجموعات المسلحة ويعتبر منصوري الملياني المسجون حاليا احد قادته وقد حكم عليه بالاعدام يوم ٢٦ ايار الماضي من قبل المحكمة الخاصة بالجزائر في اطار محاكمة منفذي عملية تفجير مطار هواري بومدين الدولي.

# بيريز: المستوطنة الجديدة في الجولان اقيمت دون موافقة الحكومة الاسرائيلية

القدس المحتلة - رويتر - قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان مستوطنة يهودية جديدة اقيمت على مرتفعات الجولان السورية المحتلة قبل استئناف محادثات السلام مع سوريا غير قانونية وان الحكومة قد تزيلها.

وكان مستوطنون يعارضون التنازلات الاسرائيلية في الجولان قد اعلنوا ان سبع عربات مقطورة مهيأة للسكنى اصبحت مستوطنة جديدة اسمها دور هاجولان (جيل الجولان).

وقال بيريز لراديو الجيش الاسرائيلي ان «هذه المستوطنة اقيمت دون موافقة الحكومة».

واضاف قوله «من غير المعقول في بلد ديمقراطي ان تقوم جماعة مهما كان شأنها بتنفيذ القانون بنفسها او تقرير خريطة البلاد».

وسئل عما اذا كان يمكن توقع ان تصدر الحكومة امرا بازالة المستوطنة فقال «اتصور امكانية ذلك».

وكان مساعد لاسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل قد قال امس الاول الاربعاء ان تلك العربات المتنقلة وضعت على ارض تابعة لمستوطنة اخرى ولا تمثل مستوطنة جديدة.

واستوطن نحو ١٦,٠٠٠ اسرائيلي مرتفعات الجولان منذ عام ١٩٦٧ ويعيش نحو ١٨,٠٠٠ عربي معظمهم من المؤيدين لسوريا في مناطق الجولان الاخرى.

# بغداد تتهم قوات الامن الايرانية بالاعتداء على دبلوماسي عراقي في طهران

بغداد - ا.ف.ب - اتهمت وزارة الخارجية العراقية امس الخميس قوات الامن الايرانية بانها اعتدت على احد دبلوماسييها العاملين في طهران.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان «السكرتير الثالث في السفارة العراقية في طهران عبدالكريم عيسى تعرض يوم الجمعة الماضي للاعتداء على ايدي قوات الامن الايرانية التي انهالت عليه ضربا بالهراوات والالات الحديدية».

واضافت الوكالة ان الدبلوماسي اصيب «بجروح بالغة في الراس ورضوض شديدة في مناطق مختلفة من جسمه ونقل الى المستشفى».

ووصفت الخارجية العراقية هذا الاعتداء بانه «انتهاك فظ لمبادئ الحصانة الدبلوماسية» ودعت السلطات الايرانية الى توفير «الحماية والامن للدبلوماسيين الاجانب المعتمدين في طهران».

وكان السكرتير الثاني في القنصلية الايرانية في بغداد مهدي الحسيني اعلن لدى عودته الى طهران في ٢٢ اب الجاري انه تعرض للضرب المبرح قبل يومين من قبل قوات الامن العراقية. وقالت الخارجية الايرانية يومها انها طلبت ايضاحات من بغداد».

وكان العراق وايران اعادا فتح سفارتيهما في عاصمتي البلدين عام ١٩٩١ بعد قطيعة استمرت عشر سنوات بسبب الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠/١٩٨٨).

## عشية اجتماع دول الطوق في العاصمة اللبنانية:
# الجبهتان الشعبية والديموقراطية تطلبان الاستجابة لرغبة الشعب الفلسطيني برفض الحكم الذاتي

عمان - "الرأي" - طالبت الجبهتان الشعبية والديموقراطية اجتماع وزراء خارجية دول الطوق العربي الذي يعقد اليوم في العاصمة اللبنانية الاستجابة لارادة الشعب الفلسطيني الرافض بغالبيته لمؤامرة الحكم الاداري الذاتي ومسار المفاوضات الثنائية والمتعددة.

وقال بيان للقيادة الموحدة للجبهتين وصل "الرأي" نسخة منه ان هذه المفاوضات تمس مصالح الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة وعدم الاستمرار في تجاهل ارادة الشعب الفلسطيني.

وحملت الجبهتان الرئيس عرفات المسؤولية الكاملة عما يجري من انهيارات في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية نتيجة سياسته.

ورفضت الجبهتان التنازلات التي يقدمها الرئيس عرفات وتحت الشروط للمخطط الاميركي الاسرائيلي ولا سيما ما جاءت به الورقة الاميركية في الثلاثين من حزيران الماضي لاعلان اتفاق اسرائيلي - فلسطيني للحكم الاداري الذاتي يبدأ بغزة - اريحا تحت الاحتلال وتعتبر الارض الفلسطينية ارضا متنازعا عليها وغير محتلة نقيضا لقرارات الشرعية الدولية، وخاصة قراري ٢٤٢ و٣٣٨ وشطب القدس الكبرى وبربطها بالمستوطنات في الضفة والقطاع باسرائيل.

وقالتا في بيان موحد لهما.. ان الموقف الذي يتخذه الجناح البيروقراطي في المنظمة لا ينسجم مع قرارات الاجماع الوطني الفلسطيني ولا مع قرارات الشرعية العربية والشرعية الدولية ولا يعبر عن مواقف الشعب الفلسطيني في الداخل وفي الشتات.

وحذرت القيادة الموحدة للجبهتين القيادة المتنفذة في منظمة التحرير الفلسطينية الاستمرار في تقديم تنازلات جديدة استجابة للضغوط الاميركية الاسرائيلية في الجولة الحادية عشرة القادمة وفي المقدمة استبعاد القدس والتمثيل الشامل للشعب الفلسطيني والاستجابة للفصل ما بين السيادة والولاية الجغرافية وقبول مشروع غزة اريحا اولا تحت ضغط الاحتلال وتحت الضغط الاميركي المصري.

# ندوة حول القدس في الرباط

الرباط - ق.ن.ا - تعقد في الرباط خلال شهر تشرين الاول القادم ندوة دولية حول مدينة القدس.

وصرح الدكتور عبد العزيز التويجري المدير العام للمنظمة الاسلامية للتدريب والعلوم والثقافة التي تشترك في تنظيم الندوة بانها تدخل في اطار الحوار الاسلامي المسيحي.

وذكر في حديث صحفي هنا امس الخميس ان الندوة تهدف كذلك الى الحفاظ على الهوية العربية والاسلامية لهذه المدينة واثارة الاهتمام عالميا ومحليا بقضية القدس والمسجد الاقصى.

وقال ان العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الذي ابدى موافقته على تنظيم الندوة في الرباط وبمشاركة مفكرين وباحثين من مختلف بلدان العالم.

# مسؤول فلسطيني يطالب باستقالة عرفات وزملائه

تونس - رويتر - طالب تيسير خالد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس، باستقالة رئيس المنظمة ياسر عرفات وكل المسؤولين معه عن العملية التفاوضية مع اسرائيل.

وقال خالد في تصريح لرويتر قبل دقائق من بدء اجتماع طارئ للجنة التنفيذية لمناقشة ازمة داخلية بالمنظمة "سندعو الفريق الذي ادار العملية التفاوضية من وراء ظهر اللجنة التنفيذية.. لان يقدم استقالته باعتباره المسؤول المباشر عن العملية التدميرية الجارية".

# الشرطة المصرية تعتقل ٢٠٨ إسلاميين حملات مُداهمة في مختلف المحافظات

القاهرة - ا.ف.ب - علم من مصدر في الشرطة ان ٢٠٨ اسلاميين اعتقلوا امس الاول خلال عمليات مداهمة نفذتها الاجهزة الامنية في وقت واحد في عدد من المحافظات المصرية.

فقد اعتقل ثلاثة عشر اسلاميا في سوهاج ٤٩٠ كلم جنوب القاهرة في صعيد مصر.

وتاتي عمليات المداهمة هذه بعد اعتقال اسلامي مفترض في سوهاج الاسبوع الماضي بتهمة قتل ثلاثة من رجال الشرطة في قنا صعيد مصر في السابع من اب الماضي.

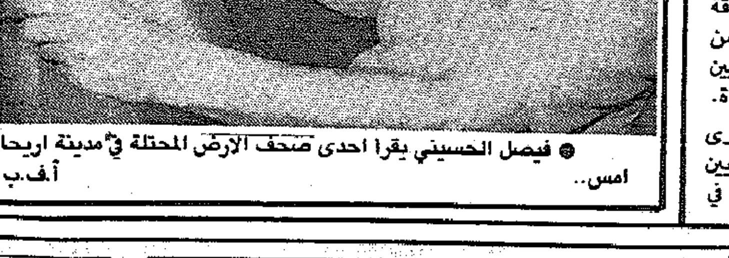
وبين الثلاثة عشر اسلاميا المعتقلين المدرس علاء مرسي الذي تعتبره الشرطة قائد الجناح العسكري لمنظمة الجماعة الاسلامية السرية المتطرفة في سوهاج وتقول الشرطة ان علاء مرسي على علاقة وثيقة بالشيخ عمر عبد الرحمن المرشد الروحي للاسلاميين المصريين المعتقل حاليا في الولايات المتحدة.

كذلك اعتقل في احدى قرى محافظة قنا خمسة اسلاميين تطاردهم الشرطة بتهمة الاشتراك في الاعتداء الذي استهدف في نيسان الماضي حافلة للسياح في هذه المحافظة لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وقد اكدت مصادر امنية مصرية ان طفلا استغلته الجماعات المسلحة في تنفيذ مخطط اقتحام استراحة الضباط بالقوصية والذي اسفر عن مقتل احد رجال الشرطة واصابة اثنين اخرين.

واوضحت المصادر الامنية ان الطفل كشف عن وجود مخطط لاغتيال الوزراء ورجال الشرطة وضرب المنشآت الحيوية كما ادلى بتصريحات تفصيلية عن الارهابيين خارج البلاد.





● فيصل الحسيني يقرا احدى صحف الارض المحتلة في مدينة اريحا امس.. أ.ف.ب

## اسعار الاراضي في المدينة ستشهد ارتفاعا
# خيار «اريحا اولا» يدغدغ مشاعر مستثمرين بالضفة الغربية

اريحا - الضفة الغربية المحتلة - ا.ف.ب - لا تزال اريحا اقدم مدينة في التاريخ باقية على هدوئها المعهود لكن خيار «غزة اريحا اولا» الذي سيحمله الفلسطينيون الى جولة مفاوضات السلام القادمة بدا يدغدغ مشاعر مستثمرين من الاراضي المحتلة قرروا اغتنام الفرصة.

ويقول اقتصاديون ورجال اعمال في المدينة التي يسكنها نحوا من ١٥ الف نسمة على مساحة ٢٥ كيلومترا مربعا ان العديد من المستثمرين «اغوتهم فكرة اريحا اولا» وبداوا يعدون لاستثمار اموالهم في هذا المشتى الواقع ٢٥٠ مترا تحت سطح البحر.

ويحمل الوفد الفلسطيني الذي غادر امس الخميس الى تونس مشروعا فلسطينيا يطالب اسرائيل بالانسحاب من غزة واريحا اولا وتطبيق الحكم الذاتي على بقية الاراضي المحتلة وهو بحسب حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد «فكرة سيتقرر بشأنها في تونس» حيث قادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ولاقت فكرة اريحا اولا حتى الان استجابة من نوع اخر لدى احمد سيف (٣٠ عاما) من مدينة رام الله وقال في حديث الى وكالة فرانس برس «لقد شجعتني فكرة اريحا اولا للاستثمار في المدينة».

واضاف انه يسعى حاليا لشراء قطعة ارض في المدينة معتبرا الوقت الحالي «فرصة ثمينة لن تتكرر» ويعتقد سيف انه وفي غضون سنة من الان ستشهد اريحا ارتفاعا كبيرا في اسعار اراضيها.

ويقول تجار اراض في المدينة ان سعر الدونم الواحد ارتفع في الضفة خلال الاونة الاخيرة حيث وصل الى حوالي ١٥ الف دينار اردني (٢١ الف دولار) بعد ان كان لا يتعدى ٧ الاف دينار اردني (١٠ الاف دولار).

ويتوقع المستثمرون القادمون ان تشهد المدينة ازدهارا اقتصاديا حال التوصل الى اتفاقية سلام عزز امكانية تحقيقها الحديث عن خيار «اريحا اولا».

وبحسب مصادر مجموعة التنمية الاقتصادية فان اكثر من عشرين مستثمرا فلسطينيا تقدموا للمؤسسة للحصول على قروض لانشاء مصانع ومرافق سياحية او تحسين وتوسيع الموجود حاليا.

وقال محمد الحلايقة وهو مندوب المشاريع في المجموعة عن منطقة اريحا ان المشاريع المقدمة تقدر بحوالي مليوني دولار وان المؤسسة بدات بالفعل بصرف بعض هذه القروض.

يشار الى ان اريحا تشهد منذ اندلاع الانتفاضة في الاراضي المحتلة اواخر عام ١٩٨٧ ركودا اقتصاديا بالرغم من كونها المعبر الذي يسلكه عشرات الالاف من الفلسطينيين في طريقهم الى الاردن.

الرأي — يومية عربية سياسية — صدرت عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط — ٦٧٠١٤١/٣ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة — ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج